خانه
شورای
ی

١٣٨٢

١٤٨٢ / ٩/٢٠٠

١٣٨٢ (١٢٦١)
١٧٩٥١

زبدة العرفان في
وجوه القرآن
حامد بن الحاج عبد الفتاح
الپالوي

سنة
١٢٠٩

١٢٣٩ صحيح

حاحب هذا الكتاب الشيخ مصطفى قوج حصاري
المعروف الحاجي الشيخ في جامع نصرتية

١٧٩٥١/

كتابخانه مجلس سنا

١٣٨٢

آلآن وقد كنتم به تستعجلون لقالون ثلثة اوجه

طبق
قسق
ه-ق
طحق
كط مودش
تحق
ف سق
هحق
كط

رسالة المعرفان
في وجوه القرآن حامدين صح
عبد الفتاح البالوي ١٣٠٩

سورة الفاتحة ٦	البقرة ٨	آل عمران ٣٢	النساء ٣٧
المائدة ٤١	الانعام ٤٣	الاعراف ٤٦	الانفال ٥٠
التوبة ٥١	يونس عليه السلام ٥٣	هود عليه السلام ٥٥	يوسف عليه السلام ٥٧
الرعد ٦٠	ابراهيم عليه السلام ٦٠	الحجر ٦١	النحل ٦٢
الاسرا ٦٣	الكهف ٦٥	مريم ٦٨	طه ٧٠
الانبياء عليهم السلام ٧٣	الحج ٧٤	المؤمنون ٧٥	النور ٧٦
الفرقان ٧٨	الشعراء ٧٩	النمل ٨٠	القصص ٨٢

العنكبوت ٨٣	الروم ٨٤	لقمان ٨٥	السجدة ٨٦
الاحزاب ٨٦	السباء ٨٧	فاطر ٨٨	يس ٨٩
الصافات ٩٠	ص ٩١	الزمر ٩٢	الطول ٩٤
فصلت ٩٤	الشورى ٩٥	الزخرف ٩٦	الدخان ٩٧
الجاثية ٩٧	الاحقاف ٩٨	محمد صلى الله عليه وسلم ٩٨	الفتح ٩٩
الحجرات ٩٩	ق ١٠٠	الذاريات ١٠٠	الطور ١٠٠
النجم ١٠١	القمر ١٠٢	الرحمن ١٠٢	الواقعة ١٠٣

الحديد ١٠٣	المجادلة ١٠٤	الحشر ١٠٤	الممتحنة ١٠٥
الصف ١٠٥	الجمعة ١٠٥	المنافقون ١٠٥	التغابن ١٠٥
الطلاق ١٠٥	التحريم ١٠٦	الملك ١٠٦	ن ١٠٦
الحاقة ١٠٧	المعارج ١٠٧	نوح ع م ١٠٧	الجن ١٠٧
المزمل ١٠٨	المدثر ١٠٨	القيمة ١٠٨	الدهر ١٠٩
المرسلات ١٠٩	النبأ ١١٠	النازعات ١١٠	عبس ١١١
التكوير ١١١	الانفطار ١١١	المطففين ١١١	الانشقاق ١١١

البروج ١١٢	الطارق ١١٢	الاعلى ١١٢	الغاشية ١١٢
الفجر ١١٢	البلد ١١٣	الشمس ١١٣	الليل ١١٣
الضحى ١١٣	الانشراح ١١٤	التين ١١٤	العلق ١١٥
القدر ١١٥	البينه ١١٥	الزلزال ١١٥	العاديات ١١٥
القارعة ١١٥	التكاثر ١١٥	العصر ١١٥	الهمزة ١١٥
الفيل ١١٦	القريش ١١٦	الماعون ١١٦	الكوثر ١١٦
الكافرون ١١٦	النصر ١١٦	اللهب ١١٦	الاخلاص ١١٦

الفلق ١١٦	الناس ١١٦	الجزؤ الاول ٦	الثاني ٢٤
الثالث ٣٠	الرابع ٣٥	الخامس ٣٨	السادس ٤٠
السابع ٤٢	الثامن ٤٥	التاسع ٤٨	العاشر ٥١
الحادي عشر ٥٢	الثاني عشر ٥٥	الثالث عشر ٥٨	الرابع عشر ٦١
الخامس عشر ٦٣	السادس عشر ٦٧	السابع عشر ٧٣	الثامن عشر ٧٥
التاسع عشر ٧٨	العشرون ٨١	الحادي والعشرون ٨٤	الثاني والعشرون ٨٧
الثالث والعشرون ٩٠	الرابع والعشرون ٩٣	الخامس والعشرون ٩٥	السادس والعشرون ٩٧

السابع والعشرون ١٠٠	الثامن والعشرون ١٠٤	التاسع والعشرون ١٠٦	الثلثون ١١٠
باب البسملة ٤	الصراط المستقيم صراط ٦	عليهم واليهم ولديهم وغيره ٦	فصل قدر المدات ٦
الم وغيره من حروف التهجي ٨	فيه هدى وغيره من ادغام السوسي ٨	خلقكم وغيره ١٥	قال ربك وغيره ١٦
من بعد ذلك ١٨	ويعذب من ٢١	اتخذتم ونحوه من لفظه ١٨	ولقد جاءكم وغيره من المدغمات باختلاف القراء واتفاقهم ٢١
لبثت ولبثتم ٢٩	ومن يفعل ذلك ٦٧	من يقول وغيره ١٢٠	يؤمنون ونحوه ٩
بئسما وبئس ١٢	لئلا ١٤	مستهزؤن ونحوه وغيره ١٤	خاسئين ونحوه ٢٠
جئت جئتما وشئت وجئت وغيره ١٧	لا يؤاخذكم ومؤجلا ومؤذن وغيره ١٥	الصلوة وغيره ١٠	والنقل ومد البدل والهمزة المنكرة ولام التعريف وكلمة شيء ونحوه ١٠

٩ مطلب الابدال

حه مطلب تحقيق الهمزات

٧ مطلب الامالة

بالآخرة وغيره ١٠	ءانذرتهم ١٢	قل أؤنبئكم ٣١	ائنكم ٤٢
هؤلاء ان كنتم ١٧	شهداء اذ ٢٣	من يشاء الى ٢٦	النساء او ٢٨
نشاء اصبناهم ٤٨	السفهاء اموالكم ٣٦	جاء امة ٧٥٠	من النساء الا ٢٧
ابصارهم ١٣	الهدى ١٥	موسى والدنيا ١٨	النصارى ٢٠
الناس المجرور ١٣	زاد وشاء وجاء وران وغيره ١٣	طغيانهم واذانهم واذاننا ١٤	الكافرين وكافرين ١٥
فاحياكم ١٦	آتى ٦٧	ولو يرى الذين وغيره وصلا ٢٥	مرضات وحر... ٢٧
الربوا التورية ٢٠ ٢١	يسارعون وسارعوا ونسارع ٢٦	الابرار ٣٥	رأى كوكبا ٤٣

٨ مطلب اشمام

٩ مطلب اجتماع ذى الياء مع مد البدل

رأى القمر ٤٣	ادريكم وادريك ٥٣	قيل لهم وغيره ١٤	اصدق ويصدفون ونحوه ٢٨
اجتماع ذى الياء مع مد البدل وعكسه وغيره ١٧	فتلقى آدم ١٧	ترجعون ١٦	ترجع الامور ٦٧
وهو وغيره ١٦	للملائكة اسجدوا ١٧	فلا خوف ١٨	اسرائيل ١٨
وكأين ٣٤	واعدنا وواعدناكم ١٨	فتوبوا الى بارئكم ١٨	ويأمرهم وغيره ١٩
يحكم بينهم وغيره ٢٣	قولا غير وغيره ١٩	عليهم الذلة وبهم الاسباب وغيره ١٩	النبيين وغيره ١٩
الصابئين والصابئون ٢٠	هزوا وقفا ووصلا ٢٠	القدس ٢٠	ينزل وتنزل ونزل ٢٠
لجبريل ٢٢	بيت وغيره ٢٨	ميكائل ٢٢ ابراهيم ٢٣	ارنا وارنى ٢٢ لرؤف ٢٤

١٠ مطلب الاخفاء

مطلب وقف حمزة

خطوات ٢٥	الميتة وميت وغيره ٢٥	فمن اضطر وغيره من النون والتنوين واللام والواو ٢٥	القران كيف وقع ٢٦
اليسر والعسر البيوت كيف وقع ٢٦	ليحكم ٦٢	انا احيي وغيره من بحث اثبات الالف ٢٩	جزا وجزء ٢٩
اكلها واكله والاكل ٢٩	فنعما يحسبهم ٣٠	منذ ومت ومتنا ٣٤	رضوان ورضوانه ٣١
ها انتم هؤلاء حاججتم ٣٣	لا يغرنك ولا يحطمنك ولا يستخفنك واو نرينك وفاما نذهبن بك ٣٦	المحصنات ومحصنات ٣٦	واسئلوا وشبهه ٣٧
رسلنا وسبلنا وغيره ٤٠	الثرى ٧٠	الغيوب ادبارکم وشبهه ٤٢	مكانتكم ومكانتهم وتذكرون ٤٥
من الدعيره لهم ٤٧	المخلصين ٥٨ يا ابت ٥٧	هادو والدوولى وباق ٦١	عيون والعيون ٦١
تشتهي ٧٠	فاكهون وفاكهين ٨٩	يؤمنون ونحوه ٩	الهمزة المنكرة ولام التعريف وشيء مطلقا ١١

مطلب وقف هشام

مستهزؤن ونحوه ١٤	وابصارهم ونحوه ١٥	باسمائهم ونحوه ١٧ اسرائيل ١٨	ونبئنا وجئت وكاسا ونشانا وغيره ١٧
نسائكم ونحوه ١٧	عند بارئكم ونحوه ماسألتم ونحوه ١٩	خاسئين ونحوه هزوا ٢٠	خائفين ونحوه ٢٢
ونداء ونحوه ٢٥	القران كيف وقع ٢٦	وابناءنا ونحوه ٢٨	سيئاتكم ونحوه ٣٠
تسوءهم وموئلا ونحوه ٣٤	مريئا وابناؤكم ونحوه ٣٦	واسئلو وفاسئل ونحوه ٣٧	ليبطئن ونحوه خطأ ونحوه ٣٨
اباؤكم ونحوه ٤٤	الآن امرأته ونحوه ٤٧	مسئولا ونحوه ٦٤	نقرؤه ونحوه ٦٥ هزؤا ونحوه ٦٦
والافئدة ونحوه السيئة ونحوه ٧٦	سئلت ١٠٩	واماناتكم ونحوه ٧٧	لم تطؤها ونحوه ٨٦
جزءا ٩٥	النبيء ونحوه ٨٨	المطمئنة ونحوه ١١٠	شيء المجرور والمرفوع ١٢

منسأته ونحوه ٨٧	وافئدة ونحوه ٩٨	نبرأها ١٠٢	السفهاء ونحوه ١٤
الدماء ونحوه ١٧	في السماء ونحوه ٢٤	قروء ونحوه ٦٧	شركواء ٤٤
السوء ونحوه ٥٢	ليسوء ونحوه ٥٥	غشاوة ونحوه ١٧	ماهي وغيره ٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعلنا من الذين هم قرؤا القرأن
بصحيح الروايات وادخلنا فى سلك الذين هم
رتلوه بوجوه القرات والصلوة والسلام
على سيدنا محمد الذى نطق الحروف بافصح
اللغات وعلى اله واصحابه الذين هم ميزوها
بالمخارج والصفات اما بعد فيقول الفقير
الى رحمة ربه القدير حامد ابن الحاج عبد الفتاح
البالوى لما قرأت القرأن العظيم من اوله الى اخره
ختمة كاملة بالقرات المتواترة
للائمة العشرة من الطرق المعتبرة على اجل
الشيوخ العارف العلامة الفاضل الكامل
الفهامة الجامع بالاصول الدينية و

والفروع الفقهية الحاوى للعلوم العقلية
والنقلية وحيد دهره وزمانه وفريد
عصره واوانه شيخ القراء مرتبى الفضلاء
الحاج محمد امين افندى المدرس المفتى
بمدينة توقات صانه الله تعالى عن المصائب
والافات وعقدت مجلس التعليم والافادة
متضرعا الى الله وراجيا منه العون والافاضة
فسألنى والتمس عنى بعض من الطلبة لرغبة
ان احرر سطورا فى القرات المذكورة مشتملة
على ما يحتاج اليه من الوجوه المشهورة اداء
وقراءة مع رعاية الوقوف على رأس
كل اية لكونها عن النبى عليه السلام
مروية وعلى ما بين الاى على طريق الصفى
المعروف وعلايم الوقوف هذه الحروف
م ط ج ز ق ف كما وضعت فى المصاحف

كالنعمان بن ثابت وغيره منه

واقرأنا شيخنا العارف ۞ وخطر ببالي ان اكتب
فيها الكلمات المختلفة على رواية حفص
وابين ما يخالفها ۞ واترك ما يوافقها تسهيلا
لاخواننا لانها مشهورة في امثال ديارنا واذكر
في حواشيها ما مضى في المتن تنبيها للقارئين
وتذكيرا للمقرئين ۞ واشير الى كل صحيفة
من المصحف بالرقوم مع اشارتي بها الى ما في الهوامش
فاجبته بالتحرير على هذا السباق مع قلة البضاعة
وكثرة الاغتياق بعون الله واقداره وبجبره
واختياره واني لم اكن اهلا لذلك الحال لكن
تلقيتها من فحول الرجال وارجو من الاخوان
بعد الوقوف على حقيقة الحال ان ياخذوا ما اتيناهم
من المقال ولا يلتفتوا الى قيل وقال لانه لابد
من الاطلاع على ما حرره الخلف بعد السلف مع
تحقيقات تشرح الصدور والبال فان وجدوه

قال رسول الله
عليه السلام حرف
من القرآن خير من الدنيا وما فيها
قالوا ومنك يا رسول الله قال هو خير
مني لان مخلوق وكلام الله غير مخلوق
منه

وجدوه حقا فليتبعوه والا فليحسنوا ان الله
لا يضيع اجر المحسنين ۞ وهذه مجموعة جمعتها
مما حقق وايد في كتب المحققين والمؤيدين ۞
باذلا وسعي في التقرير والتحرير ۞ لان اولى العلوم
ذكرا وفكرا ۞ واشرفها منزلة وقدرا
علم كتاب الله تعالى لان فضل القرآن
على ما عداه ۞ كفضل الله على ما سواه ۞ ولان
علم القراءات العشرة المشهورة اعلى العلوم
واعظمها وقبلة الاسلام وادام التفسير
واحاطه جميعها من اولى فروض الكفاية
ولا تحصى فيه المؤلفة ۞ فهو فن اهتم به ۞
اسلاف العلما ۞ ولا يزيد الخوض فيه ۞ الا شرفا
وهذا العلم احب العلوم والذها الى النفوس
المؤمنة ۞ يعرفه من ذاقه ۞ لكن افاضل زماننا
في امثال ديارنا لم يمدوا ايديهم الى كتبه

ولم يدارسوه فاسقطوه عن سلك المذاكرة ونسوه
ء استنكفوا منه ام استصعبوه ثم ان وجدت
المخالفة فى بعض مواضعها لبعض فاستقراء
وتتبع كتب المحققين وكلام المدققين
من المشايخ الحذاق من اهل الاداء فانك تجدها
حقا فبما اخى عليك بالوقوف على حقيقة الحال
والاطلاع على ما حرره المتاخرون وما هو
ماخوذ مشافهة مع تحقيقات سنح بها البال
الحال ويابى الله العصمة لكتاب غير كتابه
والمصنف من اغتفر قليل خطا المرء فى كثير
صوابه فمن اتقن كتابى هذا فيكون من القارئ
الماهر ومن حصله فقد حصل له الحظ الوافر
وليس الخبر كالعيان ويستقربه بعد التامل العيان
ونرجو من الخلان ان يدعوا لنا بالفوز والغفران
ومن مكارم الافران ومحاسن الاخوان ان

ان يتجاوزوا عما فيه من السهو والنسيان
فاللئيم يفضح والكريم يصلح ولعمرى ان السلامة
من هذا الخطر لامر يعجز على البشر ولا غرو فان
النسيان من خصايص الانسانية والخطا
والزلل شعار الادمية والله ولى التوفيق
وبعنان عنايته ازمة التحقيق وسميتها
زبدة العرفان فى وجوه القران ونسئل الله
ان ينفع بها كما نفع بغيرها من الكتب المعتبرة
المشهورة بحرمة الفرقان ورمزت للائمة السبعة
مثل رموز الشاطبى فى حرزه فرمز نافع ا
ورواية قالون ب وورش ج وابن كثير د
ورواية البزى ه وقنبل ز وابى عمرو ح
ورواية الدورى ط والسوسى ى وابن عامر ك
ورواية هشام ل وابن ذكوان م وعاصم ن
ورواية شعبة ص وحفص ع وحمزة ف

ورواية خلف ض وخلاد ق والكسائى ر
ورواية ابى الحارث س والدورى ت وللائمة
الثلثة الذين هم ابوجعفر ويعقوب وخلف
مثل رموز فيوض الاتقان • فالرمز لابى جعفر
جع ورواية الاول عيسى بن وردان عى والثانى
سليمان بن جماز جم وللشيخ يعقوب يع ورواية
الاول رويس يس والثانى روح حه وللشيخ
خلف خل ورواية الاول اسحق سح والثانى
ادريس سه • باب الاستعاذة اعلم ان المستعمل
عند الحذاق من اهل الاداء فى لفظها اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم • دون غيره والجهر فيها
مختار الكل باب البسملة بسمله بين كل سورتين
فى جميع القرآن الابين الانفال وبراءة ا د ن ر
جع ووصل اخر السورة باول الاخرى تارة
وسكت بينهما سكتة خفيفة من غير قطع تارة اخرى

اخرى ج ح ك يع وبالوصل فقط ف خل
ويفصل د فى مذهب هؤلاء الساكتين بالبسملة
بين المدثر • والقيمة • وبين الانفطار •
والمطففين • وبين الفجر • والبلد وبين العصر
والهمزة • ويسكت بينهن فى مذهب حمزة
وخلف الواصلين • ولا خلاف فى التسمية فى اول
فاتحة الكتاب وفى اول كل سورة
ابتدأت بها سوى براءة فى مذهب من وصل
ومن لم يصل واما الابتداء برؤس الاجزاء
التى فى بعض السور نحو سيقول السفهاء وتلك
الرسل وشبهه فالقارئ مخير بين البسملة وتركها
فى ذلك فى مذهب الكل وفى اوسط براءة
فالاولى ان يكون تبعا لاولها والقطع عليها
اذا وصلت باواخر السور غير جائز واعلم •
انه يجوز فى اول الفاتحة وفى اول كل سورة

سوى براءة اربعة اوجه لجميع القراء اذا ابتدئ
بها وصل الكل وقطع الكل ووصل
الاول مع قطع الثانى وقطع الاول مع
وصل الثانى ونعنى بالكل الاستعاذة والبسملة
واول السورة وتجوز بين السورتين ثلثة اوجه
لاهل البسملة وصل الطرفين مع البسملة وقطع
الطرفين مع البسملة وقطع الطرف الاول
ووصل الطرف الثانى مع البسملة فكان
لورش خمسة اوجه هذه الثلاثة المذكورة
ووصل الطرفين مع عدم البسملة وقطع الطرفين
بسكتة خفيفة مع عدم البسملة ونعنى بالطرفين
اخر السورة واول السورة التى بعدها مثل
الفاتحة والبقرة كل ذلك على طريق
اسلامبول واما على طريق مصر ففى اوائل السور
المذكورة قطع الكل وقطع الاول مع وصل

وصل الثانى ووصل الاول مع قطع الثانى
ووصل الكل لكن يقراء فى الاداء اولا
قطع الكل ثم وصل الثانى ثم وصل الاول
مع قطع الثانى ثم وصل الكل وفيما بين السور
قطع الكل وقطع الاول مع وصل الثانى
ووصل الكل لكن يقراء فى الاداء اولا
قطع الكل ثم وصل الثانى ثم وصل الكل
فاضبط المذكورة والله الموفق ومنه الهداية
باب ام القرآن الرحيم مالك قرأ بغير الف
ا دح لـ ف جع وبادغام الميم فى الميم فى الوصل
ى الصراط المستقيم صراط بالسين مكان
الصاد فيهما حيث وقعا زيس وباشمامها الزاى
إن وقعا ض وبالاشمام فى الاول هنا خاصة ق
عليهم بضم الميم التى للجمع فى الوصل مع صلتها
بواو حيث وقعت دجع وبخلف ب فاعلم انه

مبحث الاول

المراد بالاشمام هنا خلط صوت الصاد
بصوت الزاى فيمتزجان فيتولد منهما
حرف ليس بصاد ولا زاى حقيقة من افواه
المشايخ ... اى فالون ...

يقدم الصلة على عدمها في طريق اسلامبول
وبالعكس في مصر وبضم الهاء التي في عليهم
واليهم ولديهم حيث وقعت ف وبضم هاات الجمع
والتثنية التي وقعت بعد ياء ساكنة حيث وقعت
يع وبضمها ايضا اذا سقطت عنه الياء بجزم
او امر نحو اولم يأتهم ووقهم السيئات ويغنهم الله
الا قوله تعالى يولهم يومئذ في الانفال فقط بس
فصل قدر المدات بمد المنفصل قدر الف
تارة ب دح جع يع وقدر الفين تارة اخرى ب ط
وقدر خمس الفات ج ف وقدر ثلاث الفات ذ رخل
وقدر اربع الفات ذ نحو بما انزل وبمد المتصل قدر
الفين ب دح جع يع وبمد كالمنفصل الباقون
نحو اولئك كله على طريق اسلامبول واعلم
ان مرادي بالالف المد الطبيعي وبالالفين
والخمس والثلاث والاربع معه اي المد الطبيعي لا

لا بدونه واما على طريق مصر فبمد المنفصل
قدر الف تارة ب دح جع يع وقدر ثلاث الفات تارة
اخرى ب ط ووافقهما في الثلاث لذ ن رخل
وبمد المتصل قدر ثلاث الفات كلهم غير ج ف
وهما بمد انه قدر خمس الفات وكلهم بمد المد اللازم
قدر اربع الفات على كلا الطريقين نحو ولا الضالين
والم ويس ون واما السكون العارض
نحو الرحيم والعالمين ونستعين وحذر الموت
في حالة الوقف فيجوز لكل القراء ثلثة اوجه
الطول والتوسط والقصر والاولى الطول
وهو مقدار اربع الفات كما قال علي القاري نقلا
عن الشارح المصري ان الاشباع هنا عين الاشباع
في المد اللازم وقال علي القاري هذا الحكم
عند عروض السكون للوقف اعم من ان يكون
مع السكون اشمام اولا بخلاف ما اذا كان الوقف

٢ وقد يتبعونه الرتبتين مسلم
٤ بعض وقدر ثلث الفات للحاج معرفتي

بالروم فانه حينئذ حكمه حكم الوصل
انتهى يعني ان الروم ملحق بالتحريك فيمد حينئذ
مدا طبيعيا فقط فيصح في المفتوح ثلثة وفي المكسور
اربعة وفي المضموم سبعة وهكذا السكون العارض
من المدغم نحو الرحيم ملك وفيه هدى وقال لهم
ويقول ربنا وحيث شئتم والقول لعلهم
والليل لتسكنوا في حالة الادغام للسوسي وقس
عليها نظائرها في جميع القران كما قال في الجواهر
المكللة والصواب عندنا انه لا فرق بين
سكون الوقف وسكون الادغام في رواية
السوسي انتهى واما اذا اجتمع المنفصل مع الضمير
نحو وعلى ابصارهم غشاوة فبالقصر مع الصلة
وبالمد مع عدمها على طريق اسلامبول وبالقصر
مع عدم الصلة ومع الصلة تارة وهكذا
تارة اخرى مع المد على طريق مصر ب وكذا الخلاف في اذا

واعلم انه قال في انشاء والتشديد من ضوال
القصيد واذا ادغمت الرحيم ملك لم
فيح مدة القصر والتوسط والاشباع
كالوقف نص عليها ابو العلاء وكذا النهاية
لا باب الرسول لعلكم فيه وقال واشبه
ذلك وظاهر القصيد المد لقوله وعن
كلهم بالمد من قبل ساكن قال الجعبري
ولم اقف على نص في اللين نحو القول
لعلهم والليل لتسكنوا والمفهوم
من القصيد القصر انتهى منه

اذا اجتمعا بالعكس نحو واذا قيل لهم لا تفسدوا
في الارض قالوا انما نحن مصلحون فلا خلاف عنه
في اسلامبول بل الخلاف في مصر وبالقصر والمد
مع عدم الصلة تارة وهكذا تارة اخرى مع الصلة
على مصر واعلم انه اذا اجتمع الضمير مع همزة
القطع نحو عليهم ءانذرتهم ام لم فقراهو بعدم
الصلة تارة وبالصلة مع القصر تارة ومع
المد قدر ثلث الفات تارة في طريق مصر فكان
الوجهان الاخيران كالمد المنفصل فيه ولا له
على طريق اسلامبول سوى الوجهين وهما
الصلة وعدمه سورة البقرة الم قرأ حروف
التهجي من اوائل السور بسكتة خفيفة يفصل
بعضها من بعض سواء كان حرفا واحدا او اكثر
من ذلك جع فيه هدى بصلة هاء الضمير بياء د
وبادغام الهاء في الهاء ي فاعلم انه بصلة هاء

كان لقالون في الاية ونحوها
ثلثة اوجه كما كانت لا وجه الاربعة
نحو قوله تعـ وعلى ابصارهم غشاوة
ونحو واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض
قالوا انما نحن مصلحون منه

هاء الضمير بياء ان كانت مكسورة وبواو
ان كانت مضمومة فى الوصل اذا تحرك ما بعدها
حيث وقعت د وبادغام المثلين اذا كانا
فى كلمتين يعنى فى اخر الكلمة الاولى واول
الكلمة الثانية يدغم الاول فى الثانى
سواء سكن ما قبله او تحرك فى جميع القرآن
الا فى قوله تعالى فلا يحزنك كفره فى سورة لقمان
ى ويدغم بخلف فى بعض المواضع فاذكر فيه
كما اذكر المتقاربين فى مواضعه ان شاء الله
تعالى وكذلك لم يدغم الهمزتين نحو السفهاء
الا وهؤلاء ان لان ابا عمرو يسهل الثانية
ان اختلفتا ويسقط الاولى ان اتفقتا وكذلك
لم يدغم اذا كان المثل الاول التاء التى للمتكلم
او للمخاطب او حرفا منونا او مشددا كنت
ترابا وانت تكره وواسع عليم وتم ميقات و

واعلم ان بحثنا فيما تحرك المثلان اذ لو سكن
الاول يدغم للكل نحو اذ ذهب ولو سكن الثانى
لم يدغم للكل كمثل العنكبوت اتخذت
ولم يدغم ايضا من المثلين فى كلمة الا فى موضعين
لا غير احدهما مناسككم فى هذه السورة والثانى
ما سلككم فى المدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم
وبشرككم واتعدانني ووافقه فى ادغام
لذهب بسمعهم ويكتبون الكتاب بايديهم
ونزل الكتاب بالحق من هذه السورة والصاحب
بالجنب فى النساء وجعل لكم جميع ما فى النحل
ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا وانك كنت
بنا بصيرا الثلاث فى طه ولا انساب بينهم
فى قد افلح ولا قبل لهم فى النمل وانه هو فى النجم
يس وتابعه فى الصاحب بالجنب فقط حد
يؤمنون بابدال الهمزة واوا ج ى جع فاعلم انهم

يبدلون الهمزة الساكنة التى وقعت فاء
من الفعل حرف مد من جنس حركة ما قبلها
واوا بعد الضمة والفا بعد الفتحة وياء بعد الكسرة
حيث جاءت وكيف وقع اللفظ الذى فيه
الهمزة وفى الوقف فقط ف نحو يؤمنون
ومؤمن والمؤتفكة ويقول ائذن لى
وصالح ائتنا وفأتوا ووأمر اهلك وثم ائتوا
واستأجرت ويسنأذنك وناويلا والهدى ائتنا
ولقاءنا ائت والذى اؤتمن وللارض ائتيا
وشبهه وخالف اصله وحقق فى تؤوى اليك
فى الاحزاب والتى تؤويه فى المعارج وسائر باب
الابواء نحو المأوى ومأويهم وفأووا ج وخالف
ايضا اصله فى تؤوى اليك والتى تؤويه وموصدة
فى البلد والهمزة لا غير ى واما الابتداء بها
بهمزة الوصل لجميع القراء يبدلونها بجنس حركة

حركة همزة الوصل المتحركة قبلها نحو اؤتمن
واوا واءت ياء ومثلهما الصلوة بتفخيم اللام
ج فاعلم انه يغلظ اللام اذا تحركت بالفتح
ووليها من قبلها صاد اوطا اوظاء وتحركت
هذه الحروف الثلاثة بالفتح اوسكنت لا غير
حيث وقعت وبالاخرة بنقل حركة الهمزة
الى الساكن قبلها مع الطول والتوسط والقصر
على اسلامبول وبالعكس على مصر وترقيق الراء
ج واعلم ان ورشا وغيره يتبدؤن بالقصر
على طريق مصر دف نحو وبالاخرة ومستهزؤن
وشئ مطلقا والسفهاء والدماء وقفا وشبهه
فاضبطه متقنا وبالسكت على اللام وصلا
ض ويخلف ق فاعلم انه اذا كان حرف ساكن
قبل الهمزة وهو غير ميم الجمع وحرف المد والحال
انه كان اخر كلمة والهمزة اول الكلمة التى

بعدها فبنقل حركتها اليه واذا كانت الميم
قبلها فبصلتها بواو نحو الاخرة والم تعلم ان الله
وخلوا الى والمراحسب وفحدث المنشرح وعليهم
ءانذرتهم ام لم الا قوله تعالى كتابيه انى فى الحاقة
فقط ج وله ثلاثة اوجه فى مد البدل الطول
والتوسط والقصر نحو امنا واوتى وايمان
وهولاء الهة ومستهزون وخاطئين وجاؤ
والموؤدة وسوات وسيئات وشنان والنبيئين
ولايلاف قريش وشبهه سوى يا اسرائيل والهمزة
التى وقعت بعد ساكن صحيح نحو القران وقران
ومسئولا ومذؤما فبقصرهما فقط وكذلك
بالقصر فقط اذا كانت الهمزة مجتلبة للابتداء
نحو اؤتمن وائت وائذن لى واتم يميل فتحة الراء
اى لورش
قليلا بين اللفظين اذا وقعت قبلها كسرة
لازمة او ياء ساكنة او ساكن قبله كسرة و

فان قيل ما حكم الهمزة فى جاؤا اباءهم من حيث يمد على الواو لاجل الهمزة او يمد مدة واحدة ويجرى فيها الاوجه الثلاثة جاؤا او يمد مدتين مدة لاجل همزة اباءهم قلت يمد مدتين مدة على الالف قبل همزة جاؤا وهو من المتصل ومدة على الواو لاجل همزة اباءهم وهو من المنفصل وكذلك يفعل فى كل ما ياتى من مثله منه

بالمد على قراءة نافع نفعنا الله بمنافعه وشفاعته

اى الساكن ما قبل الهمزة وكان الساكن غير حرف مد ولين فخرج منه اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو بسم الله ولم يقبل وشبهه منه

وسواء توسطت الراء فى الكلمة او وقعت
طرفا ولحقه تنوين اولم يلحقها اوكان الحرف
المكسور قبلها حرف استعلاء او غيره نحو
الاخرة وناضرة ومتجاورات والذكر وسدرة
واخراجا والخيرات ولاضير وقمطريرا وشبهه
حيث وقع وخالف اصله فى الصراط وصراط
حيث وقعا والفراق وفراق والاشراق واعراضا
واعراضهم ومدرارا واسرارا وضرارا وفرارا
وابراهيم واسرائيل وعمران وارم ذات العماد
وفطرت الله وماكان من نحوها يفخم الراء فى الكل
وقلل يختلف فى حيران له اصحاب فى الانعام
وكذلك اختلف عنه فى ذكرا وسترا وامرا
وما فى وزنه اعنى به كل راء مفتوحة
لحقها التنوين وقبلها ساكن ليس بياء وقبل
الساكن كسرة مثل ما مثل به وحجرا وصهرا

واعلم انه صحح ابو شامه بان الراء المفتوحة المكسور ما قبلها يمال لورش بين بين ويرقق فقط ويرقق ذاتها وذ للصغو فاضرات واخراجا كذا فى شروح الشاطبية وغيرها منه

ووزرا كما فى شرح الشاطبية واستثنى منه
ثلثة احرف مصراً واصرا وقطر الحرف
الاستعلاء ولاخلاف فى ترقيق نحو سراً لان
المدغم والمدغم فيه كحرف واحد كما صرح
فى شعلة وغيره واذا وقف على مصر فى يوسف
وعين القطر فى سبأ فهل يعتد بحرف الاستعلا
فيفخم ام لا يعتد فيرقق رأيان لاهل الاداء
فى ذلك يعنى اختلفوا كلهم فيهما فخموا تارة
ورققوا تارة وقال الاستاد ابن الجزرى لكنى
اختار فى مصر التفخيم وعين القطر الترقيق نظراً
للوصل وعملا بالاصل والله تعالى اعلم كما فى
اتحاف البشر والجواهر المكللة ووافقه
فى النقل فى الآن حيث وقع عى وفى من استبرق
فى سورة الرحمن يس ويسكت على الهمزة المنكرة
بخلف وصلا وعلى لام التعريف بلا خلف ض و

ح اعلم ان الأربعة قوله تعالى الآية التى بدون ان ... قالوا الآن الاستفهام وقد علمت ان اللام ويسقط منع الاستفهام همزة ان الى اللام فالعوا اليه بنقل فتحة الهمزة ... اذا وصلت فالعوا المد ... جواز اثبات الواو وان كانت معارضة فالقياس الحركة ... قليل وجواز نظرا الى ذات الاثبات وهذا الاكثر بالنقل لكن هذا عارض الحركة وهذا الوقف نظرا الى عارض ... بالتخفيف فى التذكرة ... كما فى الشافية ... وهكذا اخذنا عن شيخنا ... لا بالعكس ظاهر بن غلبون لم يعتد ... العارضة ... قالوا الانجبت ... العامل العارف الفاضل ... محمد ... فى تهذيب القراآت ... لم يعتد الا ... عند ورش ... نظهر انه مختار ورش منه

واذا وقف على الهمزة فله ثلثة اوجه السكت
والنقل والتحقيق وعلى اللام وجهان السكت
والنقل ويسكت على اللام بخلف وصلا ف
واذا وقف عليها فله الوجهان السكت والنقل
وعلى الهمزة ايضا الوجهان النقل والتحقيق
ولاخلاف فيها وصلا له واما اذا اجتمعنا نحو
اذ انذر قومه بالاحقاف فبالنقل فقط فى الثانية
وقفا وبالسكت فقط وصلا مع السكت
على الاولى وبالسكت فقط وقفا ووصلا
مع التحقيق على الاولى ض وبالسكت والنقل
وقفا وبالسكت والتحقيق وصلا مع التحقيق
على الاولى ق واذا اجتمعنا بالعكس نحو فى الارض
مختلف الوانه فبالسكت والنقل فى الثانية
وقفا وبالسكت والتحقيق وصلا مع السكت
على الاولى ض وبالتحقيق فقط وقفا ووصلا

ح واعلم انه قال ابن القاصح ... النقل ... احد ... حركة الهمزة الى الساكن ... تارة ... وفى الجعبرى ... لكن ... نص ابن الجزرى ... حينئذ ... انتهى كلامه ... ومن جملته انه قال الآن ... عند حمزة ... عند ورش كما فى شرح الجعبرى للشاطبية منه

مع السكت على الاولى وبالتحقيق والنقل وقفا
وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق على الاولى
ق وَاذا اجتمعت الهمزة مع مثلها نحو من ذكر
او انثى فبالسكت فقط فى الثانية وقفا ووصلا
مع السكت على الاولى ض وبالتحقيق والنقل
وقفا وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق على الاولى
ف وَاذا اجتمعت لام التعريف مع مثلها نحو
الابصار والافئدة فبالسكت والنقل فى الثانية
وقفا وبالسكت فقط وصلا مع السكت على الاولى
ض وبالسكت فقط وقفا ووصلا مع السكت
على الاولى وبالنقل فقط وقفا وبالتحقيق فقط
وصلا مع التحقيق على الاولى ف واعلم ان حكم
شئ كحكم اللام وصلا عندهما واما اذا
وقف على شيئا المنصوب فلهما وجهان نقل
حركة الهمزة الى الساكن قبلها مع حذفها وابد

وابدالها ياء مع ادغام الياء فى الياء وعلى شئ
المجرور فلهما اربعة اوجه حذف الهمزة
والروم فى الياء بحركتها والابدال مع الادغام
والروم وعلى شئ المرفوع فلهما ستة اوجه النقل
مع الحذف والاشمام والروم والابدال مع الادغام
والاشمام والروم ووافقهما فى شئ المجرور
والمرفوع فقط ل وبالطول والتوسط فى شئ
وَالسَّوءِ وَسَوْءٍ وَهَيْئَةِ وسوءة اخيه واستيأ
سوا وشبهه جئت وقع وقفا ووصلا الا موئلا
فى الكهف والموؤدة فى التكوير ج فاعلمها
ولا تغفل عنها ءَاَنذَرْتَهُمْ بتسهيل الهمزة الثانية
بينها وبين الالف مع الف الفصل بينهما ب ح
ل جع وبالتسهيل من غير الفه تارة ج د بر
وبابدالها الفا تارة اخرى ج وبالالف من غير
تسهيل تارة اخرى ل اَبْصَارِهِمْ بتقليل فتحة الحرف

الذى قبل الالف ج وبا ما لنها محضة ح ت
فاعلم انه حيث جاء من لفظه وكان حكمه هكذا
فاقول كامر ومن امثاله كابصارهم غِشَاوَةٌ
بامالة فتحة الحرف الذى قبل هاء التانيث وقفا
ر فاعلم انه كان يقف على هاء التانيث بالامالة
المحضة وهى الهاء التى تكون فى الوصل تاء نحو
نعمة ورافة حيث وقعت الا ان يقع قبلها احد
الحروف العشرة وهى حق ضغاط عص خظا
مثل موعظة والصلوة وكذلك منعت الامالة
اذا وقع قبلها احد الحروف الاربعة وهى اكهر
وانفتح ماقبله او انضم او كان الفا مثل امراة
والتهلكة وبراءة فان لم توجد هذه الشروط
الثلاثة ساغت الامالة نحو مائة والايكة وعبرة
فاعلم ذلك النَّاسِ بامالة النون بخلف فى الناس
المجرور حيث وقع ط مَنْ يَقُولُ بادغام النون الساكنة

الساكنة والتنوين فى الباء والواو من غير غنة
حيث وقعت ض وَمَا يَخْدَعُونَ بضم الياء
وفتح الخاء والالف بعدها وكسر الدال ا د ح
فَزَادَهُمُ اللّٰهُ بالامالة وف فاعلم انه بامالة
عشر افعال زاد وشاء وجاء وحاق وخاف
وخاب وطاب وضاق وزاغ وران اذا كانت
ثلاثية ماضية وسواء اتصل بها ضمير او لحقتها
تاء التانيث او تجردت من ذلك الا واذ زاغت
الابصار فى ص فقط ف ووافقه فى شاء وجاء
حيث وقعا م خلـ وفى فزادهم الله هنا بالاخلف
وفيما بقى فى القران من لفظ زاد بخلف م
وفى بل ران فقط ص ر خل يُكَذِّبُونَ بضم الياء
وفتح الكاف وتشديد الذال ا د ع ك ذ جع يع
قِيلَ لَهُمْ باشمام كسر القاف ضما ل ر بس فاعلم
انهم قرؤا قيل وغيض وجئ وحيل وسيق

وسئ وسيئت باشمام كسرا واتلهن الضم وافقهم
فى الاربعة الاخيرة م وفى الاخيرتين ا وكذلك
فى هود والعنكبوت والملك فقط جع السفهاء
بالطول والتوسط والقصر مع ابدال الهمزة
الفا فى الاوجه الثلاثة وبالطول والقصر
مع تسهيلها بينها وبين الواو وبالروم وقفا ل
ف وهكذا اسواء وبلاء واداء وشبهه اذا كانت
الهمزة مرفوعة بعد الف حيث جاء وقفا فاعلم
ذلك مستهزءون بتسهيل الهمزة بينهما وبين
الواو وابدالها ياء مضمومة وحذفها مع ضم
ما قبل الواو وقفا ف وهكذا نحوه حيث جاء
وقفا وبالحذف مع الضم جع فاعلم انه يحذف
الهمزة المضمومة اذا وقعت بعد كسرة وكان
بعدها واو نحو مستهزءون ويستهزءون وقل
استهزءوا ويستنبؤنك ومتكؤن وانبؤنى و

ويطفئوا وليواطئوا حيث وقع واذا حذف
الهمزة من ذلك ضم ما قبل الواو وكذلك
يحذفها من يطؤن وتطؤهم ولم تطؤها وكذلك
يحذفها اذا وقعت مكسورة وبعدها ياء
من متكئين وخاطئين ومستهزئين حيث وقع
هذه الثلاثة لا غير ويبدلها ياء مفتوحة
اذا وقعت مفتوحة بعد كسرة من ليبطئن ورئاء
وفرئ ولقد استهزئ ولنبوئنهم ومائة وفئة
كيف وقعا وملئت وخاطئة والخاطئة وناشئة
وشانئك وخاسئا واختلف عنه فى موطئا
فقط ويحذفها بخلف مع ضم ما قبل الواو
فى المنشؤن فقط عى فى طغيانهم بالامالة حيث
وقع ت وكذلك اذانهم اين وقع واذا نئا
فى فصلت فقط بالهدى بالتقليل بخلف ج
وبالامالة ف رخل فاعلم انه اين جاء من لفظه

وكان حكمه هكذا فاقول كما مر ومن امثاله
كالهدى فاعلم ذلك متقنا بالكافرين
بتقليل فتحة الكاف ج وباماالتها محضة ح
ت ير وكذلك كافرين حيث وقعا اذا كان بالياء
بعد الراء ووافقهم فى النمل انها كانت من قوم
كافرين فقط حه وابصارهم كما مر وبتسهيل
الهمزة بينها وبين الالف بخلف وقفا ف
فاعلم ان الهمز المتوسط بغيره يكون متصلا رسما
فيكون مدخول حرف من حروف المعانى كحروف
العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة
الاستفهام وغير ذلك وهو الذى يقال له
المتوسط بزائد وتأتى الهمزة فيه مفتوحة
ومكسورة ومضمومة ويأتى قبل كل من هذه
الحركات كسر وفتح فمثال الاولى بامره وبانه
وبانهم ولانفسكم ولابيه ولاهب صح فيهن لحمزة

لحمزة وجهان وقفا تحقيق الهمزة وابدالها
ياء مفتوحة والثانية ءانذرتهم ووابصارهم
وساصرف وفساكتبها ويتأخر والثالثة
باحسان وبايمان ولبامام والرابعة واياك
وفاخوانكم ووالياس وءاذا والخامسة لامه
ولاحل والسادسة وامنت ووا وحى وفامنه
ووالقى وسأريكم صح فى الجميع له ايضا وجهان التحقيق
والتسهيل لكن التسهيل بين الهمزة والالف فى الهمزة
المفتوحة وبين الياء فى المكسورة وبين الواو فى
المضمومة والله اعلم خلقكم بادغام القاف
فى الكاف فاعلم انه يدغم القاف فى الكاف
فى كلمة اذا تحرك ما قبلها وكان بعد الكاف ميم
الجمع نحو خلقكم ورزقكم وان سكن او لم يكن بعد
الكاف الميم لم يدغم مثل ميثاقكم وخلقك وله الخلاف
فى قوله تعالى ان طلقكن فى التحريم ويدغم ايضا الكاف

فى القاف اذا تحرك ما قبلها من كلمتين نحو كذلك
قال قصورا وبالعكس نحو خالق كل شئ وخلق
كل شئ وان سكن لم يدغم مثل اليك قال وفوق
كل ذى علم عليم فاجاكم بالتقليل بخلف ج
وبالامالة ر ترجعون بفتح حرف المضارعة
وكسر الجيم حيث وقع اذا كان برجوع الاخرة
خطابا كان او غيبا بع استوى كالهدى
فسويهن كذلك وهو باسكان الهاء ب ح رجع
فاعلم انهم بسكون الهاء من هو وهى اذا كان
قبلها واو او فاء او لام حيث وقع وبسكونها
مع ثم فى قوله تعالى ثم هو ب رجع وبسكونها
مع يمل فى قوله تعالى ان يمل هو جع قال ربك
بادغام اللام فى الراء ى فاعلم انه يدغم اللام فى الراء
اذا تحرك ما قبلها نحو سبيل ربك وجعل ربك
فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت يدغمها ايضا

ايضا نحو الى سبيل ربك ويقول ربنا فان انفتحت
لم يدغمها مثل يقول رب ورسول ربهم الا فى قوله
تعالى قال رب وقال ربكم وشبهه متصلا بضمير
او غير متصل ويدغم ايضا الراء فى اللام اذا تحرك
ما قبلها نحو سخر لنا وليغفر لك فان سكن ما قبلها
وانكسرت او انضمت يدغمها ايضا نحو اليك
المصير لا يكلف الله وكتاب الفجار لفى سجين
فان انفتحت لم يدغمها مثل الحمير لتركبوها وان
الفجار لفى جحيم ويدغم النون فى اللام والراء
اذا تحرك ما قبلها نحو زين للناس ولن نؤمن لك
واذ تأذن ربك وخزائن رحمة ربى فان سكن
ما قبلها لم يدغم باى حركة تحركت هى
مثل مسلمين لك وباذن ربهم الا فى قوله تعالى
نحن له ونحن لكما ونحن لك حيث وقع ووافقه
فى ادغام الراء فى اللام بخلف اذا سكنت نحو نغفر لكم

و واغفر لنا اين وقع ط فاعلم ذلك متقنا الدعاء
بالطول والتوسط والقصر مع ابدال الهمزة
الفا وقفا ل ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا
إِنِّيٓ أَعْلَمُ بفتح الياء ادح جع هٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ بتسهيل
الهمزة الاولى التي بعد اللام مع القصر والطول
ب ه وبحذفها مع القصر ح ومع الطول ط
وبتسهيل الثانية تارة ج ز جع ير وبابدالها ياء
مختلسة الكسر تارة ج وبابدالها ياء ساكنة تارة
ج ز فخذ الابتداء وتلاوة من فر من له المهارة
في القرات العشرة بِأَسْمَآءِ هٰٓؤُلَآءِ بتسهيل الهمزة الثانية
بينها وبين الياء مع الطول والقصر تارة وهكذا
تارة اخرى مع ابدال الهمزة الاولى ياء مفتوحة
وقفا ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا إِنِّيٓ أَعْلَمُ
كما مر آنفا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ بضم التاء حيث
وقع جع أَبَىٰ كالهدى حَيْثُ شِئْتُمَا بادغام الثاء في

ع فاعلم انه
يسهل الهمزة الاولى
مع قصر الهاء والكلام تارة ومع
مد الكلام فقط تارة اخرى ب ه ثم يسهل
الهمزة الثانية مع مد الكلام تارة ثم يبدلها ياء
ساكنة تارة اخرى ز ثم يسهلها ايضا ج
تسهيل الاولى مع مد الهاء والكلام معا تارة
اخرى ح ثم يحذفها مع قصرهما تارة ثم مع مدهما
مع مد الكلام فقط تارة ثم يسهل الثانية مع
ح ثم مع اخرى ط ثم يحققها احد ثم يسهل الثانية
معا تارة اخرى يس ثم يحققها مختلسة الكسر تارة ويبدلها
مد الكلام ياء ساكنة تارة اخرى ج هذا ترتيب الاداء
وبدلها ياء ساكنة تارة فاحفظه متقنا منه
في الاية وهذا الوجه مع عدم صلة فالوزن
وجيه مد الكلام فقط بلا قصر وهكذا مثاله حيث
مناسبة للدقيقه منه

في الثين وابدال الهمزة ياء ساكنة ى وبالابدال
فقط جع فاعلم انهما يبدلان الهمزة الساكنة
في شِئْتُمَا وشِئْتَ وشِئْنَا وشِئْتُمْ وجِئْتَ حيث جاء
وكيف وقع ياء ساكنة وفي ادارأتم وبأس والبأسا
ورأس وناس وكأسا وانشأنا ابن جاء وكيف
وقع الفا ووافقهما في الوقف فقط ف
فَأَزَلَّهُمَا بالالف بعد الزاي وتخفيف اللام ف
فَتَلَقَّىٰٓ كالهدى ءَادَمُ بالطول والقصر مع
فتح ذي الياء وبالطول والتوسط مع تقليله
ج وبنصب الميم د كَلِمَٰتٍ بالرفع د فاعلم انه
اذا اجتمع ذو الياء مع مد البدل نحو فتلقى ادم
فبالطول والقصر مع الفتح فبالطول والتوسط
مع التقليل ج واذا اجتمعا بالعكس نحو ال موسى
فبالفتح والتقليل مع الطول وبالتقليل فقط
مع التوسط وبالفتح فقط مع القصر واما اذا اجتمع

المد مع كلمة مستهزؤن والنبيئين كيف وقعا فى الوقف
نحو واذا لقوا الذين امنوا الى مستهزؤن فبالطول
مع الطول وبالطول والتوسط مع التوسط
وبالاوجه الثلاثة مع القصر وكذلك نحو بايات الله
ويقتلون النبيين ولا اختلاف فى الوصل كما لا اختلاف
فى العكس مثل ميثاق النبيين لما اتيناكم واذا اجتمع
مع كلمة شئ او شبهه مما هو حكمه كحكمه نحو او لو كان
اباؤهم لا يعقلون شيئا فبالطول مع الطول وبالطول
والتوسط مع التوسط وبالتوسط فقط مع القصر
واذا اجتمعتا بالعكس نحو افلم ييأس الذين امنوا
فبالطول مع الطول وبالاوجه الثلاثة مع التوسط
فاعلم ذلك والكل له هداى بالتقليل بخلف ج
وبالامالة ت فلا خوف بفتح الفاء من غير تنوين حيث
جاء يع النار كابصارهم اسرائيل بتسهيل الهمزة
بينها وبين الياء مع الطول والقصر حيث وقع جع و

ع نحو ولقد فضلنا بعض النبيين
على بعض واتينا داود زبورا فى الاسرا
فتغفل
مسح

تنبيهات
قوله تعالى فوله
قلنا اهبطوا الى قوله فى اذ انبئكم
ولا هم ينصرون ولا تغ فى بدال المبدل ابن
واتامرون ولا تبع نحو عن ابدال واوف وامنوا
وعليهم عن ف يع وباياتنا واوف واكبين
وباياتى والصلوة فى الحرفين عن ج
الا وانتم البدعنه وعن ف مسح

وفى الوقف فقط ف فارهبون باثبات الياء يع
فاتقون كذلك يقبل الاول بالتاء دح يع نساءكم
بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع الطول
والقصر وقفا ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا
واعدنا هنا وواعدنا موسى ثلاثين بالاعراف
وواعدناكم جانب الطور فى طه بغير الف بين
الواو والعين فى الثلثة فقط ح جع يع موسى
بالتقليل ح وبخلف ج وبالامالة ف رخل وكذلك
الدنيا حيث وقعا الا اذا لقيا ساكنا فبالفتح فقط
كلهم فيهما واعلم انه حيث جاء من امثالهما
فاقول كموسى فلا تغفل وفى المواضع التى حكمهما
غير ذلك فابين فيها ان شاء الله تعالى اتخذتم
بادغام الذال فى التاء حيث وقع كلهم غير دع
يس وكذلك اخذتم واخذت واتخذت وما كان
مثله من لفظه اين وقع من بعد ذلك بادغام الدال

ط تنبيه قوله تعالى
واذ نجيناكم الى قوله انفسهم
يظلمون لا تغ عن ال عن ج ف ويستحيون
نساءكم عن ى والعن ج وموسى
فى الحرفين عنه وعن ح ف رخل
وظلمتم انفسكم عنه ج فا
وخير عن ج وانه هو عن ى
ونقص من الان عن ابدال المبدل ابن
وادغام ى وظللنا وظلمونا
عن ج مسح

ت قراء يعقوب بنصو واعدنا فى المذكورين
بطريق الطيبة لا من طريق الدرة فافهم

فى الذال حيث جاءت هذه الكلمة ى
بَارِئِكُمْ فى الحرفين باسكان الهمزة تارة ح وباختلاس
حركتها تارة اخرى ط وكذلك الاختلاف فى الراء
المضمومة اذا كان بعدها ميم جمع ذ وكان او هاء
وذلك يأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم
ويشعركم وبامالة فتحة الباء فيهمات عند بَارِئِكُمْ
بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء وقفا ف وهكذا
نحوه حيث جاء وقفا نَرَى اللَّهَ بفتح الراء وتفخيم
اللام تارة وبامالة الراء وترقيق اللام تارة
وبالامالة والتفخيم تارة المَنَّ وَالسَّلْوَى
كموسى حيث شِئْتُمْ حيث شئتما من قربا نَغْفِرْ لَكُمْ
بالياء مضمومة على التذكير وفتح الفاء ا جع
وكذلك الا مع التأنيث ك خَطَايَاكُمْ كقضاياكم
فَلَا غَيْرَ باخفاء التنوين والنون الساكنة
عند الغين والخاء المعجمتين حيث وقعا الا

الا عند ثلاث كلمات وهى وان يكن غنيا
فسينغضون والمنخنقة جع وَإِذَا اسْتَسْقَى كالهدى
أَدْنَى كذلك ماسألتم بتسهيل الهمزة بينها
وبين الالف وقفا ف وهكذا نحوه حيث
جاء وقفا عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ بكسر الميم ح وبضم الهاء
والميم معا ف ربع خل فاعلم انه يكسر الهاء والميم
اذا كان قبل الهاء ياء ساكنة او كسرة واتى بعد الميم
همزة وصل نحو عليهم الذلة وبهم الاسباب
وفى قلوبهم العجل وربهم الله واليهم اثنين فى الوصل
ح ووافقه فيما لم يكن قبل الهاء ياء نحو بهم الاسباب
وقبلهم التى بع وبضمهما معا فى الوصل ايضا
ف رخل وكلهم يكسر الهاء ويسكن الميم
فى الوقف الا فى الكلمة الثلاثة المذكورة فى الفاتحة
لانه بضم الهاء منهن على الاصل فى كل حال ف
وكذلك على الاصل المتقدم المذكور فيها بع بس

النَّبِيِّينَ بالهمزة مكان الياء المدغم فيه مع
اظهارها والمدغم ساكنة ا فاعلم انه قراء جميع باب
النبى والنبوة والانبياء بالهمزة الا فى موضعين
ان وهبت نفسها للنبى ولا تدخلوا بيوت النبى
فى الاحزاب لانه قد تفرد وقرأ فيهما بالياء المشددة
فى الوصل وبالهمزة على الاصل فى الوقف ب
وَالنَّصَارَى بتقليل فتحة الراء ج وباما لتها محضة
ح ف رخل فاعلم انه حيث جاء من لفظه وكان
حكمه هكذا فافول كما مر ومن امثله كالنصارى
وَالصَّابِئِينَ بغير همزة حيث وقع اجع وكذلك
الصابئون خاسئين بتسهيل الهمزة بينهما
وبين الياء تارة وابدالها ياء مكسورة تارة
وبحذفها تارة وقفا ف وهكذا نحو حيث جاء
وقفا هُزُوًا بالهمزة مكان الواو حيث وقع
كلهم غير ع ف خل وبفتح الزاى منونة مع حذف

حذف الواو تارة وباسكانها من غير حذف
تارة اخرى وقفا وبالهمزة مع اسكان الزاى
وصلا حيث وقع ف وبالاسكان والهمزة
فى الحالين حيث وقع خل مَاهِىَ بالحاق الهاء الساكنة
وقفا يع فاعلم انه يقف بهاء ساكنة على هى وهو
وفيم وعم ولم وبم ومم حيث وقع وكذلك
ضمير جمع المؤنث الغائب نحو حملهن ومن كيدكن
وفامتحنوهن وعليهن ولهن وكذلك كل ياء مشددة
نحو علىّ والىّ ولدىّ وبيدىّ وبمصرخىّ الموتى
كموسى عَمَّا تَعْمَلُونَ الذى بعده افتطمعون بالياء
د أَمَانِيَّ بتخفيف الياء جع بَلَى كالهدى خطيئته
بالف بعد الهمزة اجع النار كابصارهم لا تعبدون
بالياء د ف ر القربى كموسى واليتامى كالهدى حسنا
بفتح الحاء والسين ف ربع خل وآتوا الزكوة ثم
بادغام التاء فى الثاء فى الوصل ى من ديارهم

كابصارهم من ديارهم كذلك تظاهرون بتشديد
الظاء ادح ك جع يع اسارى كالنصارى وبفتح
الهمزة واسكان السين على وزن فعلى ف
تفادوهم بفتح التاء واسكان الفاء من غير الف
دح ك ف خل عما تعملون الذى بعده اولئك
بالياء ا دص يع خل القدس باسكان الدال حيث وقع
د تهوى كالهدى بئسما بالابدال حيث وقع ج
ى جع وفى الوقف فقط ف وكذلك بئس ينزل
باسكان النون وتخفيف الزاى د ح يع فاعلم
انهم خففوه فى جميع القرآن اذا كان فى اوله ياء
او تاء او نون الا فى قوله تعالى وما ننزله الا بقدر
معلوم فى الحجر وخالف اصله فى موضعى سبحان
وهما وننزل من القرآن وحتى تنزل علينا فشددهما
د وخالف اصله فى الانعام وهو على ان ينزل
اية فشدده ح يع وتفرد فى المخالفة فى النحل وهو

وهو والله اعلم بما ينزل فشدده يع ولقد جاءكم
بادغام الدال فى الجيم ح ك ف رخل فاعلم انهم
ادغموا الدال من قد فى ثمانية احرف وهى الجيم
والذال والزاى والسين والشين والصاد
والضاد والظاء حيث وقعت وخالف اصله
فى لقد ظلمك فى ص فاظهرها ل ووافقهم فى الضاد
والظاء المعجمتين ج وفيهما وفى الذال ويخلف
فى الزاى م فاعلم انه يدغم الذال من اذ فى ستة
احرف وهى التاء والجيم والدال المهملة والزاى
والسين والصاد المهملتان حيث وقعت ح ل
ووافقهما فى الدال م وفى التاء والدال معا ض
خل وفى كلها الا فى الجيم فقط ف ر فاعلم
انه يدغم تاء التأنيث المتصلة بالفعل فى ستة
احرف وهى الثاء والجيم والزاى والسين
والصاد المهملتان والظاء نحو كذبت ثمود ونضجت

نحو يدرككم الموت ومابكم من نعمة ويوجهه
وما لم تستطع عليه واضرب بعصاك وشبهه
ما لم يكن اول المثلين حرف مد مثل قالوا وهم
والذى يوسوس وشبهه فانه واجب الاظهار
فيمد ولا يدغم فاعلم ذلك بالبينات ثم
بادغام التاء فى الثاء ى يعلمون ما لتاء يع
لجبريل بفتح الجيم د وبفتح الجيم والراء وهمزة
مكسورة مكان الياء ص وهكذا الا مع
اثبات الياء ف رخل وبشرى كالنصارى
وجبريل كما مر انفا وميكال بهمزة مكسورة
بعد الالف اجع وبالهمزة وياء ساكنة بعدها
د ك ص ف ر خل ولكن الشياطين بكسر النون
الاولى مخففة ورفع الثانية ك ف ر خل اشتريه
كالنصارى ما ننسخ بضم النون الاولى وكسر
السين ك او ننسها بفتح النون الاولى والسين و

وهمزة ساكنة بعدها دح نصارى كما مر
امانيهم بتخفيف الياء مع اسكانها وكسر الهاء
جع بلى كالهدى النصارى فى الحرفين كما مر
يحكم بينهم باخفاء الميم ى فاعلم انه اسكنها
واخفاها عند الباء حيث جاء اذا تحرك ما قبلها
نحو باعلم بالشاكرين ويحكم به وان سكن
لم يخفها نحو قوله تعالى ابراهيم بنيه والشهر
الحرام بالشهر الحرام وسعى كالهدى خائفين
بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع الطول
والقصر وتفاف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا
وقالوا اتخذ الله بغير واو قبل القاف ك فقضى
كالهدى كن فيكون نصب النون ك ولا تسئل
بفتح التاء وجزم اللام ا يع ترضى كالهدى
النصارى كما مر الهدى كما مر ابتلى كالهدى
ابراهيم بفتح الهاء والف بعدها جميع ما فى هذه

جُلُودُهُمْ وخبت زدناهم وانزلت سورة
وحصرت صدورهم وكانت ظالمة وشبهه
حيث وقع ح ف ر ووافقهم في الظاء ج
وفي التاء والصاد والظاء ك الا في قوله تعالى
لهدمت صوامع في الحج ل وفي كلها الا في التاء
خل فاعلم انه يدغم لام هل وبل في ثمانية
احرف وهي التاء والثاء والزاي والسين المهملة
والضاد والطاء المهملة والظاء والنون حيث
وقعت ر ووافقه في قوله تعالى هل ترى من فطور
وفهل ترى لهم في الملك والحاقة ح وفي كلها
الا في الضاد والنون عموما والتاء في الرعد
خصوصا وهو ام هل تستوي ل وفي التاء
والثاء والسين المهملة ف وفي الطاء بخلف
في قوله تعالى بل طبع الله فقط ق فاعلم انه
يدغم الباء في الفاء حيث وقع نحو او يغلب فسوف

فسوف ح ق ر الا بخلف في ومن لم تتب فاولئك
ق تذكره واعلم ان القراء كلهم اتفقوا
على ادغام ذال اذ في الذال والظاء نحو اذ ذهب
واذ ظلموا وعلى دال قد في الدال والتاء نحو
قد دخلوا وقد تبين وعلى تاء التانيث في التاء
والدال والطاء نحو كانت تاتيهم واجيبت
دعوتكما وقالت طائفة وعلى الطاء في التاء
مع بقاء الصفة دلالة موصوفها نحو احطت
وبسطت وفرطتم وعلى القاف في الكاف نحو
الم نخلقكم في والمرسلات مع الخلف في بقاء الصفة
وعلى لام هل وبل وقل في اللام والراء نحو
قل للذين وقل ربي وبل له وبل ران فيمن
لم يسكت على بل وهل لك وكل حرفين التقيا
اولهما ساكن وكانا مثلين وجب ادغام
اول منهما في الثاني لغة وقراءة عند الكل

السورة ل ويخلف م عهدي بفتح الياء كلهم
غير ع ف واتخذوا بفتح الخاء ا ك مصلى كالهدى
وقفا وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل
ج بيتي باسكان الياء كلهم غير ا ل ع جع
فامتعه باسكان الميم وتخفيف التاء ك ا النار
كابصارهم وارنا باسكان الراء حيث وقع
د ي يع وبالاختلاس ط وهكذا ارني اين جاء
ووصى كالهدى وبهمزة مفتوحة بين الواوين
واسكان ثانيهما مع تخفيف الصاد ا ك جع
اصطفى كالهدى شهداء اذ بتسهيل
الهمزة الثانية بينها وبين الياء ا د ح جع يس
نصارى في الحرفين كامن وعيسى كموسى
ام تقولون بالياء ا د ح ص جع حه ءانتم
كاانذرتهم ما ولاهم كالهدى من يشاء الى
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء تا

تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى
ا د ح جع بس لرؤف بغير اشباع الهمزة حيث
جاء وكيف وقع ح ص ف ربع خل برى كالنصارى
في السماء كالسفهاء لكن التسهيل هنا بين الهمزة
والياء وهكذا نحوه حيث جاء وقفا ترضيها
كالهدى عما يعملون بالتاء ا ك ف ر جع حه
موليها بفتح اللام والف بعدها ك عما تعملون
بالياء ح لئلا بابدال الهمزة ياء مفتوحة
اين جاء ج فاذكروني بفتح الياء د ولا تكفرون
باثبات الياء يع ومن تطوع بالياء وتشديد
الطاء وجزم العين ف ربع خل والهدى كامر
والنهار كابصار فاحيا به كفا حياكم الرياح
باسكان الياء من غير الف ف ر خل ولو يرى
الذين بالتاء ا ك يع وبامالة فتحة الراء بخلف
وصلا ي فاعلم انه هكذا بالامالة بخلف

فى الوصل د فى قوله تعالى فترى الذين بالمائدة
والنصارى المسيح وسيرى الله وفسيرى الله
بالنوبة وترى المجرمين بابراهيم وترى الفلك
بالنحل وترى الشمس وترى الارض بارزة
وترى المجرمين بالكهف والكبرى اذهب بطه
وترى الناس وترى الارض هامدة بالحج وفترى
الودق بالنور ولا ارى الهدهد وترى الجبال
بالنمل وفترى الودق بالروم وترى الذين
والقرى التى بسبأ وترى الفلك بفاطر وذكرى
الدار بص وحين ترى العذاب وترى الذين كذبوا
وترى الملئكة بالزمر وانك ترى الارض
بفصلت وترى الظالمين فى الموضعين بالشورى
ويوم ترى المؤمنين بالحديد وفترى القوم
بالحاقة فا تقنها ولا تغفل عنها اذبرون بضم
الياء ك ان القوة بكسر الهمزة جع يع وان الله كذ

كذلك من النار كابصارهم خطوات باسكان
الطاء حيث وقع اهح صف خل ويداء بتسهيل
الهمزة بينها وبين الالف مع الطول والقصر
وقفا ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا انما حرم
عليكم الميتة هنا وفى النحل وحرمت عليكم
الميتة بالمائدة وميتا و وان يكن ميتة والا
ان يكون ميتة بالانعام ولنحيى به بلدة ميتا
بالفرقان والميتة فى يس وفانشرنا به بلدة ميتا
بالزخرف ولحم اخيه ميتا بالحجرات واحيينا به
بلدة ميتا فى ق بتشديد الياء مكسورة فى احد
عشر حرفا جع و وافقه فى الحجرات ويس والحرف
الاول فى الانعام ا وفى الحرف الاول بالانعام
فقط بع وفى الحجرات فقط بس وقرا الحى من الميت
والميت من الحى والى بلد ميت ولبلد ميت وشبهه
اذا كان قد مات قبل نزول القران بتخفيف الياء

مسكنة د ح ك ص و وافق حفصا فى الميت
المعرف باللام يع ولا خلاف فى تشديد ما لم
يمت وهو وما هو بميت وانك ميت وانهم
ميتون وبعد ذلك لميتون وافما نحن بميتين
لانه لم يتحقق وصفه بالموت فمن اضطر بضم
النون ا د ك ز جع خل وبكسر الطاء حيث اتى جع
فاعلم انهم يضمون النون من فمن اضطر
وان اعبدوا وان احكم ولكن انظر وان اغدوا
ونحوه والدال من ولقد استهزئ والتاء من
وقالت اخرج والتنوين فى فتيلا انظر ومبين
اقتلوا ونحوه اذا كان بعد الساكن الثانى ضمة
لازمة ويبتدئون الهمزة بالضم حيث وقع
واستثنى من ذلك التنوين خاصة فكسر سوى
حرفين احدهما برحمة ادخلوا فى الاعراف وثانيهما
خبيثة اجتثت فى ابراهيم فبالضم فيهما بخلف

بخلف م وبضم اللام من قل والواو من او
فى قوله تعالى قل ادعوا الله ونحوه واو نقص
جميع القراء غير ن ف الا انه وافقهما فى قل
فاعلم ذلك بالهدى كامن النار كابصارهم
ليس البر برفع الراء غير ع ف ولكن البر بكسر النون
مخففة ورفع الراء اك القربى كموسى واليتامى
كالهدى فى القتلى كموسى وقفا والانثى
كموسى بالانثى كذلك اعتدى كالهدى
موص بفتح الواو وتشديد الصاد ص ف ربع
خل فدية طعام بغير تنوين مع خفض الميم
ام جع مسكين بفتح الميم والنون من غير تنوين
مع الف بعد السين اك جع فمن تطوع بالياء
وتشديد الطاء وجزم العين ف رخل القران
بغير همزة د فاعلم انه يقرأ القران وقرانا
وقرانه حيث وقع اذا كان اسما بغير همزة

وفي الوقف فقط على اصله ف الهدى كامر
اليسر بضم السين جع فاعلم انه يقرأ اليسر
والعسر وماجاء منه نحو ذو عسرة والساعة
العسرة وعسرا وللبسرى وللعسرى وبعد عسر
يسرا بضم السين ولتكملوا بفتح الكاف وتشديد
الميم صريع هديكم كالهدى الذاع باثبات
الياء وصلا ج ح جع وفي الحالين يع اذا دعان
كذلك ولبؤمنوا بي بفتح الياء الاخيرة ج
في المساجد تلك بادغام الدال في التاء في الوصل
ى البيوت محلى باللام وبيوتا مجردا عنها حيث
جاء او كيف وقعا بكسر الباء كلهم غير ج ح ع
جع يع ولكن البر كامر قريبا اتقى كالهدى
ولا تقاتلوهم بفتح حرف المضارعة واسكان
القاف وضم التاء ف رخل حتى يقاتلوكم
كذلك فان قاتلوكم بغير الف ف رخل اعتدى

اعتدى كالهدى ما اعتدى كذلك
فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين جع النقوى
كموسى واتقون باثبات الياء وصلا ح جع
وفي الحالين يع هديكم كالهدى النار كابصارهم
اتقى كالهدى تولى كذلك سعى مثلهما
مرضات بالامالة حيث وقع ر وكذلك مرضاتي
في السلم بفتح السين اد ر جع والملائكة
بالخفض جع ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم
حيث وقع ك ف ر يع خل ليحكم بضم الياء وفتح
الكاف جع من يشاء الى كامر قريبا حتى يقول
برفع اللام ا متى كالهدى واليتامى
كذلك وعسى مثلهما في الحرفين النار
كابصارهم اثم كبير بالثاء المثلثة مكان
الباء ف ر قل العفو بالرفع ح عن اليتامى
كالهدى لاعنتكم بتسهيل الهمزة بخلف ه

النار كابصارهم حتى يطهرن بفتح الطاء
والهاء مع تشديدهما ص ف رخل انى بالتقليل
ط وبخلف ج وبالامالة ف رخل لا يؤاخذكم
بابدال الهمزة واوا مفتوحة ج جع فالاوجه
الثلثة باقية لورش لكن بعض اهل الاداء
الناقلين قراءته لم يجروا فيه الاوجه الثلثة
بل قصر واله فيه كذا افاده الجعبري وابن القاصح
وصاحب الجواهر المكللة فاعلم انهما
يبدلان الهمزة المتحركة المفتوحة التي وقعت
بعد ضمة واوا اذا كانت في موضع الفاء من الفعل
نحو يؤاخذ ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة ويؤخرهم
ويؤده وتفرد في يؤيد فقط فحققتها عى فؤيد
بابدال الهمزة واوا وادغام الواو في الواو مع
السكون تارة ومع الروم تارة اخرى وقفا
ل ف يخافا بضم الياء ف جع يع ومن يفعل ذلك با

بادغام اللام في الذال اذا سكنت للجزم حيث
وقع س ازكى كالهدى لانفصام برفع الراء د
ح يع وباسكانها مخففة جع فصالا بتفخيم
اللام بخلف ج ما اتيتم بغير الف بعد الهمزة
د النساء او بابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة
ا د ح جع يس تمسوهن في الحرفين بضم التاء
والف بعد الميم ف رخل قدره في الحرفين باسكان
الذال ا د ح ل ص يع بيده عقدة وبيده فشربوا
في هذه السورة وبيده ملكوت في قد افلح ويس
باختلاس كسرة الهاء اى بدون صلتها بياء في الاربعة
يس فاعلم انه يعبر المصنفون من هذا باختلاس
الكسرة ومرادهم به ترك الصلة لا تبعيض الحركة
في هذه الاربعة وفي يؤده اليك ولا يؤده كلاهما
بال عمران ونوله ونصله جهنم
بالنساء وارجه بالاعراف والشعراء وترزقانه

فی یوسف ومن یأته مؤمنا فی طه ویتقه بالنور
والقه الیهم بالنمل وبدون صلتها بواو فی یرضه
لکم بالزمر کما سا ذکره فی مواضعها ان
شاء الله تعالی بالتقوی کموسی الوسطی کذلک
وصیة بالرفع کلهم غیر ح لدع ف من دیارهم
کابصارهم احیاهم کفاجیاکم فیضاعفه برفع
الفاء اح ف رخل وبالرفع مع تشدید العین من غیر
الف قبلها د جع وهکذا الامع نصب الفا
لد یع ویبسط بالصاد مکان السین اه ص ر
جع حه ویخلف م ق هل عسیتم بکسر السین ا
من دیارنا کابصارهم وابنائنا بتسهیل الهمزة
الثانیة بینها وبین الیاء مع الطول والقصر تارة
وهکذا تارة اخری مع بتسهیل الهمزة الاولی
وقفا ف وهکذا نحوه حیث جاء وقفا انی کامر
فی با اصطفیه کالهدی منی الا بفتح الیاء اح

جع غرفة بفتح الغین ا د ح جع هو والذین
بالادغام بخلف ی داود جالوت بادغام الدال
فی الجیم ی واتیه کالهدی دفع الله بکسر الدال
وفتح الفاء والف بعدها ا جع یع لا بیع فیه
ولا خلة ولا شفاعة بنصب العین والتائین
من غیر تنوین فی الثلثة د ح یع الوثقی کموسی
النار کابصارهم اتیه کالهدی ربی باسکان
الیاء ف انا احیی باثبات الالف بعد النون ا جع
فاعلم انهما یثبتان الالف فی انا احیی وانا اول
وشبهه اذا اتی بعدانا همزة مضمومة او مفتوحة
حیث جاء وصلا ووقفا وتفرد فی اثباتها مع الهمزة
المکسورة بخلف نحو ان انا الا وما انا الا ب انی
کامر لبثت ولبثتم بادغام الثاء فی التاء حیث جاء
هذان اللفظان ح لد ف ر جع لم یتسنه بحذف الهاء
فی الوصل خاصة ف ر یع خل حمارک بالتقلیل ج

وبالامالة ح ن ویخلف م ننشزها بالراء المهملة
ا د ح جع یع قال اعلم بوصل الهمزة وجزم المیم
ف ر ر الموتی کموسی بلی کالهدی فصرهن بکسر الصاد
ف جع بن خل جزءا وجزء بضم الزای حیث وقع ص
وینقل حرکة الهمزة الیها مع تشدیدها من غیر همزة
جع یضاعف بتشدید العین من غیر الف د ک
جع یع اذی کالهدی وقفا والاذی کالهدی بربوة
بضم الراء کلهم غیر لد ن اکلها واکله والاکل
واکل باسکان الکاف حیث وقع ا د
وافقهما فی اکلها خاصة حیث وقع
ح ولا تیمموا بتشدید التاء وصلا ه فاعلم
ان التاء التی تکون فی اوائل الافعال المستقبلة
اذا حسن معها تاء اخری ولم ترسم خطا فانه
بشددها وصلا کانه ادغمها وهی احدی وثلثون
تاء من غیر خلاف وموضعان بخلاف عنه و

والمتفق علیه هو ولا تیمموا بالبقرة ولا تفرقوا
بآل عمران الذین توفیهم بالنساء ولا تعاونوا
بالمائدة فتفرق بکم بالانعام فاذا هی تلقف
بالاعراف وطه والشعراء علی من تنزل الشیاطین
تنزل کلاهما فیه ولا تولوا عنه ولا تنازعوا
کلاهما بالانفال هل تربصون بالتوبة ان تولوا
فان تولوا لا تکلم نفس الثلث فی هود ما تنزل
الملائکة بالحجر اذ تلقونه فان تولوا فانما
کلاهما بالنور ولا تبرجن ولا ان تبدل بهن کلاهما
بالاحزاب لا تناصرون بالصافات ولا تنابزوا
ولا تجسسوا لتعارفوا الثلث بالحجرات ان تولوهم
بالممتحنة تکاد تمیز بالملک والمراد تاء تمیز لما تخیرون
فی ن عنه تلهی فی عبس نارا تلظی باللیل شهر تنزل
بالقدر والمختلف فیه ولقد کنتم تمنون بآل عمران
فظلتم تفکهون بالواقعة قال ابو شامة ویضل البزی

المبه بواو ساكنة مدية فى لقد كنتم تمنون
وفى ظلتم تفكهون يعنى على وجه تشديد تاءها
ويصل الضمير بواو ساكنة مدية فى عنه تلهى
كل ذلك عنه عند الوقف على هذه الكلمات ووافقه
على تشديد لا تناصرون جع وعلى نارا تلظى دس ومن
يؤت بكسر التاء وصلا واذا وقف عليها فاثبات
الياء بعدها بع من انصار كابصارهم فنعما هى
باختلاس كسرة العين ب ح ص وبفتح النون لد ف
ر وباسكان العين جع ويكفر بالنون وجزم الراء
اف ر جع خل وبالنون فقط دح ص يع
سيئاتكم بابدال الهمزة ياء مفتوحة وقفا ف
وهكذا نحوه حيث جاء وقفا هديهم كالهدى يحسبهم
بكسر السين غير لد ن ف جع بسيماهم كموسى والنهار
كابصارهم الربوا بالامالة حيث وقع ف ر خل
فانتهى كالهدى النار كابصارهم كفار كذلك

كذلك فاذنوا بفتح الهمزة والف بعدها
وكسر الذال ص ف ميسرة بضم السين ا تصدقوا
بتشديد الصاد كلهم غير ن ترجعون بفتح التاء
وكسر الجيم ح يع توفى كالهدى من الشهداء
ان كالنساء او وبكسر الهمزة الثانية هنا ف
احديهما فى الحرفين كموسى فتذكر باسكان
الذال وتخفيف الكاف دح يع وبالرفع ف
الاخرى كالنصارى الشهداء اذ كن بيناء الى
وادنى كالهدى تجارة حاضرة برفعهما
كلهم غير ن ولا يضار باسكان الراء مخففة
جع فرهان بضم الراء والهاء من غير الف دح
فيغفر لمن بجزم الراء ادح ف ر خل ويعذب من
بجزم الباء وادغامها فى الميم غير لد ن الا بالاظهار
ج وبخلف د وكتبه بكسر الكاف وفتح التاء
والف بعدها ف ر خل لا نفرق بالياء يع اخطانا

بالابدال ى جع ووقفا ف مولينا كالهدى
سورة ال عمران التورية قرا بالتقليل فى جميع
القران ج ف وبخلف ب وبالامالة ح مر
خل لا يخفى كالهدى النار كابصارهم
كداب بالامالة ى جع ستغلبون وتحشرون
بالياء فيهما ف ر خل واخرى كالنصارى يرونهم
بالتاء اجع يع راى بالابدال ى جع الابصار
كامر والحرث ذلك بادغام الثاء فى الذال فى او
ى قل اؤنبئكم بتسهيل الهمزة الثانية مع الف
الفصل بينهما ب جع وبالتسهيل من غير الف ج
د يس وبالتسهيل مع الخلف فى الالف ح وبالالف
بخلف من غير تسهيل ل ورضوان بضم الراء
حيث جاء ما خلا الحرف الثانى من المائدة وهو
من اتبع رضوانه ص النار كابصارهم بالاسحار
كذلك الا هو والملئكة بالادغام بخلف

بخلف ى ان الذين بفتح الهمزة ر وجهى باسكان
الياء كلهم غير الد ع جم ومن اتبعن باثبات الياء
يع وفى الوصل فقط اح جع ءاسلمتم كانذرتهم
فى البقرة وبتسهيل الهمزة الثانية هنا بخلف ووقفا
على اصله ف ويقتلون الذين بضم الياء وفتح
القاف والف بعدها وكسر التاء ف ليحكم
كامر فى البقرة يتولى كالهدى فى النهار كابصارهم
تقية كالهدى وبفتح التاء وكسر القاف وياء
مشددة مفتوحة بعدها يع اصطفى كالهدى
عمران بالامالة فى الحرفين بخلف م منى انك
بفتح الياء فى الوصل اح جع انثى كموسى وضعت
باسكان العين وضم التاء لد ص يع كالانثى
كموسى وانى اعيذها بفتح الياء اجع وكفلها بتخفيف
الفاء غير ن ف ر خل زكريا بهمزة مرفوعة
بعد الالف فى الحروف الثلثة ادح لد جع يع

وهكذا الا بنصب الهمزة في الحرف الاول فقط
ص المِحْرَابَ كعمران مرّ آنفا انّى كما مرّ في البقرة
فَنَادَتْهُ بالف ممالة بعد الدال من غير تاء ف
خل فِي المِحْرَابِ بالامالة من غير خلف م إِنَّ اللَّهَ
بكسر الهمزة لـ ف يُبَشِّرُكَ بفتح الياء واسكان
الباء وضم الشين مخففة ف يَحْيَى كموسى
انّى كما مرّ في البقرة اجْعَل لِّي بفتح الياء اح جع
وَالإِبْكَارِ كابصارهم اصْطَفَاكِ كالهدى
وَاصْطَفَاكِ كذلك يُبَشِّرُكِ كما مرّ آنفا انّى كما مرّ
في البقرة قَضَى كالهدى كُن فَيَكُونُ بالنصب
لـ وَيُعَلِّمُهُ بالنون دح لـ ف رخل انّي أَخْلُقُ
بكسر الهمزة وفتح الياء اجع وبفتحها فقط دح
كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بابدال الهمزة ياء مفتوحة مع
ادغام الياء في الياء وبالف بعد الطاء وهمزة
مكسورة مكان الياء جع طَيْرًا بالالف والهمزة

والهمزة ايضا اجع يع المَوْتَى كموسى وَأَطِيعُونِ
باثبات الياء يع عِيسَى كموسى أَنصَارِي
بفتح الياء اجع وبامالة فتحة الصاد ت يَا عِيسَى
كموسى فَيُوَفِّيهِمْ بالنون غير ع يس عِيسَى
كموسى هَا أَنتُمْ هَؤُلَاءِ حَاجَجْتُمْ بتسهيل همزة
ها انتم ب ج جع وبالتسهيل من غير الف قبلها
تارة وبابدالها الفا تارة اخرى ج وبتحقيقها
من غير الف ز فصورة هذه الاية في الاداء
هكذا مثلا هاانتم هؤلاء حاججتم ب جع
هاانتم هؤلاء حاججتم ب ط هؤلاء حاججتم
ح هاانتم هؤلاء حاججتم ب هاانتم هؤلاء حاججتم
ب ط هؤلاء حاججتم ط ههنتم هؤلاء حاججتم
ج هانتم هؤلاء حاججتم ج هئنتم هؤلاء
حاججتم ز واعنى بالهاات الثانية الهمزة
المسهلة وبالرقوم مقدار المدات فخذه من افواه

الشُّيُوخِ النَّهَارِ كابصارهم الهُدَى كما مرّ
أَن يُؤْتَى كالهدى وبزيادة همزة مفتوحة على ان
مع تسهيل ثانيهما د بِقِنطَارٍ كابصارهم
يُؤَدِّهِ في الحرفين باختلاس كسرة الهاء ب يع وبخلف
ل وباسكانها ح ص ف جع بِدِينَارٍ كابصارهم
بَلَى كالهدى أَوْفَى كذلك وَاتَّقَى مثلهما لِتَحْسَبُوهُ
كيحسبهم في البقرة وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ بادغام الثاء في التاء
ى تَعْلَمُونَ بفتح التاء واللام مخففة واسكان العين
ادح جع يع وَلَا يَأْمُرَكُمْ برفع الراء ادرجع وعلى
اصله في الاسكان ح وفي اختلاس رفع الراء هنا
ط لَمَا آتَيْتُكُم بالنون مكان التاء الثانية والف
بعدها اجع وبكسر اللام ف ءَأَقْرَرْتُمْ كانذرتهم
في البقرة تَوَلَّى كالهدى يبغون بالتاء كلهم غير
ح ع يع يُرْجَعُونَ بالتاء كلهم غير ع يع وَعِيسَى
كموسى يَبْتَغِ غَيْرَ بالادغام بخلف ى افْتَدَى كالهدى

كالهدى افْتَرَى كالنصارى حِجُّ البَيْتِ بفتح
الحاء ادح ل ص يع تُتْلَى كالهدى تُقَاتِهِ كفاحياكم في البقرة
النَّارِ كابصارهم يُرِيدُ ظُلْمًا بادغام الدال في الظاء
ى أَذًى كالهدى وقفا المَسْكَنَةُ ذَلِكَ بادغام
التاء في الذال في الوصل ى وَيُسَارِعُونَ بالامالة
حيث وقع ت وهكذا سارعوا ونسارع وَمَا يَفْعَلُوا
بالتاء كلهم غير ع ف رخل يُكْفَرُوهُ كذلك النَّارِ
كابصارهم هَا أَنتُمْ كما مرّ قريبا تَسُؤْهُمْ بالامالة
جع ووقفا ف لَا يَضُرُّكُمْ بكسر الضاد واسكان
الراء مخففة ادح يع مُنزَلِينَ بفتح النون الاولى
وتشديد الزاي لـ بَلَى كالهدى مُسَوِّمِينَ بفتح
الواو اد ف جع خل بُشْرَى كالنصارى وَيُعَذِّبُ
مَن بادغام باء يعذب في الميم حيث وقع ى
مُضَاعَفَةً بتشديد العين من غير الف د لـ
جع يع وَسَارِعُوا بغير واو قبل السين ادجع قَرْحٌ

بضم القاف فى الحرفين ص ف ر خل مُؤَجَّلاً بابدال
الهمزة واوا مفتوحة وقفا ف وهكذا نحوه
حيث جاء وقفا رر ثَوَابَ فى الحرفين بادغام الدال
فى الثاء ح لـ ذ ف ر خل نُؤْتِهِ فى الحرفين كنوده من قريبا
وَكَأَيِّنْ بالالف مكان الهمزة والهمزة مكان اليا
حيث وقع د وهكذا الا مع التسهيل بينها وبين
الياء مع الطول والقصر جع قَاتَلَ بضم القاف
وكسر التاء من غير الف ا د ح يع فَآتَاهُمُ اللهُ كالهدى
مَوْلَاكُمْ كذلك الرُّعْبَ محلى باللام او مجردا عنها
بضم العين حيث وقع لـ ر جع يع وَمَأْوَاهُمْ كالهدى
مَا أَرَاكُمْ كالنصارى فى أُخْرَاكُمْ كذلك يَغْشَى
بالتاء ف ر خل وكالهدى الْأَمْرَ كُلَّهُ برفع اللام
ح يع بِمَا تَعْمَلُونَ بالياء د ف ر خل مِتُّمْ بكسر الميم
الاولى فى الحرفين ا ف ر خل واعلم انه متم ومت
ومتنا بضم الميم حيث وقع فى غير هذه السورة د

د ح لـ ص جع يع يَجْمَعُونَ بالتاء كلهم غير ع
أَنْ يَغُلَّ بضم الياء وفتح الغين كلهم غير د ح ن
نُوَفِّي كالهدى وَمَأْوَاهُ كذلك أَنَّى كما مر
فى البقرة مَا قُتِلُوا بتشديد التاء ل وَلَا تَحْسَبَنَّ
يحسبهم فى البقرة الا بالياء بخلف هنا ل الَّذِينَ
قُتِلُوا بتشديد التاء ك أَتَاهُمُ اللهُ كالهدى وَأَنَّ اللهَ
بكسر الهمزة ر الْقَرْحُ بضم القاف ص ف ر خل
وَخَافُونِ باثبات الياء يع وفى الوصل فقط ح
جع وَلَا يُحْزِنْكَ بضم الياء وكسر الزاى حيث
جاء ا وهكذا ليحزننى وليحزن الذين حيث وقعا
الا قوله تعالى لا يحزنهم فى الانبياء وبالضم
والكسر فى الانبياء فقط جع وَلَا يَحْسَبَنَّ فى الحرفين
هنا يحسبهم فى البقرة الا بالتاء هنا ف حَتَّى
يُمَيِّزَ بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية
مشددة ف ر يع خل أَتَاهُمُ اللهُ كالهدى

بِمَا تَعْمَلُونَ بالياء د ح يع سَنَكْتُبُ بالياء التحتية
مضمومة مكان النون وفتح التاء ف وَقَتْلَهُمُ
برفع اللام ف وَنَقُولُ بالياء ف وَالزُّبُرِ بزيادة الباء
مكسورة بعد الواو ك وَالْكِتَابِ بزيادة الباء
ايضا ل زُحْزِحَ عَنِ بادغام الحاء فى العين ى
النَّارِ كالابصار هم لَتُبَيِّنُنَّهُ بالياء د ح ص وَلَا
تَكْتُمُونَهُ كذلك لَا تَحْسَبَنَّ بالياء وكسر السين ا ح
وبالياء فقط لـ د جع وبكسر السين فقط ر يع خل
فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بكسر السين ا ر يع خل وبالياء
وكسر السين وضم الباء د ح وَالنَّهَارِ كالابصار هم
النَّارِ كذلك أَنْصَارٍ مثلهما الْأَبْرَارِ
بتقليل فتحة الراء الاولى ج ف وباماله ح ر
خل أُنْثَى كموسى دِيَارِهِمْ كالابصار هم
وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا بتشديد التاء فى التاء د لـ د وبتقديم
الثانى وتاخير الاول ف ر خل لَا يَغُرَّنَّكَ با

باسكان النون مع تخفيفها يس وهكذا لا يحطمنكم
ولا يستخفنك وفاما نذهبن بك واو نرينك
فى الحروف الخمسة ويقف على نذهبن بالالف فاعلم
ذلك مَأْوَاهُمْ كالهدى لَكِنِ الَّذِينَ بفتح النون الاولى
مشددة جع لِلْأَبْرَارِ كما مر آنفا سورة النساء
تَسَاءَلُونَ قرا بتشديد السين ا د ح لـ جع يع وَالْأَرْحَامَ
بخفض الميم ف الْيَتَامَى فى الحرفين كالهدى مَثْنَى
كذلك فَوَاحِدَةٌ بالرفع جع أَدْنَى كالهدى مَرِيئًا
بابدال الهمزة ياء مع ادغام الياء فى الياء وقفا ف
السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمْ باسقاط الهمزة الاولى مع القصر
والمد ب هـ ح وبتسهيل الثانية تارة ج ز جع بس
وبابدالها الفا تارة اخرى ج ز قِيَامًا بغير الف
ا ك الْيَتَامَى كالهدى وَكَفَى كذلك الْقُرْبَى كموسى
الْيَتَامَى كالهدى ضِعَافًا باماله فتحة العين ض
وبخلف ق الْيَتَامَى كالهدى وَسَيَصْلَوْنَ بضم الياء

لدص واحدةٌ بالرفع اجع فلامه فى الحرفين هنا
وفى امها رسولا بالقصص وفى ام الكتاب بالزخرف
بكسر الهمزة فى الاربعة اتباعا الكسرة ماقبلها
وصلا لا ابتداء ف ر واما اذا اضيف ام الى جمع
ووليت همزتها كسرة وهو اربعة مواضع ايضا
امهاتكم بالنحل والنور والزمر والنجم فبكسر الهمزة
والميم معا فيهن وصلا ايضا لا ابتداء ف ووافقه
فى كسر الهمزة فقط ايضا فى الوصل دون
الابتداء ر يوصى بفتح الصاد دلدص وآباؤكم
كوابناءنا فى البقرة لكن التسهيل فى الهمزة الثانية
هنا بينها وبين الواو وهكذا نحوه حيث جاء
وقفا يوصى بكسر الصاد كلهم غير دلد نُدخله
بالنون فى الحرفين الدجع يتوفيهن كالهدى واللذان
بتشديد د كرها بضم الكاف ف رخل
مبيِّنةٍ بفتح الياء دص فعسى كالهدى اخذتهن كمو

كموسى افضى كالهدى من النساء الا
بتسهيل الهمزة الاولى مع القصر والمد ب هـ
وبتسهيل الثانية تارة ج زجع يس وبابدالها
ياء ساكنة تارة اخرى ج ز وبحذف الاولى
مع القصر تارة ح ومع المد تارة اخرى ى
من النساء الا كذلك واحل لكم بفتح الهمزة
والحاء ادح لدص يع المحصنات محلى باللام ومحصنات
مجردا عنها بكسر الصاد فيهما حيث وقعا ماخلا
الحرف الاول من هذه السورة وهو والمحصنات
من النساء ر احصن بفتح الهمزة والصاد
ص ف رخل تجارة بالرفع كلهم غير ن ف ر
مدخلا بفتح الميم اجع واسئلوا الله من فضله
وكذلك واسئلهم وفاسئل الذين وشبهه اذا كان
امرا مواجها به وقبل السين واو او فاء بنقل حركة
الهمزة الى السين مع حذفها حيث وقع د رخل

ووافقهم فى الوقف ف عقدت بالالف بعد العين
غير لدف رخل حفظ الله بنصب الهاء جع القربى
كموسى واليتامى كالهدى والجار بالتقليل بخلف ج
وبالامالة ت القربى كموسى والجار كما مر
آنفا فاعلم انه مما سمع من المشايخ ان يقرا الورش
فى هذه الاية بتقليل الجار مع طول شيئا وفتح القربى
واليتامى ومع تقليلهما وبالفتح والتقليل فيه
مع توسط شيئا وفتحهما فقط وبتقليله فقط
مع تقليلهما فقط فلا تغفل عنها بالبخل بفتح الباء
والخاء ف رخل اتيهم الله كالهدى حسنة
بالرفع ادجع يضاعفها بتشديد العين من غير
الف قبلها دلدجع يع تسوى بفتح التاء وتشديد
السين الدجع وبالفتح فقط ف رخل وكالهدى
سكارى كالنصارى مرضى كموسى جاء احد
كالسفهاء اموالكم مرهنا او لامستم بغير الف ف

ف رخل وكفى كالهدى ادبارها كابصارهم
افترى كالنصارى وكفى كالهدى هؤلاء اهدى
كالنساء اوفى البقرة وكالهدى اتيهم الله كالهدى
وكفى كذلك الصالحات سندخلهم بادغام
التاء فى السين ى نعما كما مر فى البقرة من ديارهم
كابصارهم الا قليل بالنصب ك وكفى كالهدى
ليبطئن بابدال الهمزة ياء مفتوحة وقفا ف
وهكذا نحوه حيث جاء وقفا كان لم تكن بالياء
كلهم غير دع يس اتقى كالهدى ولا تظلمون الثا
بالياء دف رجع حه خل وكفى كالهدى تولى كذلك
بيت طائفة بادغام التاء فى الطاء ح ف وكفى
كالهدى اصدق باشمام الصاد الزاى اين وقع
ف رس خل وهكذا يصدفون وتصديق ونصدق
وقصد ويصدر وشبهه اذا كانت الصاد ساكنة
وبعدها دال متحركة حصرت بنصب التاء منونة

حال وصله و وقفا لها على اصله بع خطاء
بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف وقفا ف
وهكذا نحو جبت جاء وقفا فتبينوا بالثاء
المثلثة المفتوحة بعد التاء وتشديد الباء
وبالتاء المضمومة مكان النون من غير ياء
مثناة تحتية ف رخل القى كالهدى السلام
بغير الف الذ ف جع خل مؤمنا بفتح الميم
الثانية عى فتبينوا كما مر آنفا غير اولى
بنصب الراء الذ رجع خل الحسنى كموسى
توفيهم كالهدى الملئكة ظالمى
بادغام التاء فى الظاء ى مأويهم كالهدى
ولتأت طائفة بادغام التاء فى الطاء بخلف ى
اخرى كالنصارى مرضى كموسى اطمأننتم
بالابدال ى جع اربك كالنصارى لا يرضى
كالهدى هاانتم هؤلاء كما مر فى آل عمران نجويهم

نجويهم كموسى نؤتيه بالياء ح فخل الهدى
كما مر نوله ونصله كيؤده فى آل عمران تولى
كالهدى مأويهم كذلك الصالحات سندخلهم
كما مر قريبا بامانيكم بتخفيف الياء مساكنة جع
ولا امانى كذلك انثى كموسى يدخلون بضم الياء
وفتح الخاء دح صجع حه ابراهيم فى الحرفين
بفتح الهاء والف بعدها ل يتلى كالهدى اليتامى
كذلك ان يصلحا بفتح الياء والصاد
واللام مع تشديد الصاد والف بعدها كلهم
غير ن ف رخل وبتفخيم اللام بخلف ج وكفى
كالهدى ان يشأ بالابدال جع يريد ثواب بادغام
الدال فى الثاء ى اولى كالهدى الهوى كذلك
وان تلوا بضم اللام وحذف الواو الاولى لذف
الذى نزل بضم النون وكسر الزاى دح لذ
انزل بضم الهمزة وكسر الزاى دح لذ وقد نزل

بضم النون وكسر الزاى كلهم غير ذ بع
كسالى كالهدى ولا الى هؤلاء كفى السماء
وقفا فى البقرة تارة ل ف وهكذا تارة اخرى
مع تسهيل الهمزة الاولى التى بعد الهاء من غير
تسهيل مع القصر لانه لم يجئ فى هذه الصورة
الثانية وكذا ايضا تارة اخرى مع تسهيلها ومع
قصر الهاء من غير تسهيل مع الطول لانه لم يجئ
فى هذه الصورة الثانية فالصورتان الاخيرتان
له اى ف فقط فى الدرك بفتح الراء كلهم غير
ن ف رخل النار كابصارهم يؤتيهم بالنون
كلهم غير ع لا تعدوا بتشديد الدال مع اسكان
العين تارة ب جع ومع اختلاس فتحة العين
تارة اخرى ب وبفتحها خالصة مع تشديد الدال
ج سنؤتيهم بالياء مكان النون فحل ابراهيم
كما مر قريبا وعيسى كموسى زبورا بضم الزاى فخل و

وكفى كالهدى الفيها كذلك وكفى مثلهما
سورة المائدة يتلى كالهدى شنئان قرأ
باسكان النون الاولى لذ صجع ان صدوكم
بكسر الهمزة دح والتقوى كموسى وارجلكم
بكسر اللام ح ص ف جع خل مرضى كموسى جاء احد
كالسفهاء اموالكم فى النساء اولامستم كما مر
فيها شنئان كما مر آنفا للتقوى كموسى قاسية
بتشديد الياء من غير الف ف ر نصارى كما مر
والبغضاء الى كشهداء اذ فى البقرة والنصارى
كما مر واتيكم كالهدى ادبارکم كابصارهم
جبارين بالتقليل بخلف ج وبالامالة ت
يدى اليك باسكان الياء كلهم غير اح ع جع
انى اخاف بفتح الياء ادح جع انى اريد بفتح الياء
الاولى اجع النار كابصارهم يوارى بامالة فتحة
الواو بخلف ت ياويلتى بالتقليل ط وبخلف ج

وبالامالة ف ر خل فاوارى كبوارى مرانفا من اجل
بكسر الهمزة ونقل حركتها الى النون مع حذفها
فيكسر النون حينئذ جع احياها كفاحياكم
فى البقرة رسلنا ورسلكم ورسلهم وسبلنا
مما وقع مضافا الى ضمير على حرفين خطا باسكان
السين والباء حيث وقع ح النار كابصارهم
من بعد ظلمه بادغام الذال فى الظاء ى للسحت
فى ثلثة مواضع هنا بضم الحاء دح ر جع يع
واخشون ولا باثبات الياء وصلا ح جع وفى الحالين
يع والعين بالرفع ر والالف كذلك والاذن
بالاذن واذن واذنيه باسكان الذال حيث
جاء وكيف وقع ا وبرفع النون فى الاول ر والسن
كذلك بالرفع ر والجروح كذلك بالرفع دح ك
ر جع اثارهم كابصارهم وليحكم بكسر اللام
وفتح الميم ف ابيكم كالهدى يبغون بالتاء

بالتاء ك والنصارى كام تخشى كالهدى ويقول
بغير واو قبل الياء ا د ك جع وبنصب اللام ح
يع من يرتد بدالين الاولى مكسورة والثانية
ساكنة ا د جع والكفار بخفض الراء ح ر يع
فبالامالة على اصله ح ت وعبد الطاغوت بضم
الباء وخفض التاء ف وترى كالنصارى ينهيهم
كالهدى والبغضاء الى كشهداء اذ فى البقرة
رسالته بالالف بعد اللام وكسر التاء والهاء
ا د ص جع يع والنصارى كام تهوى كالهدى
الا تكون بالرفع ح ف ر يع خل ومأويه كالهدى
انصار كابصارهم الايات ثم بادغام التاء فى الثاء
ى انى كام فى البقرة ترى كالنصارى نصارى
كام ترى كالنصارى بما عقدتم بالالف
بعد العين وتخفيف القاف م وبالتخفيف فقط
ص ف ر خل الصالحات جناح بادغام التاء فى الجيم

ى الصالحات ثم بادغام التاء فى الثاء ى
من الصيد تناله بادغام الدال فى التاء ى
اعتدى كالهدى فجزاء مثل بخفض اللام من غير تنوين
فى الهمزة ا دح ك د جع كفارة طعام بخفض الميم
من غير تنوين فى التاء ا د جع قياما بغير الف ك
والقلائد ذلك بادغام الدال فى الذال فى الوصل
ى اشياء ان كشهداء اذ فى البقرة تسؤكم
بالابدال جع ووقفا ف قربى كموسى من الذين استحق
بضم التاء وكسر الحاء كلهم غير ع الاوليان بفتح
الواو مشددة وكسر اللام واسكان الياء وفتح
النون من غير الف بينهما ص ف يع خل ادنى كالهدى
الغيوب بكسر الغين حيث وقع ص ف كهيئة
الطير كام فى ال عمران طيرا كذلك الموتى
كموسى سحر بفتح السين وكسر الحاء مع الف بينهما
ف ر خل هل يستطيع بالتاء وادغام اللام فيها

فيها على اصله ر ربك بنصب الباء ر منزلها
باسكان النون وتخفيف الزاى كلهم غير ا ك
ن جع فانى بفتح الياء ا جع ءانت كا انذرتهم
فى البقرة وامى باسكان الياء د ص ف ر يع خل
لى ان بفتح الياء ا دح جع يوم بالنصب ا سورة
الانعام قضى كالهدى والنهار كابصارهم
انى امرت قرا بفتح الياء جع انى اخاف بفتح الياء
ا دح جع من يصرف بفتح الياء وكسر الراء ص ف
ر يع خل ائنكم بتسهيل الهمزة الثانية مع الف
الفصل بينهما ب ح جع وبالتسهيل من غير الف
ج د ص وبالالف بخلف من غير تسهيل ل اخرى
كالنصارى افترى كذلك نحشرهم بالياء يع
نقول كذلك لم تكن بالياء ف ر يع فتنتهم بنصب
التاء كلهم غير د ك ع والله ربنا بنصب الباء
ف ر خل ترى كالنصارى النار كابصارهم

تكذبَ بالرفع كلهم غير ع ف يع ونكونَ بالرفع
كلهم غير لـ ع ف يع ترى كالنصارى بلى كالهدى
وللدار الآخرة بلام واحدة مع تخفيف الدال وخفض
التاء لـ تعقلون بالياء دح ص ف رخل لا يكذبونك
باسكان الكاف وتخفيف الذال ار أرأيتهم
كالهدى الهدى كامر والموتى كموسى يشا بالابدال
جع أرأيتكم بتسهيل الهمزة الثانية تارة
اجع وبابدالها الفا تارة اخرى حيث وقع ح
وباسقاطها ر وهكذا ارايتم وارايت وافرايتم
وشبهه اذا كان قبل الراء همزة أنبئكم
كالهدى فتحنا بتشديد التاء لـ جع يس الأيات ثم
بادغام التاء في الثاء ى أنبئكم كالهدى
يوحى كذلك الأعمى مثلهما بالغدوة بضم الغين
واسكان الدال وفتح الواو لـ الرحمة انه بكسر الهمزة
دح ف رخل فانه بكسر الهمزة كلهم غير لـ ذ يع و

ولتستبين بالياء ص ف رخل سبيل بالنصب اجع
يقض الحق بالضاد المعجمة مكسورة مخففة
مكان الصاد مع اسكان القاف كلهم غير
ادن جع يتوفيكم كالهدى بالنهار كابصارهم
ليقضى كالهدى مسمى كذلك وقفا جاء احدكم
كالسفهاء اموالكم في النساء توفته بالالف
ممالة مكان التاء ف مولهم كالهدى ينجيكم
الأول باسكان النون وتخفيف الجيم يع وخفية
بكسر الخاء ص انجيتنا بياء ساكنة وتاء مفتوحة
بين الجيم والنون من غير الف بعد الجيم غير ذ ف
رخل وبالامالة ف رخل ينجيكم الثاني باسكان النون
وتخفيف الجيم ادح م يع ينسينك بفتح النون
وتشديد السين لـ الذكرى كالنصارى
ذكرى كذلك هدينا كالهدى استهوته كتوفته
مرانفا الهدى كامر آزر بالرفع يع انى اريك كالنصارى

وبفتح الياء الاولى ادح جع رأى كوكبا بتقليل الراء
والهمزة معا ج وباماالتهما فقط ح وباماالتهما
معا م ص ف رخل رأى القمر بامالة الراء فقط
تارة ص ف خل رأى الشمس كذلك وجهي باسكان
الياء كلهم غير الـ ع جع أتحاجوني بتخفيف النون
ام جع ويخلف ل هدان كفاحياكم في البقرة وباثبات
الياء في الوصل ح جع وفي الحالين يع درجات بغير
تنوين ادح لـ جع وزكريا بالهمزة مرفوعة كلهم غير
ع ف رخل ويحيى كموسى وعيسى كذلك واليسع بفتح
اللام مشددة واسكان الياء ف رخل فبهديهم كالهدى
اقتده بكسر الهاء من غير صلتها بياء في الوصل تارة
لـ وبالصلة تارة اخرى م وبحذف الهاء في الوصل
ايضا خاصة ف ر يع خل ذكرى كالنصارى تجعلونه
بالياء دح تبدونها كذلك وتخفون مثلهما
اباؤكم بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع

مع الطول والقصر وقفا ف وهكذا نحوه
حيث جاء وقفا ولينذر بالياء ص القرى
كالنصارى افترى كذلك ترى مثلهما فرادى
كالهدى ترى كالنصارى شركاء كالسفهاء
تارة وبابدال الهمزة واوا ساكنة مع الاوجه
الثلاثة تارة ومثلها مع الاشمام والقصر مع الروم
به كلها وقفا ل ف بينكم برفع النون كلهم غير
اع ر جع والنوى كالهدى فانى كامر في البقرة
وجعل الليل بالالف بعد الجيم وكسر العين
ورفع اللام الاولى وخفض اللام الاخيرة كلهم
غير ن ف رخل فمستقر بكسر القاف دح حه
ثمره بضم الثاء والميم ف رخل وخرقوا بتشديد الراء
اجع وتعالى كالهدى انى كامر في البقرة درست
بالالف بعد الدال دح وبفتح السين واسكان التاء
لـ يع عدوا بضم العين والدال وتشديد الواو يع

أَنَّهَا بكسر الهمزة دح يع خل وبخلف ص
لا يُؤْمِنُونَ بالتاء لك ف الْمَوْتَى كموسى قِبَلًا بكسر القاف
وفتح الباء الدجع وَلِتَصْغَى كالهدى مُنَزَّلٌ باسكان النون
وتخفيف الزاى كلهم غير لك ع كَلِمَتُ بالالف بعد الميم
ادح لك جع فَصَّلَ بضم الفاء وكسر الصاد دح
لك مَا حَرَّمَ بضم الحاء وكسر الراء كلهم غير اع جع
يع لَيُضِلُّونَ بفتح الياء كلهم غير ن ف خل نُؤْتَى
كالهدى رِسَالَتَهُ بالالف بعد اللام وكسر التاء
والهاء كلهم غير دع ضَيْقًا باسكان الياء
مخففة د حَرَجًا بكسر الراء اص جع يَصَّعَّدُ باسكان
الصاد مخففة مع تخفيف العين د وبالالف بعد الصاد
وتخفيف العين فقط ص يَحْشُرُهُمْ بالنون كلهم غير
ع حه مَكَانَتِكُمْ كالهدى القُرَى كالنصارى
يَعْمَلُونَ بالتاء لك يَشَأْ بالابدال جع عَلَى مَكَانَتِكُمْ
بالالف بعد النون حيث وقع ص وهكذا مكاناتهم

مكاناتهم تَكُونُ بالياء ف خل الدَّارِ كابصارهم
بَزَعْمِهِمْ بضم الزاى ر زُيِّنَ بضم الزاى وكسر الياء
لك قَتْلُ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ برفع اللام الاولى ونصب
الدال وضم الهاء الاولى وخفض الهمزة والهاء
الثانيتين لك بِزَعْمِهِمْ كما مر آنفا وَإِنْ يَكُنْ بالياء
لك ص جع مَيْتَةً بالرفع دلك جع قَتَلُوا بتشديد التاء
دلك ثَمَرِهِ كما مر قريبا حَصَادِهِ بكسر الحاء كلهم غير ح
لك ن يع الضَّأْنِ بالابدال ى جع الْمَعْزِ ثْنَيْنِ بفتح العين
دح لك يع قُلْ آلذَّكَرَيْنِ في الحرفين بتسهيل الهمزة
الثانية تارة وبابدالها الفا تارة اخرى كل القراء
ولم يحققها احد منهم ولم يفصل بينهما بالالف
شُهَدَاءَ إِذْ كما مر في البقرة وَصَّيكُمْ كالهدى
افْتَرَى كالنصارى إِلَّا أَنْ يَكُونَ بالتاء دلك ف
جع مَيْتَةٌ بالرفع لك جع الحَوَايَا كالهدى لَهَدَيكُمْ
كذلك وَصَّيكُمْ في الحرفين مثلهما قُرْبَى كموسى

تَذَكَّرُونَ بتشديد الذال حيث وقع اذا كان
بالتاء كلهم غير ع ف خل وَأَنَّ هَذَا باسكان النون
مخففة لك يع وبكسر الهمزة ف خل صِرَاطِي بفتح
الياء لك وَصَّيكُمْ كالهدى أَهْدَى كذلك
تَأْتِيَهُمُ بالياء ف خل فَرَقُوا بالالف بعد الفاء وتخفيف
الراء ف ر عَشْرُ أَمْثَالِهَا بتنوين الراء ورفع اللام يع
يُجْزَى كالهدى هَدَانِي كذلك رَبِّيَ بفتح الياء اح جع
قِيَمًا بفتح القاف وكسر الياء مشددة ادح جع
يع إِبْرَاهِيمَ كما مر في النساء وَمَحْيَايَ باسكان
الياء الاخيرة ب جع وبخلف ج وبتقليل فتحة الياء
الاولى بخلف ج وباما لتها ر وَمَمَاتِيَ بفتح الياء
اجع اخْرَى كالنصارى أَتَيكُمْ كالهدى سورة
الاعراف وَذِكْرَى كالنصارى مَا تَذَكَّرُونَ قرا
بزيادة الياء مفتوحة على التاء مع تخفيف الذال
لك دَعْوَيهُمْ كموسى نَارٍ كابصارهم سَوْآتِهِمَا بسبعة

بسبعة اوجه ج وهي الطول في المد المبدل
مع قصر حرف اللين وطولهما معا وتوسط المد
مع طوله وتوسطهما معا وقصر المد مع طوله
ومع توسطه وقصرهما معا نَهَيكُمَا كالهدى
فَدَلَّيهُمَا كذلك سَوْآتُهُمَا كما مر آنفا وَنَادَيهُمَا كالهدى
تُخْرَجُونَ بفتح التاء وضم الراء م ف ر يع خل
سَوْآتِكُمْ كسوآتهما مر آنفا وَلِبَاسَ بالنصب الد
ر جع التَّقْوَى كموسى سَوْآتِهِمَا كما مر آنفا
وبنقل حركة الهمزة الى الواو مع حذفها تارة
وبالابدال مع الادغام تارة اخرى وقفا ف
يَرَيكُمْ كالنصارى هُوَ وَقَبِيلُهُ بالادغام بخلف
ى هَدَى كالهدى وَيَحْسَبُونَ كيحسبهم في البقرة
خَالِصَةٌ بالرفع ا رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ باسكان الياء
ف جَاءَ أَجَلُهُمْ كالسفهاء اموالكم في النساء اتقى
كالهدى النَّارِ كابصارهم افْتَرَى كالنصارى

فى النَّارِ كابصارهم اخريهم كالنصارى لاوليهم
كوسى هؤلاء اضلونا كالنساء او فى البقرة النار
كابصارهم لا تعلمون بالياء ص اوليهم كوسى
لاخريهم كالنصارى لا تفتح باسكان الفاء وتخفيف التاء
ح وهكذا الا بالياء ف رخل هدينا فى الحرفين كالهدى
وماكنا بغير واو ك اورثتموها بادغام الثاء فى التاء
ح ل ف ر ونادى كالهدى النار كابصارهم نعم
بكسر العين حيث وقع ر ان لعنة بتشديد النون
الاولى مفتوحة ونصب التاء هـ ك ف ر جع خل
بسيماهم كوسى تلقاء اصحاب كالسفهاء اموالكم
فى النساء النار كابصارهم ونادى كالهدى بسيماهم
كوسى اغنى كالهدى ونادى كذلك النار
كابصارهم من الماء او كالنساء او فى البقرة ننسيهم
كالهدى استوى كذلك يغشى بفتح
الغين وتشديد الشين ص ف ر ع خل والشمس و

والقمر والنجوم مسخرات برفع الاربعة ك وخفية
بكسر الخاء ص الرياح باسكان الياء من غير الف
د ف ر خل بشرا بالنون وضم الشين ا د ح جع
ع وبالنون فقط ك وبالنون مفتوحة ف ر خل
الموتى كوسى لا يخرج بضم الياء وكسر الراء بخلف
ى الا نكدا بفتح الكاف جع من اله غيره بخفض الراء
والهاء حيث وقع اذا كان قبل اله من الجارة ر جع
انى بفتح الياء ا د ح جع لنريك كالنصارى ابلغكم
باسكان الباء وتخفيف اللام فى الحرفين ح لنريك
كالنصارى بسطة كويبسط فى البقرة قال الملأ
الذين بزيادة الواو قبل القاف ك فى دارهم كابصارهم
فتولى كالهدى انكم بزيادة همزة مفتوحة
كلهم غير ا ع جع وبتسهيل الهمزة الثانية د يس
وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما ح وبالالف من غير
تسهيل ك الا امرأته بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف

وقفا ف وهكذا النحو حيث جاء وقفا نجينا
كالهدى فى دارهم كابصارهم فتولى كالهدى
اسى كذلك القرى كالنصارى لفتحنا بتشديد التاء
ك جع يس القرى كالنصارى نشاء اصبناهم
بابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة ا د ح جع
يس القرى كالنصارى على ان لا اقول
بفتح الياء مشددة ا معى باسكان الياء كلهم
غير ع فالقى كالهدى ارجه باختلاس كسرة الهاء
ب عى وبكسرها مع الصلة بياء ج ر م خل وبهمزة
ساكنة بعد الجيم وضم الهاء مع الصلة بواو د
ل وهكذا الا من غير صلة ح ع وبالهمزة وكسر الهاء
من غير صلة م ساحر بتشديد الحاء والف بعدها
على وزن فعال ف ر خل فبالامالة ت ان لنا لاجرا
بزيادة همزة مفتوحة قبل الهمزة كلهم غير ا د
ع جع وبتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل

الفصل بينهما ح وبالالف من غير تسهيل ل
وبالتسهيل من غير الف يس تلقف بفتح اللام
وتشديد القاف كلهم غير ع السحرة ساجدين
بادغام التاء فى السين ى امنتم به بزيادة همزة
مفتوحة كلهم غير ا ع يس وبتسهيل الهمزة
الثانية تارة ا ح ك جع وبابدال الهمزة المزيدة
وصلا واوا مفتوحة مع تسهيل الهمزة الثانية
ز والاوجه الثلثة مع التسهيل باقية ج سنقتل
بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة ا د
جع عسى كالهدى الحسنى كموسى يعرشون
بضم الراء ك ص يعكفون بكسر الكاف ف ر خل
انجيناكم بالالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون ك
يقتلون بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة
ا ترانى فى الحرفين كالنصارى تجلى كالهدى دكا
بالالف بعد الكاف وهمزة مفتوحة بعدها من غير

تنوين ف رخل إِنِّى بفتح الياء دح بِرِسَٰلَٰتِى بغير
الف بعد اللام ادجع حه أَيَٰتِى باسكان الياء ك ف
الرُّشْدِ بفتح الراء والشين ف رخل حُلِيِّهِمْ بكسر الحاء
فد وبفتح الحاء واسكان اللام وتخفيف الياء يع
لَّمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا بالتاء فيهما ونصب الباء ف
رخل مِنۢ بَعْدِى بفتح الياء ادح جع أَمَّ بكسر الميم ك ص ف
رخل السَّيِّـَٔاتِ ثُمَّ بادغام التاء فى الثاء ى عَذَابِىٓ بفتح
الياء اجع وَيَنْهَىٰهُمْ كالهدى إِصْرَهُمْ بفتح الهمزة
والصاد وبالالف بعد كل منهما على الجمع ك
إِذِ ٱسْتَسْقَىٰهُ كالهدى وَٱلسَّلْوَىٰ كموسى نَّغْفِرْ لَكُمْ
بالتاء مضمومة وفتح الفاء اك جع يع خَطِيٓـَٰٔتِكُمْ
بضم التاء اجع يع وعلى وزن قضاياكم من غير همزة
ح وبضم التاء من غير الف قبلها ك مَعْذِرَةً بالرفع
كلهم غير ع بَـِٔيسٍۭ بكسر الباء من غير همزة مثل عيس
اجع وبكسر الباء واسكان الهمزة من غير ياء ك وبفتح

وبفتح الهمزة مع اسكان الياء وفتح الباء مثل فيقب
بخلف ص الْأَدْنَىٰ كالهدى تَعْقِلُونَ بالياء دح ص
ف رخل يُمَسِّكُونَ باسكان الميم وتخفيف السين
ص ذُرِّيَّتَهُمْ بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء اح
ك جع يع بَلَىٰ كالهدى أَن تَقُولُوا۟ بالياء ح
أَوْ تَقُولُوٓا۟ كذلك هَوَىٰهُ كالهدى ذَرَأْنَا بالابدال ى جع
الْحُسْنَىٰ كموسى يُلْحِدُونَ بفتح الياء والحاء ف عَسَىٰٓ
كالهدى وَيَذَرُهُمْ بالنون اد ك جع وبجزم الراء ف
رخل مُرْسَىٰهَا كالهدى السُّوٓءُ إِنْ كن بيناء الى فى البقرة
تَغَشَّىٰهَا كالهدى ءَاتَىٰهُمَا كذلك شُرَكَآءَ بكسر الشين
واسكان الراء مع التنوين من غير همزة اص جع ءَاتَىٰهُمَا
كالهدى الْهُدَىٰ كامر يَتَّبِعُوكُمْ باسكان التاء مخففة
وفتح الباء ا يَبْطِشُونَ بضم الطاء جع كِيدُونِ باثبات
الياء وصلا ح جع وفى الحالين يع وبخلف ل تُنظِرُونِ
باثبات الياء يع الْهُدَىٰ كامر وَتَرَىٰهُمْ كالنصارى

طَآئِفٌ بياء ساكنة بين الطاء والفاء من غير الف
ولا همزة دح يع يَمُدُّونَهُمْ بضم الياء وكسر الميم
اجع يُوحَىٰٓ كالهدى سورة الانفال مُرْدِفِينَ قرأ
بفتح الدال اجع يع بُشْرَىٰ كالنصارى يُغَشِّيكُمُ النُّعَاسَ
باسكان الغين وتخفيف الشين اجع وبفتح الباء
واسكان الغين وفتح الشين مخففة والف بعدها
ورفع السين المهملة دح النَّارِ كابصارهم مَأْوَىٰهُ
كالهدى وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ فى الحرفين الاولين بكسر النون
مخففة ورفع الهاء ك ف رخل رَمَىٰ كالهدى مُوهِنُ كَيْدِ
بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب الدال
ادح جع وبالتنوين والنصب فقط ك ص ف يع خل
وَأَنَّ ٱللَّهَ بكسر الهمزة كلهم غير الذع جع فَـَٔاوَىٰكُمْ
كالهدى تُتْلَىٰ كذلك مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا كالنساء او
فى البقرة لِيَمِيزَ ٱللَّهُ بضم الياء الاولى وفتح الميم وكسر الياء
الثانية مشددة ف يع خل يَعْمَلُونَ بالتاء يس مَوْلَىٰكُمْ

مَوْلَىٰكُمْ كالهدى نِعْمَ ٱلْمَوْلَىٰ كذلك الْقُرْبَىٰ كموسى
وَٱلْيَتَٰمَىٰ كالهدى بِٱلْعُدْوَةِ بكسر العين فى الحرفين
دح يع الْقُصْوَىٰ كموسى وَيَحْيَىٰ كالهدى مَنْ حَيَّ
باظهار المدغم مكسورة اوص جع يع خل أَرَىٰكَهُمْ
كالنصارى الا بالتقليل تارة والفتح تارة اخرى
هنا خاصة ح دِيَٰرِهِم كابصارهم إِنِّىٓ بفتح الياء
ادح جع أَرَىٰ كالنصارى إِنِّىٓ كامر أَنفَاتَرَىٰ كالنصارى
إِذْ يَتَوَفَّى بالتاء مكان الياء ك فبادغام الذال فى التاء
على اصله كما علمت ل كَدَأْبِ بالابدال فى الحرفين
ى جع وَلَا يَحْسَبَنَّ بالتاء وكسر السين كلهم غير ك ف
ف جع وبالتاء فقط ص إِنَّهُمْ بفتح الهمزة ك
تُرْهِبُونَ بفتح الراء وتشديد الهاء يس لِلسَّلْمِ بكسر السين
ص وَإِن يَكُن بالتاء اد ك جع ضَعْفًا بضم الضاد كلهم
وهو تلو نوع الثانى التذكير
غير ف جع خل وبضمها وفتح العين وهمزة مفتوحة
بعد الالف من غير تنوين جع فَإِن يَكُن بالتاء كلهم
وهو تلو نوع الثالث بالتذكير

غيرد ف ر خل ان يكون له با لتاح جع يع اسرى كالنصارى
وبضم الهمزة وفتح السين والف بعدها جع
من الاسرى كذلك الا وافقه هنا ح ولايتهم
بكسر الواو ف اولى كالهدى سورة التوبة وتابى كالهدى
ائمة قرا بتسهيل الهمزة الثانية تارة وبابدالها ياء
مكسورة تارة اخرى ادح بر جم لكنه اى جع فصل
بينهما بالف فى وجه التسهيل وبالالف بينهما بخلف من غير
تسهيل ل لا ايمان بكسر الهمزة ك مساجد الاول
باسكان السين مع حذف الالف دح يع النار
كابصارهم فعسى كالهدى سقاية الحاج وعمارة بضم السين
من غير ياء بعد الالف وبفتح العين من غير الف بخلف
عى يبشرهم بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين
مخففة ف اولياء ان كشهداء اذ فى البقرة وعشيرتكم
بالالف بعد الراء ص عزير ابن الله بغير تنوين كلهم
غيرن ر يع يضاهون بضم الهاء من غير همزة كلهم

كلهم غير ن انى كامر فى البقرة بالهدى كامر
من الاحبار كابصارهم يحيى كالهدى فى نار كابصارهم
فنكوى كالهدى اثنا عشر باسكان العين
مع مد الالف قدر اربع الفات جع النبى بياء
واحدة مشددة مرفوعة من غير همزة ج جع يضل
به بفتح الياء وكسر الضاد ادح ل ص ج وبالكسر فقط
يع سوء اعمالهم كنشاء ابصبناهم فى الاعراف
فى الغار كابصارهم السفلى كموسى وكلمة
بالنصب يع العليا كموسى فى الفتنة سقطوا
بادغام التاء فى السين ى تسؤهم بالابدال
جع ووقفا ف مولينا كالهدى كرها بضم الكاف
ف ر خل تقبل بالياء ف ر خل كسالى كالهدى مدخلا
بفتح الميم واسكان الدال مخففة يع يلمزك بضم الميم
يع انهم كالهدى ورحمة بالخفض ف نعف بالياء
مضمومة وفتح الفاء كلهم غير ن نعذب

بالتاء وفتح الذال كلهم غير ن ايضا طائفة
بالرفع كلهم غير ن كذلك والمؤمنات جنات بادغام
التاء فى الجيم ى وماويهم فى الحرفين كالهدى
اغنيهم كذلك اتينا مثلهما اتيهم نحوهما ونجويهم
كموسى يلمزون بضم الميم يع معى ابدا باسكان الياء
ص ف ر يع خل معى عدوا باسكان الياء كلهم غير ع
المعذرون باسكان العين وتخفيف الذال يع المرضى
كموسى اخباركم كابصارهم يرضى كالهدى دائرة السوء
بضم السين دح وكذى المجرور وقفا قربة فى البقرة
قربة بضم الراء ج والانصار كابصارهم وبالرفع يع
تحتها بزيادة من وخفض التاء د صلوتك بفتح الواو
وكسر التاء مع الف بينهما كلهم غير ع ف ر خل مرجون
بهمزة مضمومة بين الجيم والواو دح ل ص يع
والذين بغير واو ا ل جع الحسنى كموسى التقوى
كذلك اسس بنيانه فى الحرفين بضم الهمزة وكسر

وكسر السين الاولى ورفع النون الثانية ا ك
تقوى كموسى جرف باسكان الراء ل ص ف خل
هار بالامالة ب ح ص ر وبخلف م وبالتقليل ج
فى نار كابصارهم الا ان بتخفيف اللام يع تقطع
بضم التاء ادح ص ر خل اشترى كالنصارى
فيقتلون ويقتلون بضم الياء وفتح التاء فى الاول
وبالعكس فى الثانى ف ر خل او فى كالهدى قربى كموسى
ابراهيم فى الحرفين كامر فى النساء هديهم كالهدى
والانصار كابصارهم كاد يزيغ بالتاء كلهم غير ع
ف وبادغام الدال فى التاء ى من الكفار كابصارهم
يرون بالتاء ف يع يريكم كالنصارى سورة يونس
الر قرا بتقليل فتحة الراء ج وباما لتها ح ل ص ف ر
خل لساحر بكسر السين واسكان الحاء من غير الف
ا ح ل جع يع استوى كالهدى انه بفتح الهمزة ج
ضياء بهمزة مفتوحة مكان الياء ز يفصل بالنون

كلهم غير د ح ع يع والنهار كابصارهم
مأويهم كالهدى دغويهم في الحرفين كموسى لقضي
بفتح القاف والضاد وابدال الياء الفا ك يع اجلهم
بنصب اللام ك د يع تلي كالهدى لي ان بفتح الياء
ا د ح جع نفسي بفتح الياء ا ح جع يوحى كالهدى اني
بفتح الياء ا ح جع ولا ادريكم بالتقليل ح وبالامالة
ح ص ف رخل ويخلف م وبغير الف بين اللام والهمزة
ذ ويخلف هـ فاعلم ان لفظ ادريكم وادريك هكذا
جئت وفقا افترى كالنصارى وتعالى كالهدى
يشركون بالتاء ف رخل من بعد ضراء بادغام الدال
في الضاد ى تمكرون بالياء حه يسيركم
بالنون والشين من النشر اي بفتح الياء ونون ساكنة
بعدها وشين معجمة مضمومة بعد النون من غير ياء
ثانية ك جع انجيهم كالهدى متاع بالرفع كلهم
غير ع اتيها كالهدى دار كابصارهم من نشاء الى كامر

كامر في البقرة الحسنى كموسى السيئات جزاء
بادغام التاء في الجيم ى قطعا باسكان الطاء د
ربع النار كابصارهم فكفى كالهدى تبلوا بالتاء
الساكنة مكان الباء ف رخل موليهم كالهدى
فأنى كامر في البقرة كلمة بالالف بعد الميم
ك جع فأنى كامر في البقرة يهدي بفتح الهاء مختلسة
تارة ب ح جم وباسكانها تارة اخرى ب جع وبفتحها
فتحة خالصة ح د ك وبكسر الياء ص وباسكان الهاء
وتخفيف الدال ف رخل يهدى كالهدى يفترى كالنصارى
افتريه كذلك ولكن الناس بكسر النون الاولى مخففة
ورفع السين ف رخل يحشرهم بالنون كلهم غير ع النهار
كابصارهم متى كالهدى اذا جاء اجلهم كالسفهاء
اموالكم في النساء انتم كالهدى الان
بفتح اللام من غير همزة بعدها ا عى وكلهم سهل همزة
الوصل التي بعد همزة الاستفهام بخلف اى بتسهيلها

تارة وبابدالها الفا هكذا تارة اخرى وقد جرى
لورش الاوجه الثلاثة في اللام في الصورتين نظرا
الى الهمزة الاخيرة وله المد الطول قدر اربع الفات
في الهمزة التي قبل اللام لاجل الساكن المقدر في حال
الابدال كذا صرح به ابن القاصح وربي بفتح الياء
ا ح جع فليفرحوا بالتاء يس يجمعون بالتاء ك جع
يس قل الله بالتسهيل وبالابدال كلهم كالان مر آنفا
في شان بالابدال ى جع يعزب بكسر الزاي ر اصغر
بالرفع ف يع خل اكبر كذلك البشرى كالنصارى
فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم يس وشركاءكم
برفع الهمزة يع تنظرون باثبات الياء يع اجرى
باسكان الياء د ص ف ر يع خل ساحر بفتح الحاء مشددة
والف بعدها من غير الف قبلها ف رخل فبالامالة
ت السحر بزيادة همزة الاستفهام على همزة الوصل
مع تسهيل الثانية تارة وابدالها الفا تارة اخرى

اخرى ح جع ليضلوا بفتح الياء كلهم غير ن ف
رخل تتبعان بتخفيف النون م انه بكسر الهمزة
ف رخل الان مر آنفا ننجيك باسكان النون وتخفيف
الجيم يع بوأنا بالابدال ى جع كلمة كامر قريبا
ونجعل بالنون ص ننجي كننجيك مر آنفا ننج بفتح النون
الثانية وتشديد الجيم كلهم غير ع ربع يتوفيكم
كالهدى افتدى كذلك يوحى مثلهما سورة هود
الر كامر في يونس فاني قرا بفتح الياء ا د ح جع سحر
بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء ف رخل عني
بفتح الياء ا ح جع يوحى كالهدى افتريه كالنصارى
افترى كذلك يضاعف بتشديد العين من غير الف
د ك جع يع كالاعمى كالهدى انى بفتح الهمزة كلهم
غير ك ن ف انى اخاف بفتح الياء ا د ح جع نريك
في الحرفين كالنصارى بادي الراي بهمزة
مفتوحة بعد الدال ح وبابدال الهمزة الساكنة الفا

ى جع ووقفاف نرى كالنصارى وءاتانى كالهدى
فعميت بفتح العين وتخفيف الميم كلهم غيرع ف
ر خل اجرى باسكان الياء فى الحرفين دص ف ر
يع خل ولكنى بفتح الياء اه ح جع اريكم كالنصارى
إنى بفتح الياء اح جع نصحى كذلك افترىه كالنصارى
إذا جاء امرنا فى الحروف الخمسة وجاء امرهم فى الحرفين
كالسفهاء اموالكم فى النساء من كل زوجين بغير تنوين
اللام كلهم غيرع مجريها بضم الميم ادح ك ص
جع يع وبالتقليل ج وبالامالة ح ع ف ر خل ومرسيها
كالهدى ونادى كذلك يابنى اركب معنا بكسر الياء
كلهم غيرن وبادغام الباء فى الميم ز ح ن ر يع وبخلف
ب ه ف وباسمائه اقلعى كنشاء اصبناهم فى الاعراف
ونادى كالهدى عمل غير بكسر الميم وفتح اللام
من غير تنوين ونصب الراء ر يع فلا تسئلن بفتح اللام
وتشديد النون ب ك وهكذا الا باثبات الياء وصلا

وصلا ج جع وكذلك ايضا الا بفتح النون د
وباثبات الياء فقط وصلا ح وفى الحالين يع
إنى بفتح الياء ادح جع إنى اعوذ كذلك فطرنى بفتح
الياء اه جع اعتريك كالنصارى بسوء كشئ
المجرور فى اربعة اوجه مر بحثه فى البقرة إنى اشهد
بفتح الياء اجع تنظرون باثبات الياء يع جبار
كابصارهم انهينا كالهدى وءاتانى كذلك فى داركم
كابصارهم يومئذ بفتح الميم ا ر جع ديارهم
كابصارهم ثمود بالتنوين كلهم غيرع ف
يع لثمود بخفض الدال مع التنوين ر بالبشرى
كالنصارى قال سلام بكسر السين واسكان
اللام ف ر راى ايديهم كراى كوكبا فى الانعام
ووراء اسحق كمن النساء الا فى النساء يعقوب
بالرفع كلهم غير ل ع ف يا ويلتى كما مر فى المائدة
ءالد كانذرتهم فى البقرة البشرى كالنصارى

تخزون باثبات الياء وصلا ح جع وفى الحالين يع
فى ضيفى بفتح الياء اح جع فاسر بوصل الهمزة اد
جع الا امراتك برفع التاء د ح إنى بفتح الياء ا ه
ح جع اريكم كالنصارى وإنى بفتح ادح جع
اصلوتك بفتح الواو والف بعدها ادح ك ص جع يع
ما نشاء كشركاء وقفا فى الانعام انهيكم
كالهدى توفيقى بفتح الياء اح ك جع شقاقى بفتح الياء
ادح جع لنريك كالنصارى ارهطى بفتح الياء
ادح م جع فى ديارهم كابصارهم المرفود ذلك
بادغام الذال فى الذال فى الوصل ى القرى
فى الحرفين كالنصارى الاخرة ذلك بادغام التاء
فى الذال فى الوصل ى يات باثبات الياء وصلا
ادح ر جع وفى الحالين د يع النار كابصارهم سعدوا
بفتح السين كلهم غيرع ف ر خل هؤلاء كما مر فى النساء
وإن باسكان النون محففة ادص لما بالتخفيف كلهم

كلهم غير ك ن ف جع الصلوة طرفى بادغام
التاء فى الطاء ى النهار كابصارهم وزلفا بضم
اللام جع ذكرى كالنصارى بقية بكسر الباء
واسكان القاف وتخفيف الياء جم القرى كالنصارى
وذكرى كذلك يرجع بفتح الياء وكسر الجيم كلهم
غيرا ع تعملون بالياء د ح ص ف ر خل سورة يوسف
عليه السلام الر كما مر فى يونس يا ابت فرا
بفتح الياء حيث وقع ك جع احد عشر باسكان العين
جع يابنى بكسر الياء كلهم غيرع رؤياك بالتقليل
ح وبخلف ج وبالامالة ت وبابدال الهمزة واوا
ى وبابدالها ياء مع ادغام الياء فى الياء جع.
ايات بغير الف بعد الباء د يخل لكم بالادغام بخلف
ى فى غيابت بالالف بعد الباء اجع لاتامنا باظهار
النون الاولى مع اختلاس حركتها وهى الضمة تارة
وبادغامها فى الثانية مع اشمامها تارة ومن غير اشمام

نارة كلهم غير ج لانه وافقهم فى الوجه
الثالث وهو الادغام من غير اشمام وحقيقة
الاشمام فى هذا المقام ان تشير الى ضمة النون مع
الادغام والله هو العلام يَرْتَعْ بكسر العين اجع
وبالنون وكسر العين د وباثبات الياء بخلف ز
وبالنون فقط ح ك وَيَلْعَبْ بالنون دح ك لِيَحْزُنُنِى
بفتح الياء ادجع الذِّئْبُ فى الحروف الثلثة بابدال
الهمزة ياء ج ى ح جع خل ووافقهم فى الثالث وقفا
ف فى غَيَابَتِ كما مر آنفا فَأَدْلَى كالهدى يَا بُشْرَى
بفتح الياء مع الف بينها وبين الراء ادح ك جع يع
وبتقليل فتحة الراء ج وبخلف نارة وبالامالة المحضة
نارة اخرى ج وبالامالة فقط ف ح خل اِشْتَرَيهُ
كالنصارى مَثْوَيهُ كالهدى عَسَى كذلك هَيْتَ لَكَ
بكسر الهاء ام جع وبضم التاء د وبكسر الهاء وهمزة
ساكنة بعدها مكان الياء مع فتحة التاء نارة

نارة ومع ضمها نارة اخرى ل رَبِّى بفتح الياء اد
ح جع مَثْوَاىَ تفرد هنا بالامالة ت رَاى بُرْهَانَ
كو رأى قميصه كرأى كوكبا فى الانعام المُخْلَصِينَ
محلى باللام بكسر اللام حيث وقع دح ك ع وَشَهِدَ
شَاهِدٌ بادغام الدال فى الشين ى فَتَيهَا كالهدى
لَنَرَيهَا كالنصارى مُتَّكًا بنقل حركة الهمزة
الى ما قبلها مع حذفها جع حَاشَ لِلّٰهِ بالالف بعد
الشين وصلا ح السِّجْنُ بفتح السين ع اِنِّى اَرَنِى
فى الحرفين كالنصارى وبفتح الياء الاولى فيهما اح
جع وبفتح الثانية فيهما ادح جع نَبِّئْنَا بالابدال
جع تُرْزَقَانِهِ باختلاس كسرة
الهاء عى نَبَّأْتُكُمَا بالابدال ى جع رَبِّى اِنِّى بفتح الياء
الاولى فى الوصل اح جع آبَائِى بفتح الياء ادح
ك جع ءَ اَرْبَابٌ كاأنذرتهم فى البقرة فَأَنْسَيهُ
كالهدى اِنِّى بفتح الياء ادح جع اَرَى كالنصارى

الْمَلَاُ اَفْتُونِى كَنَشَاءُ اَصَبْنَاهُم فى الاعراف
رُءْيَاىَ بالتقليل ج وبخلف ج وبالامالة ر
وبالابدال ى وبالابدال مع الادغام ج لِلرُّءْيَا
كذلك ووافقه فى الامالة هنا خل فَاَرْسِلُونِ
باثبات الياء ع لَعَلِّى بفتح الياء كلهم غير د ف ر
ع خل دَأْبًا باسكان الهمزة كلهم غير ع وبالابدال
ى جع ووافقه ف يَعْصِرُونَ بالتاء ف ر خل حَاشَ
لِلّٰهِ كما مر آنفا نَفْسِى اِنَّ بفتح الياء اح
جع بِالسُّوءِ اِلَّا بتسهيل الهمزة الاولى مع القصر
والمد تارة وبابدالها واوا مكسورة مع ادغام
الواو فى الواو تارة اخرى ب ه وبتسهيل الهمزة
الثانية تارة ج ز جع يس وبابدالها ياء ساكنة
تارة اخرى ج ز وبحذف الاولى مع القصر تارة
ح ومع المد تارة اخرى ط رَبِّى اِنَّ بفتح الياء
فى الوصل اح جع يَشَاءُ بالنون د وَجَاءَ اِخْوَةُ

اِخْوَةُ كَشُهَدَاءَ اِذ فى البقرة اِنِّى بفتح الياء
ا جع تَقْرَبُونِ باثبات ع لِفِتْيَانِهِ بالتاء مكان
النون من غير الف كلهم غير ع ف ر خل نَكْتَلْ
بالياء ف ر خل حَافِظًا بكسر الحاء واسكان الفاء
من غير الف كلهم غير ع ف ر خل تُؤْتُونِ
باثبات الياء د ع ووصلا فقط ح جع فَضَيهَا
كالهدى اوى كذلك اِنِّى بفتح الياء ادح جع
نَفْقِدُ صُوَاعَ بادغام الدال فى الصاد ى
وِعَاءِ اَخِيهِ فى الحرفين كالنساء او فى البقرة
نَرْفَعُ بالياء ع دَرَجَاتٍ مَنْ بغير تنوين كلهم غير
ذ ف ر خل نَشَاءُ بالياء ع نَزْيِكَ كالنصارى
اِسْتَيْأَسُوا بالالف بعد التاء وفتح الياء من غير
همزة بعدها تارة ووافق الباقين تارة اخرى ه
لِى بفتح الياء اح جع اَبِى بفتح الياء ادح جع وتو
كالهدى يَا اَسَفَى كيا ويلتى فى المائدة وحزنى

بفتح الياء اح ك جع تبأسوا كاستيأسوا مرآنفا ييئس كذلك مزجاة كالهدى أينك بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما بح وبالتسهيل فقط ج يس وبهمزة واحدة مكسورة على الخبرية دجع وبالالف فقط ل بتق باثبات الياء ز تفندون باثبات الياء يع القيه كالهدى انى بفتح الياء ادح جع ربى انه بفتح الياء فى الوصل اح جع رؤياى كما مر قريبا بى بفتح الياء اح جع اخوتى بفتح الياء ح جع سبيلى بفتح الياء اجع نوحى بالياء وفتح الحاء كلهم غير ع فكالهدى القرى كالنصارى تعقلون بالياء دح ف رخل استيأس كاستيأسوا مرآنفا كذبوا بتشديد الذال ادح ك يع فنجى بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء كلهم غير ك ن يع يفترى كالنصارى سو

سورة الرعد المر كما مر فى يونس استوى كالهدى مسمى كذلك وقفا الثمرات جعل قرأ بادغام التاء فى الجيم ى يغشى بفتح الغين وتشديد الشين صف ريع خل وزرع ونخيل صنوان وغير بخفض الاربعة كلهم غير دح ع يع يسقى بالتاء كلهم غير ك ن يع وكالهدى ونفضل بالياء ف رخل ائذا ائنا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما فى الاول ب ح وبالتسهيل فقط ج ديس وبهمزة واحدة مكسورة على الخبرية فى الثانى ا ريع وبتسهيل الهمزة الثانية د وبالتسهيل مع الف الفصل ح جع وبهمزة واحدة مكسورة فى الاول ك جع وبالالف الفصل فى الثانى بخلف من غير تسهيل ل النار كابصارهم هاد بالياء الساكنة مكان التنوين د فاعلم انه يقرأ هاد ووال وواق وباق بالياء فى الوقف وبالتنوين

فى الوصل فى هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت انثى كموسى بمقدار كابصارهم المتعال باثبات الياء ديع بالنهار كابصارهم الاعمى كالهدى تستوى بالياء صف رخل يوقدون بالتاء كلهم غير ف رخل فى النار كابصارهم الحسنى كموسى ومأويهم كالهدى أعمى كذلك الدار فى الحروف الثلثة كابصارهم الصالحات طوبى كموسى وبادغام التاء فى الطاء ى مآب باثبات الياء يع متاب كذلك الموتى كموسى ييئس كاستيأسوا فى يوسف دارهم كابصارهم عقاب باثبات الياء يع وصدوا بفتح الصاد ادح ك جع مآب كما مر انفا ويثبت بفتح الثاء وتشديد الباء كلهم غير دح ن يع الكفار بفتح الكاف والف بعدها وكسر الفاء مخففة ادح جع الدار كابصار كفى كالهدى سورة ابراهيم عليه السلام الر كما مر فى يونس الله

الله قرأ بالرفع ا ك جع وابتداء يس واذا وصله بالحميد جر الهاء صبار كابصارهم اتيكم كالهدى مسمى كذلك وقفا هدينا كالهدى فاوحى كذلك وعيد باثبات الياء فى الوصل ج وفى الحالين يع جبار كابصارهم ويسقى كالهدى الريح بفتح الياء والف بعدها اجع خلق بالالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف ف رخل والارض بالخفض ف رخل بيننا بالابدال جع هدينا كالهدى كان لى باسكان الياء كلهم غير ع بمصرخى بكسر الياء ف اشركتمون باثبات الياء وصلا ح جع وفى الحالين يع الصالحات جنات بادغام التاء فى الجيم ى قرار كالابرار فى العمران البوار بالتقليل ج ف وبالامالة ح ت ليضلوا بفتح الياء دح يس النار كابصارهم لعبادى باسكان الياء ك ف رحه لا بيع فيه ولا خلال بنصب العين

ولام الاخير من غير تنوين فيهما دح يع وَاٰتيكم
كالهدى بَرَاهِيم كما في النساء عَصَانى
كفا حياكم في البقرة اِنّى بفتح الياء ادح جع
اَفْئِدَةً بياء ساكنة بعد الهمزة بخلف ل يخفى
كالهدى دُعَاءِ باثبات الياء في الوصل ج ح فجع
وفي الحالين هربع تحسبن في الحرفين كيحسبهم في البقرة
يُؤَخِّرُهُمْ بالنون يع لِتَزُولَ بفتح اللام الاولى
ورفع الثانية ر القهار كالبوار مرّ انفا في الاصفاد
سَرَابِيلُهُم بادغام الدال في السين في الوصل
ى وَتَغْشَى كالهدى سورة الحجر الركما مرّ
في يونس رُبَمَا قرا بتشديد الباء كلهم غير ا ن
جع مَا نُنَزِّلُ الْمَلٰئِكَةَ بالتاء مفتوحة مكان
النون الاولى وفتح الزاى ورفع الملئكة ادح ك
جع يع وهكذا الا بضم التاء الاولى ص سُكِّرَتْ
بالتخفيف دا لَوَاقِحَ باسكان الياء من غير الف

الجزء الرابع عشر

الف فخل نَارٍ كابصارهم اَنّى كالهدى عَلَيَّ
بكسر اللام ورفع الياء منونة يع وَعُيُونٍ مجردا
عن اللام او محلى بها بكسر العين حيث وقع دم
ص ف ر نَبِّئْ بالابدال جع عِبَادِى اَنِّى بفتح الياءين
ادح جع نُبَشِّرُكَ بفتح النون واسكان الباء وضم
الشين مخففة ف تُبَشِّرُونَ بكسر النون ا
وبكسرها مشددة د يَقْنَطُ بكسر النون ح ر
يع خل اٰلَ لُوطٍ بالادغام بخلف ى لَمُنَجُّوهُمْ
باسكان النون وتخفيف الجيم ف ر يع خل قَدَّرْنَا
بالتخفيف ص جَاءَ اٰلَ لُوطٍ كالسفهاء اموالكم
في النساء وبالادغام بخلف ى فَاَسْرِ بوصل الهمزة
ادجع حَيْثُ تُؤْمَرُونَ بادغام الثاء في التاء ى
وَجَاءَ اَهْلُ كالسفهاء اموالكم في النساء
تَفْضَحُونِ باثبات الياء يع تُخْزُونِ كذلك بَنَاتِى
بفتح الياء اجع اَغْنَى كالهدى اِنِّى بفتح الياء ادح جع

سورة النحل اَتَى كالهدى وَتَعَالَى كذلك
يُشْرِكُونَ قرا بالتاء ف ر خل يُنَزِّلُ الْمَلٰئِكَةَ بالتاء
مفتوحة وفتح الزاى مشددة ورفع التاء ح وعلى
اصولهم المذكورة في البقرة اى باسكان النون
وتخفيف الزاى دح بس فَاتَّقُونِ باثبات الياء يع تَعَالَى
كالهدى يُشْرِكُونَ كما مرّ انفا بِشِقِّ بفتح الشين جع
لَهَدٰيكُمْ كالهدى يُنْبِتُ بالنون ص وَالشَّمْسَ
وَالْقَمَرَ برفعهما ك وَالنُّجُومُ بالنصب كلهم غير
ك ع مُسَخَّرَاتٌ بكسر التاء غيرهما وَاَلْقَى كالهدى
يَدْعُونَ بالتاء كلهم غير ك يع اَوْزَارِ كابصارهم
وَاَتٰيهُمْ كالهدى شُرَكَائِىَ بغير همزة بخلف ه
تُشَاقُّونِ بكسر النون ا تَتَوَفّٰيهُمْ بالياء ف خل وكالهدى
الْمَلٰئِكَةُ ظَالِمِى بادغام التاء في الظاء ى
بَلٰى كالهدى تَتَوَفّٰيهُمْ كما مرّ انفا الْمَلٰئِكَةُ طَيِّبِينَ بادغام
التاء في الطاء ى تَاْتِيَهُمْ بالياء ف ر خل هَدٰيهُمْ

هَدٰيهُمْ كالهدى لَا يَهْدِى بضم الياء
وفتح الدال كلهم غير ن ف ر خل فبالتقليل
بخلف ج بَلٰى كالهدى فَيَكُونُ بالنصب
ك ر نُوحِى بالياء مضمومة وفتح الحاء كلهم غير
ع فكالهدى يَرَوْا بالتاء ف ر خل يَتَفَيَّؤُا بالتاء
ح يع فَارْهَبُونِ باثبات الياء يع تَجْئَرُونَ بنقل
حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها وقفا
ف وهكذا نحو جئت جاء وقفا الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ
بادغام التاء في السين ى بِالْاُنْثٰى كموسى يَتَوَارٰى
كالنصارى الْاَعْلٰى كالهدى مُسَمًّى كذلك وقفا
جَاءَ اَجَلُهُمْ كالسفهاء اموالكم في النساء الْحُسْنٰى
كموسى مُفْرَطُونَ بكسر الراء ا وبفتح الفاء وكسر الراء
مشددة جع فَاَحْيَا بِهِ كفاحياكم في البقرة نُسْقِيكُمْ
بفتح النون ك ص يع وبالتاء مفتوحة جع وَاَوْحٰى
كالهدى يَعْرِشُونَ بضم الراء ك ص يُتَوَفّٰيكُمْ

كالهدى يجحدون بالتاء ص بس مولّيه كالهدى
هو ومن بالادغام بخلف ى يروا الى الطير بالتاء
ك ف بع خل ظعنكم بفتح العين اد ح جع بع
واوبارها كابصارهم واشعارها كذلك رأى الذين
في الحرفين كرأى القمر في الانعام على هؤلاء كما مر
في النساء وقفا وبشرى كالنصارى القربى كموسى
وينهى كالهدى بعد توكيدها بادغام الدال
في التاء ى ارنى كالهدى وليجزين بالياء كلهم
غير د ن جع وبخلف م انثى كموسى قرأت بالابدال
ى جع وبشرى كالنصارى يلحدون بفتح الياء والحاء
ف ر خل وابصارهم كما مر ما فتنوا بفتح الفاء والتاء
ك وتوفى كالهدى ابراهيم كما مر في النساء
لجنبه كالهدى وهديه كذلك ابراهيم كما مر في النساء
في ضيق بكسر الضاد د سورة الاسراء اسرى
كالنصارى تتخذوا قرأ بالياء ح اوليهما كموسى الذ

الذين بارك كابصارهم اسائتم بالابدال ى
جع ليسوؤا بنصب الهمزة من غير واو بعدها
ولا الف على وزن ليقول ك ص ف خل وهكذا الا
بالنون مكان الياء ر عسى كالهدى ويبشر
بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة ف
ر النهار كابصارهم ويخرج بالياء مضمومة وفتح
الراء جع وبالياء مفتوحة وضم الراء بع يلقبه
كالهدى وبضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف
ك جع اقرأ بالابدال جع كفى كالهدى اهتدى
كذلك اخرى كالنصارى امرنا بالالف بعد الهمزة
بع وكفى كالهدى تريدثم بادغام الدال
في التاء ى يصليها كالهدى وينفخه اللام مع
الفتح ونرفيقهما مع التقليل ج وسعى كالهدى
وقضى كذلك يبلغن بالالف بعد الغين وكسر النون
ف ر خل كلاهما كالهدى اف بفتح الفاء من غير

تنوين د ك جع ومن غير تنوين فقط ح ص ف ر خل
وآت ذا بادغام التاء في الذال بخلف ى القربى
كموسى خطأ بفتح الطاء والف بينها بين الهمزة
د وبفتح الخاء والطاء م جع الزنى كالهدى فلا يسرف
بالتاء ف ر خل مسئولا بنقل حركة الهمزة الى
ما قبلها مع حذفها وقفا ف وهكذا نحو جيث
جاء وقفا بالقسطاس بضم القاف كلهم غير
ع ف ر خل سيئه بفتح الهمزة والهاء منونة
على التأنيث اد ح جع بع اوحى كالهدى فتلقى
كذلك افاصفيكم مثلهما ليذكروا باسكان
الذال وضم الكاف مع تخفيفها ف ر خل يقولون
بالتاء كلهم غير د ع العرش سبيلا بادغام الشين
في السين ى وتعالى كالهدى يقولون بالتاء ف
ر خل تسبح بالياء اد ك ص جع قرأت بالابدال
ى جع ادبارهم كابصارهم نجوى كموسى ائذا ائنا

ائذا ائنا كما مر في الرعد متى كالهدى عسى كذلك
بشا في الحرفين بالابدال جع زبورا بضم الزاي
ف خل الرؤيا التي بالابدال ى وبالابدال مع الادغام
جع ء اسجد كالنذرتهم في البقرة اخرتن باثبات
الياء وصلا اح جع وفي الحالين د بع ورجلك
باسكان الجيم كلهم غير ع وكفى كالهدى
يجيكم كذلك يخسف بالنون د ح يرسل كذلك
يعيدكم مثلهما اخرى كالنصارى فيرسل
بالنون د ح الريح بفتح الياء والف بعدها جع
فيغرقكم بالنون د ح وبالتاء تارة جع يس وبالتاء
وفتح الغين وتشديد الراء تارة اخرى عى اعمى في الحرفين
بالامالة ص ف ر خل ووافقهم في الاول ح بع
وبالتقليل بخلف فيهما ح الممات ثم بادغام التاء
في الثاء ى خلافك بفتح الخاء واسكان اللام
من غير الف اد ح ص جع عسى كالهدى ونأى بتقليل

الهمزة بخلف ج وبامالتها ص ق وبخلف ى وباثبات
الالف بعد النون وتأخير الهمزة عن الالف على وزن
راع ر جع وبامالة النون والهمزة معا ض رخل
أهذى كالهدى فأبى كذلك تَفْجُرُ بضم التاء
وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة ادح ك جع كِسَفًا
باسكان السين كالمصحف ا ك ن جع ترقى كالهدى
نقرؤه بتسهيل الهمزة [...]ا وبين الواو بخلف و وقفا
ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا قل سبحان
بفتح القاف واللام مع الف بينهما د ك الهدى
كما مر كفى كالهدى المهتد باثبات الياء
في الوصل اح جع وفي الحالين يع مأويهم كالهدى
أئذا أئنا كما مر انفا ربي بفتح الياء اح جع علمت بضم التاء
ر هؤلاء الا كمن النساء الا في النساء الاخرة جئنا
بادغام التاء في الجيم ى بئس كالهدى الحسنى
كموسى سورة الكهف من لدنه قرأ باسكان الدال مع

مع اشمامها شيئا من الضم وبكسر النون والهاء
مع صلتها بياء ص ويُبَشِّرُ بفتح الياء واسكان الباء
وضم الشين مخففة ف ر أثارهم كابصارهم
وهيئ بالابدال جع أحصى كالهدى هدى كذلك
وقفا افترى كالنصارى ويهيئ بالابدال جع
مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء ا ك جع تزاور بتشديد
الزاي المعجمة ادح جع وباسكانها وتشديد الراء
المهملة من غير الف ك يع المهتد باثبات الياء في الوصل
اح جع وفي الحالين يع وتحسبهم كيحسبهم في البقرة
ولملئت بتشديد اللام الثانية ادجع وبالابدال
ى جع بورقكم باسكان الراء ح ص ف حه خل أزكى
كالهدى قل ربي بفتح الياء ادح جع عسى كالهدى يهدين
باثبات الياء وصلا اح جع وفي الحالين د يع ثلثمائة
بغير تنوين ف ر خل ولا يشرك بالتاء وجزم الكاف
ك بالغدوة كما مر في الانعام تريد زينة بادغام الدال

في الزاي ى هويه كالهدى ثمر بضم الثاء
والميم كلهم غير ح ن جع يع وبضم الثاء واسكان
الميم ح منهما بضم الهاء وميم مفتوحة بعدها
على التثنية اد ك جع سويك كالهدى لكنا بالالف
بعد النون وصلا ووقفا ك جع يس وكذلك كلهم
في الوقف ربي أحدا بفتح الياء ادح جع ان ترن
باثبات الياء وصلا ب ح جع وفي الحالين د يع
فعسى كالهدى ربي بفتح الياء ادح جع يؤتين كيهدين
مر انفا بثمره بضم الثاء والميم كلهم غير ح ن
جع حه وبضم الثاء واسكان الميم ح ربي أحدا
كما مر آنفا تكن بالياء ف ر خل الولاية بكسر الواو
ف ر خل الحق بالرفع ح ر عقبا بضم القاف كلهم
غير ن ف خل الرياح باسكان الياء من غير الف
ف ر خل نسير الجبال بالتاء وفتح الياء ورفع
اللام دح ك أحصيها كالهدى ما أشهدتهم بالنون

بالنون مفتوحة مكان التاء والف بعدها جع
كنت بفتح التاء جع يقول بالنون ف ورأى المجرمون
كرأى القمر في الانعام الهدى كما مر قبلا
بكسر القاف وفتح الباء ادح ك جع الهدى كما مر
موئلا بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها
مع حذفها تارة وبابدالها واوا مع ادغام الواو
في الواو تارة اخرى وقفا ف وهكذا نحوه
حيث جاء وقفا القرى كالنصارى لمهلكهم بضم الميم
وفتح اللام كلهم غير ن وبفتحهما معا ص لفتيه
في الحرفين كالهدى فاتخذ سبيله بادغام الذال في السين
ى انسانيه بكسر الهاء كلهم غير ع وكالهدى
واتخذ سبيله كما مر انفا نبغ باثبات الياء وصلا
اح ر جع وفي الحالين د يع اثارهما كابصارهم تعلمن
كيهدين مر انفا رشدا بفتح الراء والشين ح يع
معي باسكان الياء كلهم غير ع ستجدني

بفتح الياء اجع فلا تسئلني بفتح اللام وتشديد
النون الد جع وبحذف الياء بخلف م لتغرق
اهلها بالياء مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام ف
رخل معي كام آنفا زكية بالالف بعد الزاي
وتخفيف الياء ادح جع بس نكرا بضم الكاف
ام ص جع يع معي كام آنفا من لدني بالتخفيف اجع
وباسكان الدال مع اشمامها الضم وتخفيف النون
ص لتخذت بتخفيف التاء وكسر الخاء دح يع ان
يبدلهما بفتح الباء وتشديد الدال اح جع رحما
بضم الحاء لد جع يع فاتبع بوصل الهمزة وفتح
التاء مشددة ادح جع يع حمئة بالالف بعد الحاء
وبالياء مفتوحة مكان الهمزة لد ص ف ر جع خل
نكرا كما مر آنفا جزاء بالرفع من غير تنوين
ادح لد ص جع الحسنى كموسى ثم اتبع في الحرفين
كفا تبع مر آنفا السدين بضم السين كلهم غير د

دح ع يفقهون بضم الياء وكسر القاف ف ر
خل ياجوج وماجوج بالالف فيهما من غير همزة
كلهم غير ن خرجا بفتح الراء والف بعدها
ف ر خل سدا بضم السين لد ص جع يع مكني بنونين
مخففتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة د
اتوني بكسر الهمزة مع ابدال الهمزة الساكنة
بعدها ياء ساكنة ابتداء بها ص واما اذا وصلها
بما قبلها وهو ردما فبكسر التنوين مع اسقاط
الهمزة الاولى واثبات الثانية ساكنة ساوى
كالهدى الصدفين بضم الصاد والدال دح لد يع
وبضم الصاد واسكان الدال ص قال اتوني بوصل
الهمزة مع اظهار الهمزة الساكنة بعدها وصلا
ف ويخلف ص واما اذا ابتدأ بها فحكمها كما مر
آنفا فما اسطاعوا بتشديد الطاء ف دكاء بالتنوين
من غير همزة كلهم غير ن ف رخل من دوني بفتح الياء

اح جع يحسبون كيحسبهم في البقرة تنفد
بالياء ف رخل يوحى كالهدى سورة مريم كهيعص
ذكر قرا بتقليل فتحة الهاء والياء ا وبامالة
الهاء ح وبامالة الياء لد ف خل ويخلف ى وبامالتهما
معا ص ر وبادغام الدال من صاد في ذال ذكر
في الوصل ح لد ف رخل زكريا اذ بالهمزة منصوبة
بعد الالف ادح لد ص جع يع فكسهداء اذ في الوصل
بالبقرة نادى كالهدى الرأس شيبا بادغام السين
في الشين بخلف ى وراني بفتح الياء د يرثني ويرث
بجزم الثاء منهما ح ر يا زكريا انا كما مر آنفا
الا بالرفع هنا ولكن بياء الى في البقرة نبشرك
باسكان الباء وضم الشين مخففة ف يحيى كموسى
انى كما مر في البقرة عتيا بضم العين كلهم غير
ع ف ر خلقتك بالنون مفتوحة مكان التاء والف
بعدها ف ر اجعل لي بفتح الياء اح جع من المحراب بلا

بالامالة فقط م فاوحى كالهدى يا يحيى
كموسى اني بفتح ادح جع لاهب بالياء مكان الهمزة
ج ح يع ويخلف ب انى كما مر في البقرة نسيا
بكسر النون كلهم غير ع ف فناديها كالهدى من تحتها
بفتح الميم ونصب التاء دح لد ص بس تساقط
بفتح التاء والقاف وتشديد السين كلهم غير
ع ف يع وهكذا الا بتخفيف السين ف
وهكذا ايضا الا بالياء مفتوحة يع جئت شيئا
بادغام التاء في الشين بخلف ى في المهد صبيا
بادغام الدال في الصاد ى اتاني كفاحيا كم
في البقرة قول الحق برفع اللام كلهم غير د
لد يع فضى كالهدى فيكون بالنصب لد ر وان بفتح
الهمزة ادح جع بس ابراهيم كما مر في النساء ربي
انه بفتح الياء اح جع عسى كالهدى مخلصا بكسر اللام
كلهم غير ن ف رخل ابراهيم كما مر في النساء تتلى كالهدى

وبكيا بكسر الباء ف ر يدخلون بضم الياء
وفتح الخاء دح صجع يع نورث بفتح الواو وتشديد
الراء س ءإذا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل
بينهما بح جع وبالتسهيل فقط ج دبس وبالالف
فقط ل وبهمزة واحدة مكسورة بخلف م أولا
يذكر بفتح الذال والكاف مع تشديدهما كلهم غير
الك ن جثيا بضم الجيم كلهم غير ع ف د عتيا كامر
قريبا أولى كالهدى صليا بضم الصاد كلهم
غير ع ف ر ننجي باسكان النون الثانية وتخفيف
الجيم ربع جثيا كما مر آنفا تتلى كالهدى مقاما
بضم الميم د ورئيا بابدال الهمزة ياء مع ادغام
الياء في الياء ب م جع وكذلك تارة وبالابدال من غير
ادغام تارة اخرى وقفا ف هدى كالهدى وقفا
وولدا بضم الواو الثانية واسكان اللام ف ر
وولدا كذلك تكاد بالياء ا ر ينفطرن بالنون ساكنة

ساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة
ح لدص ف يع خل ولدا في الحرفين كما مر آنفا احصيهم
كالهدى الصالحات سيجعل بادغام التاء في السين
ى لتبشر بفتح التاء واسكان الباء وضم الشين
مخففة ف سورة طه طه قرأ بامالة الهاء
ج ح وبامالة الطاء والهاء معا م ف ر خل
لتشقى بالتقليل فقط ج ح وبالامالة ف ر خل
فاعلم متقنا وابن جاء مثله فاقول كتشقى يخشى
كتشقى العلى كذلك وقفا استوى كتشقى الثرى
كالنصارى واخفى كتشقى وقفا الحسنى كتشقى
اتيك كالهدى موسى كما مر في البقرة رأى نارا
كرأى كوكبا في الانعام لاهله امكثوا بضم الهاء
الاخيرة ف اني بفتح الياء ادح جع لعلي بفتح الياء
ادح لدجع النار كابصارهم هدى كتشقى وقفا
اتيها كالهدى يا موسى كتشقى اني بفتح الهمزة

دح جع وبفتح الياء ادح جع طوى بغير تنوين
مع الالف بعد الواو ادح جع يع وكتشقى وقفا
وأنا اخترتك بتشديد النون وبالنون مفتوحة
مكان التاء الثانية والف بعدها ف يوحى كتشقى
انني بفتح الياء ادح جع لذكري بفتح الياء في الوصل
اح جع لتجزى كالهدى تسعى كتشقى هوىٰ كالهدى
فتردى كتشقى يا موسى كذلك ولي باسكان
الياء كلهم غير ج ح اخرى كالنصارى يا موسى
كما مر في البقرة فالقيها كالهدى تسعى كتشقى
الاولى كذلك اخرى كالنصارى الكبرى
كذلك وقفا طغى كتشقى ويسر لي بفتح الياء ا
ح جع اخي بفتح الياء في الوصل دح اشدد بفتح
الهمزة وقطعها ك واشركه بضم الهمزة لد سؤلك
بالابدال ع جع يا موسى كتشقى اخرى كالنصارى
ما يوحى كتشقى ولتصنع باسكان اللام وجزم

وجزم العين جع عيني بفتح الياء في الوصل اح
جع يا موسى كتشقى لنفسي بفتح الياء في الوصل اد
ح جع في ذكري كذلك طغى ويخشى يطغى
الثالث كذلك وأرى كالنصارى الهدى كتشقى
وتولى كذلك يا موسى مثلهما اعطى كالهدى
هدى كتشقى الاولى كذلك ينسى مثلهما وقفا
مهدا بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها كلهم غير
ن ف ر خل شتى كتشقى النهى كذلك اخرى
كالنصارى وأبى كتشقى يا موسى كذلك لا نخلفه
بجزم الفاء جع سوى بكسر السين ادح ر جع
وبالتقليل وقفا ج ح وبالامالة م ف ر خل ضحى كتشقى
وقفا فتولى كالهدى أتى كتشقى موسى كما مر
في البقرة فيسحتكم بفتح الياء والحاء ادح لد
ص جع حسن افترى كالنصارى النجوى كتشقى
قالوا ان بفتح النون مشددة كلهم غير دع

هذانِ بتشديد النون د وبالياء ساكنة بين الذال
والنون ح المُثلى كنشقى فأجمِعوا بوصل الهمزة وفتح
الميم ح استعلى كنشقى يا موسى كما مر في البقرة
ألقى كنشقى يُخيَّل بالتاء م حه تسعى كنشقى موسى كذلك
الأعلى مثلهما تلقّف كما مر في الاعراف الا برفع الفاء
هنا م كيدُ ساحِر بادغام الدال في السين ى وبكسر
السين واسكان الحاء ف ر خل أتى كنشقى السحرة سُجّداً
بادغام التاء في السين ى وموسى كنشقى أآمنتم
بزيادة همزة مفتوحة في الاول كلهم غير زع بس
فبتسهيل الهمزة الثانية اهح لدجع والا وجه
الثلثة معاً ومة لورش وأبقى كنشقى الدنيا كذلك
خطايانا كفاحياكم في البقرة وأبقى كنشقى يحيى كذلك
يأته باختلاس كسرة الهاء يس ويخلف ب وباسكانها
ى العلى كنشقى تزكّى كذلك موسى كما مر في البقرة
أنِ اسرِ بكسر النون ووصل الهمزة بعدها وصلا و

ويكسرها في الابتداء ادجع لا تخاف بجزم الفاء
من غير الف ف تخشى كنشقى هداى كذلك انجيناكم
بالتاء مضمومة مكان النون من غير الف بعدها ف
ر خل وواعدناكم كذلك والسلوى كنشقى ما رزقناكم
كانجيناكم مر آنفا فيحِل بضم الحاء ر يحلِل بضم اللام
الاولى ر ولا خلاف في الحرف الثالث وهو أن
يحل هوى كنشقى اهتدى كذلك يا موسى
مثلهما أثري بكسر الهمزة واسكان الثاء يس
لترضى كنشقى موسى كما مر في البقرة افطال بتفخيم
اللام بخلف ج بمِلكنا بكسر الميم دح لديع وبضمها
ف ر خل حُمّلنا بفتح الحاء والميم مخففة ح صرف ر
حه خل والهُ موسى كنشقى الينا موسى كذلك تتبعن
باثبات الياء وصلا اح وفي الحالين ديع وكذلك
الا بفتحها في الوصل جع أمَّ كما مر في الاعراف
برأسي بفتح الياء اح جع بما لم تبصروا بالتاء ف ر خل

فنبذتها بادغام الذال في التاء ح ف ر خل
تخلفه بكسر اللام دح يع لنحرقنه بفتح النون
واسكان الحاء وضم الراء مخففة عى وبالاسكان
وتخفيف الراء فقط جم نُنفخ بالنون مفتوحة
وضم الفاء ح ترى كالنصارى فلا يخاف بجزم الفاء
من غير الف قبلها د يُقضى كالهدى وبالنون
مفتوحة وكسر الضاد وفتح الياء الاخيرة يع
وحيه بنصب الياء يع أبى كالهدى فتشقى
كما مر هنا تعرى كالنصارى وأنك بكسر الهمزة
اص تضحى كنشقى يبلى كذلك سوآتهما كما مر في الاعراف
وعصى كالهدى فغوى كنشقى اجتبيه كالهدى
وهدى كنشقى هداى كما مر في البقرة يشقى
كنشقى أعمى كذلك حشرتني بفتح الياء
ادجع أعمى كالهدى تنسى كنشقى وأبقى كذلك
النهى مثلهما مسمى نحوها وقفا النهار كابصارهم

كابصارهم ترضى كنشقى وبضم التاء ص ر
زهرة بفتح الهاء يع الدنيا كنشقى وأبقى كذلك التقوى
مثلهما تأتهم بالياء د ك ص ف ر خل الاولى كنشقى
ونخزى كذلك اهتدى مثلهما اذا لم تتصل
بالساكن سورة الانبياء عليهم السلام قال ربي
قل بضم القاف وجزم اللام من غير الف ادح ك
ص جع افتريه كالنصارى نوحي بالياء وفتح
الحاء كلهم غير ع فكالهدى وأنشأنا بالابدال
ى جع دعويهم كموسى معى باسكان الياء كلهم
غير ع نوحي بالياء وفتح الحاء كلهم غير ع ف
ر خل فبالتقليل بخلف ج فاعبدونِ باثبات الياء
يع ارتضى كالهدى إنى بفتح الياء اح جع أو
لم ير بغير واو د رآه بتقليل فتحة الراء
والهمزة ج وبامالة الهمزة تارة ح
وبامالتهما معا تارة ى صف ر خل وبخلف م

نَسْتَعْجِلُونَ بِاثبات الياء ج مَتَى كالهدى النَّهَارِ
كابصارهم طَالَ بتفخيم اللام بخلف ج وَلَا يُسْمِعُ
بالتاء مضمومة وكسر الميم ك الصُّمَّ بالنصب ك
الدُّعَاءَ إِذَا كشهداء اذ في البقرة مِثْقَالَ بالرفع اجع
وَكَفَى كالهدى وَضِيَاءً بالهمزة مكان الياء ز جُذَاذًا
بكسر الجيم ر ءَانْتَ كاانذرتهم في البقرة افٍّ كما مر
في الاسرى أَئِمَّةً كما مر في التوبة نَادَى كالهدى
لِيُحْصِنَكُمْ بالياء كلهم غير ك ن جع بس وبالنون ص
بس الرِّيحَ بفتح الياء والف بعدها جع نَادَى كالهدى
مَسَّنِيَ باسكان الياء ف وَذِكْرَى كالنصارى نَقْدِرَ
بالياء مضمومة وفتح الدال يع فَنَادَى كالهدى
نُجِّي بنون واحدة وتشديد الجيم ك ص وَزَكَرِيَّا
إِذْ كما مر في اول مريم نَادَى كالهدى يَحْيَى كموسى
فَاعْبُدُونِ كما مر هنا وَحِرْمٌ بكسر الحاء واسكان
الراء من غير الف ص ف ر فُتِّحَتْ بتشديد التاء ك

ك ج يع يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ كما مر في الكهف
هَؤُلَاءِ آلِهَةً كالنساء او في البقرة الحسنى
كموسى وَتَتَلَقَّاهُمُ كالهدى نَطْوِي السَّمَاءَ بالتاء
مضمومة وفتح الواو ورفع الهمزة جع لِلْكُتُبِ
بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها ا د ح ك
ص جع يع بَدَأْنَا بالابدال ي جع فِي الزَّبُورِ بضم الزاي
ف خل عِبَادِيَ باسكان الياء ف يُوحَى كالهدى
قَالَ رَبِّ احْكُمْ بضم القاف وجزم اللام من غير
الف كلهم غير ع وبضم الباء جع سورة الحج
السَّاعَةِ شَيْءٌ قرا بادغام التاء في الشين ى
سُكَارَى كالنصارى وبفتح السين
واسكان الكاف من غير الف قبل الراء ف ر خل
بِسُكَارَى كذلك تَوَلَّاهُ كالهدى نَشَاءُ إِلَى
كيشاء الى في البقرة يُتَوَفَّى كالهدى وَرَبَتْ
بهمزة مفتوحة بعد الباء جع الموتى كموسى لِيُضِلَّ

بفتح الياء د ح بس الموتى كالهدى الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ
بادغام التاء في الجيم ى ثُمَّ لْيَقْطَعْ بكسر اللام
ج ح ك بس وَالنَّصَارَى كما مر هَذَانِ كما مر في طه
نَارٌ كابصارهم الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ كما مر انفا وَلُؤْلُؤًا
بالخفض د ح ك ف ر خل وبابدال الهمزة الاولى
واوا ى ص جع ووقفا ف وبابدال الثانية واوا
ساكنة مدبا تارة وقفا ل ف وبتسهيلها مع الروم
تارة وبابدالها واوا مكسورة بالروم تارة وقفا
ايضا ف سَوَاءً بالرفع كلهم غير ع وَالْبَادِ
باثبات الياء في الوصل ج ح جع وفي الحالين د يع
بَوَّأْنَا بالابدال ى جع بَيْتِيَ باسكان الياء كلهم غير
ا ل ع جع ثُمَّ لْيَقْضُوا بكسر اللام ج ز ح ك
بس وَلْيُوفُوا بكسر اللام م وبفتح الواو وتشديد
الفاء ص وَلْيَطَّوَّفُوا بكسر اللام م بِتَلَى كالهدى
فَتَخْطَفُهُ بفتح الخاء وتشديد الطاء اجع مَنْسَكًا

مَنْسَكًا بكسر السين ف ر خل يَنَالَ بالتاء
يع يَنَالُهُ كذلك التَّقْوَى كموسى هَدَاكُمْ
كالهدى يُدَافِعُ بفتح الياء والفاء واسكان الدال
من غير الف د ح يع أُذِنَ بفتح الهمزة د ك ف ر خل
يُقَاتِلُونَ بكسر التاء كلهم غير ا ك ع جع دِيَارِهِمْ
كابصارهم دَفْعُ اللَّهِ كما مر في البقرة لَهُدِّمَتْ
بتخفيف الدال ا د جع نَكِيرِ باثبات الياء في الوصل
ج وفي الحالين يع أَهْلَكْنَاهَا بالتاء مضمومة مكان
النون من غير الف قبل الهاء ح يع وَبِئْرٍ بالابدال
ج ى جع تَعُدُّونَ بالياء د ف ر خل مُعَاجِزِينَ بتشديد
الجيم من غير الف د ح تَمَنَّى كالهدى أُمْنِيَّتِهِ
بتخفيف الياء جع قُتِلُوا بتشديد التاء ك
مُدْخَلًا بفتح الميم اجع في النَّهَارِ كابصارهم
يَدْعُونَ بالتاء ا د ك ص جع السَّمَاءَ إِنْ كالسفهاء
اموالكم في النساء أَحْيَاكُمْ كما مر في البقرة مَنْسَكًا

كامرا نفا تتلى كالهدى تدعون بالياء يع
اجتبيكم كالهدى سميكم موليكم المولى الثلث
كذلك سورة المؤمنون اتبعتي كالهدى لاماناتهم
قرأ بغير الف بعد النون د صلواتهم بغير واو
ف رخل قرار في الحرفين كالابرار في ال عمران عظاما
بفتح العين واسكان الظاء من غير الف د ص العظام
كذلك انشأناه بالابدال ى جع فانشأنا كذلك سيناء
بكسر السين ادح جع تنبت بضم التاء وكسر الباء د
ح يس نسقيكم بفتح النون الد ص يع كذبون باثبات الياء
يع جاء امرنا كالسفهاء اموالكم في النساء من كل بغير
تنوين كلهم غير ع بجيتا كالهدى منزلا بفتح الميم
وكسر الزاى ص انشأنا في الحرفين كامر انفا هيهات
هيهات بكسر التاء فيهما جع ونحيى كالهدى افترى
كالنصارى كذبون كامر انفا تترى ع بالتقليل
ج وبالامالة ف رخل وبالتنوين في الوصل وقلبه

وبقلبه الفا في الوقف دح جع لكن بالامالة بخلف
وقفاح جاء امة كشهداء اذ في البقرة لكن التسهيل
هنا بين الهمزة والواو ربوة بضم الراء كلهم غير ك
ن وان بفتح الهمزة ادح جع يع وبالفتح واسكان
النون مخففة ك فاتقون باثبات الياء يع ايحسبون
كيحسبهم في البقرة تتلى كالهدى تهجرون بضم التاء
وكسر الجيم ا خرجا بفتح الراء والف بعدها ف
رخل فخراج باسكان الراء من غير الف ك والافئدة
بنقل حركة الهمزة الى الفاء مع حذفها وقفاف
وهكذا نحوه حيث جاء وقفا والنهار كابصارهم
ائذا ائنا كامر في الرعد سيقولون لله في الحرفين
الاخيرين بهمزة الوصل مكان لام الجر ورفع الهاء
ح يع ولا خلاف في الحرف الاول بيده باختلاس
كسر الهاء يس فانى كامر في البقرة عالم الغيب برفع
الميم اص ف رجع خل فتعالى كالهدى السيئة بابدال

فالترتيب في الاداء هنا هكذا

الهمزة ياء مفتوحة وقفاف وهكذا نحوه حيث
جاء وقفا يحضرون باثبات الياء يع جاء احد
كالسفهاء اموالكم في النساء ارجعون باثبات الياء
يع لعلى بفتح الياء ادح ك جع تتلى كالهدى شقوتنا
بفتح الشين والقاف والف بعدها ف رخل تكلمون
باثبات الياء يع سخريا بضم اف رجع خل انهم بكسر الهمزة
ف ر قال كم بضم القاف واسكان اللام من غير
الف د ف ر عدد سنين بادغام الدال في السين ى
قال ان بضم القاف واسكان اللام من غير الف
ف ر لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم ف ر يع خل
سورة النور وفرضناها قرأ بتشديد الراء دح مائة
جلدة بادغام التاء في الجيم ى رأفة بفتح الهمزة د
وبالابدال ى جع المحصنات ثم بادغام التاء في الثاء
ى باربعة شهداء بادغام التاء في الشين ى
شهداء الا كمن يشاء الى في البقرة اربع الاول بالنصب

بالنصب كلهم غير ع ف رخل ان لعنة باسكان
النون مخففة ورفع التاء ا يع والخامسة الاخيرة
بالرفع كلهم غير ع ولا خلاف في الاول ان غضب
الله باسكان النون مخففة وكسر الضاد ورفع
الهاء ا وبالتخفيف مع الاسكان ورفع الباء يع
تحسبوه كيحسبهم في البقرة تولى كالهدى كبره
بضم الكاف يع باربعة شهداء كامر انفا وتحسبونه
كيحسبهم في البقرة يأتل بتقديم التاء على الهمزة
وفتح الهمزة بعدها وتشديد اللام مع فتحها جع
القربى كموسى تشهد بالياء ف رخل ازكى
في الحرفين كالهدى ابصارهم كامر ابصارهن كابصارهم
جيوبهن بكسر الجيم دم ف ر غير بالنصب ك
ص جع ايه المؤمنون بضم الهاء ك الايامى كالهدى
وامائكم كابنائنا في البقرة الا ان تسهيل الهمزة
الاولى بينها وبين الياء هنا وهكذا نحوه حيث جا

وقفا اتيكم كالهدى على البغاء ان كمن النساء الا
في النساء الا انه كهؤلاء ان كنتم في البقرة على مدّ
ج اكراههن بالامالة بخلف ه مبينات
بفتح الياء ادح مح جع بع كمشكوة بالامالة ت دُرّي
بكسر الدال واظهار الياء المدغم وهمزة مرفوعة
منونة مكان الياء المدغم فيه ح ر وهكذا الا
بضم الدال ص ف يُوقَد بالتاء مفتوحة وفتح الواو
والدال وتشديد القاف دح جع بع وبالتاء مضمومة
فقط ص ف رخل يكاد زيتها بادغام الدال في الزاي
ى يسبّح بفتح الباء لدص يحسبه كيحسبهم
في البقرة فوقه كالهدى يغشيه كذلك سحاب
بغير تنوين ه ظلمات بالخفض د يريها كالنصارى
يكاد سنا برقه بادغام الدال في السين ى
يذهب بضم الياء وكسر الهاء جع بالابصار
كابصارهم الابصار كذلك خلق كما مر في ابراهيم كلّ

كلّ بالخفض ف رخل مبينات كما مر انفا من بيّنة
الى كما مر في البقرة يتولى كالهدى ليحكم
في الحرفين كما مر في البقرة ويتقه بكسر القاف واختلا
كسرة الهاء ب بع وبكسر القاف وصلة الهاء بيا
ج دل ف رج خل وبكسر القاف واسكان الهاء
ح ص عى وبخلف ق كما استخلف بضم التاء
وكسر اللام ص ارتضى كالهدى وليبدلنهم باسكان
الباء وتخفيف الدال دص بع تحسبن كيحسبهم
في البقرة الا بالياء هنالك ف وما وبهم كالهدى
ومن بعد صلوة بادغام الدال في الصاد ى
ثلث عورات بنصب الثاء المثلثة ص ف رخل
الاعمى كالهدى لبعض شأنهم بادغام الضاد
في الشين وابدال الهمزة الفا ى وبالابدال
فقط جع سورة الفرقان افتريه كالنصارى
تملى كالهدى يلقى كذلك يأكل منها فرأ بالنون

ف رخل ويجعل بالرفع د ك ص بالساعة سعيرًا
بادغام التاء في السين ى ضيقا باسكان الياء
مخففة د يحشرهم بالنون كلهم غير دع جع
بع فيقول بالنون لد ءانتم كانذرتهم في البقرة
هؤلاء ام كالنساء او فيها نتخذ بضم النون وفتح
الخاء ج تستطيعون بالياء كلهم غير ع نرى
كالنصارى بشرى كذلك تشقق بتشديد الشين
ادك جع بع ونزل الملائكة بنون الثانية ساكنة
وتخفيف الزاي ورفع اللام ونصب التاء د
ياليتني بفتح الياء ح ياويلتى كما مر في المائدة قومي
بفتح الياء اوح جع مه وكفى كالهدى وثمود بالتنوين
كلهم غير ع ف بع هويه كالهدى تحسب كيحسبهم
في البقرة الرياح باسكان الياء من غير الف د
بشرا كما مر في الاعراف ليذكروا باسكان الذال
وضم الكاف مع تخفيفهما ف رخل فأبى كالهدى نشأ

شاء ان كالسفهاء اموالكم في النساء وكفى
كالهدى استوى كذلك تأمرنا بالياء ف ر
سرجا بضم السين والراء من غير الف ف رخل
يذكر بتخفيف الذال ساكنة والكاف مضمومة
ف خل يقتروا بضم الياء وكسر التاء اك جع وبكسر
التاء فقط دح بع يضاعف بتشديد العين من غير
الف دجع بع وكذلك الا برفع الفاء ك وبالرفع فقط
ص ويخلد برفع الدال لك ص وذريتنا بغير الف
قبل التاء ح ص ف رخل ويلقون بفتح الياء
واسكان اللام وتخفيف القاف ص ف رخل
سورة الشعراء طسم قرأ بامالة الطاء ص ف
رخل وباظهار النون عند الميم هنا وفي اول
القصص ف نشأ بالابدال جع السماء اية كالنساء او
في البقرة نادى كالهدى اني بفتح الياء ادح جع
يكذبون باثبات الياء بع ويضيق بالنصب بع

بنَطلِقُ كذلك يَقتُلُونِ باثبات الياء يع فالقى كالهدى ارجه كما مر في الاعراف سحّار كابصار ائِنَّ بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما ب ح جع وبالتسهيل فقط ج دي س وبالالف فقط فالقى كالهدى تلقف كما مر في الاعراف السحرة سا لجدين بادغام التاء في السين ى امنتم بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير ع دي س وبتسهيل الهمزة الثانية تارة اد ح لـ جع والاوجه الثلاثة معلومة لورش خطايانا كفا حياكم في البقرة ان اسر كما مر في طه بعبادى بفتح الياء اجع حاذرون بغير الف اد ح لـ جع يع تراءا الجمعان بامالة فتحة الراء وصلا وبامالتها والهمزة معا وقفا ف خل لكن مع تسهيلها على اصله ف وبتقليل الهمزة فقط بخلاف في الوقف ج وبامالتها فيه ايضا ر على الاصل في ذوات الياء ان معى باسكان الياء كلهم غير ع سيهدين باثبات

باثبات الياء يع كل فرق بتفخيم الراء تارة وبترقيقها تارة اخرى الكل بناء ابراهيم كتهدا اذ في البقرة عدو لى بفتح الياء اح جع يهدين باثبات الياء يع ويسقين يشفين يحيين الثلاث كذلك ورثة جنة بادغام الثاء في الجيم ى لابى بفتح الياء اح جع واطيعون باثبات الياء في ثمان مواضع هنا يع اجرى باسكان الياء في خمسة مواضع هنا كلهم غير اح لـ ع جع واتبعك بقطع الهمزة مع فتحها واسكان التاء مخففة والف بعد الباء ورفع العين يع كذبون باثبات الياء يع ومن معى باسكان الياء كلهم غير ح ع جبارين بالتقليل بخلف ج وبالامالة ت انى بفتح الياء ادح جع خلق بفتح الخاء واسكان اللام دح ر جع يع فارهين بغير الف ادح جع يع اصحاب لايكة بلام مفتوحة من غير همزة قطع بعدها ولا الف وصل قبلها

وفتح التاء اد لـ جع بالقسطاس بضم القاف كلهم غير ع ف ر خل كسفا باسكان السين كلهم غير ع السماء ان كما لنساء الا في النساء ربى بفتح الياء ادح جع نزل به الروح الامين بتشديد الزاى ونصب الحاء والنون لـ ص ف ر يع خل يكن بالتاء ك آية بالرفع ك اغنى كالهدى ذكرى كالنصارى وتوكل بالفاء مكان الواو الاولى اك جع يريك كالنصارى يتبعهم باسكان التاء مخففة وفتح الباء ا سورة النمل طس قرأ بامالة الطاء ص ف ر خل وبشرى كالنصارى بالاخرة زينا بادغام التاء في الزاى ى انى بفتح الياء ادح جع بشهاب بغير تنوين ادح لـ جع في النار كابصارهم راها كراك في الانبياء ولى كالهدى وورث سليمان بادغام الثاء في السين ى واد باثبات الياء في الوقف ر يع اوزعنى بفتح الياء ج هـ ترضيه كالهدى

كالهدى ما لى باسكان الياء كلهم غير دم ن ر اوليأتينى بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة قبيل الياء الاخيرة د فمكث بضم الكاف كلهم غير ن حه من سباء بفتح الهمزة من غير تنوين هـ ح وباسكانها على نية الوقف ز الا يسجدوا بتخفيف اللام ر جع يس ما تخفون وما تعلنون بالياء فيهما كلهم غير ع ر فالقه باختلاس كسرة الهاء ب يع وبكسرها مع صلتها بياء ج د ك ر خل الملا انى كمن يشاء الى في البقرة وبفتح الياء اجع الملا افتونى كنشاء اصبنا هم في الاعراف تشهدون باثبات الياء يع اتمدونن باثبات الياء وصلا اح جع وفي الحالين د وكذلك الا بنون واحدة مشددة ف يع اتانى كفا حياكم في البقرة وباثبات الياء مفتوحة وصلا اح ع جع يس وباثباتها في الوقف يع وبخلف ب ح ع وبحذفها في الحالين د ك ص ف ر خل

أنبكم كالهدى الملأ أنكم كنشاء اصبناهم
فى الاعراف أنبئك فى الحرفين بامالة فتحة الهمزة ض
وبخلف ف رأه كراك فى الانبياء ليبلونى بفتح الياء
اجع ءأشكر كانذرتهم فى البقرة ساقيها
بهمزة ساكنة بعد السين مكان الالف ز لنبيتنه
بالياء مكان النون الاولى وضم التاء الثانية ف ر خل
لتقولن بالتاء وضم اللام الثانية ف ر خل مهلك كمهلكم
فى الكهف أنا بكسر الهمزة ادح لـ جع أئنكم كامر فى الانعام
آل لوط بالادغام بخلف ى قدرناها بتخفيف الدال
ص اصطفى كالهدى آلله بالتسهيل والابدال
كلهم كالآن فى يونس تشركون بالتاء كلهم غير ح
ذ يع آله فى الحروف الخمسة كائنكم فى الانعام تذكرون
بالياء ح لـ حا الرياح باسكان الياء من غير الف د ف ر
خل بشرا كامر فى الاعراف بل أدارك باسكان اللام
وقطع الهمزة مفتوحة واسكان الدال مخففة من

من غير الف بعدها دح جع يع أئذا أئنا بهمزة
واحدة مكسورة فى الاول اجع وبتسهيل الهمزة
الثانية مع الف الفصل بينهما فى الثانية ب جع
وبالتسهيل فقط ج وبتسهيل الهمزة الثانية
فيهما د يس وبالتسهيل مع الف الفصل فيهما ح
وبالالف فقط فى الاول ل وبهمزة واحدة مفتوحة
قبل الالف فى الثانى لـ ر فى ضيق بكسر الضاد
د متى كالهدى عسى كذلك الموتى كموسى ولا تسمع
بالياء مفتوحة وفتح الميم د الصم بالرفع د
الدعاء اذا كشهداء اذ فى البقرة بهادى العمى
بالتاء مفتوحة واسكان الهاء من غير الف ونصب
الياء الاخيرة ف ان الناس بكسر الهمزة اد
ح لـ جع أتوه بالالف بعد الهمزة وضم التاء
كلهم غير ع ف خل تحسبها كيحسبهم فى البقرة
تفعلون بالياء دح ل يع من فزع بغير تنوين كلهم غير

ز ف ر خل يومئذ بكسر الميم دح لـ يع فى النار
كابصارهم اهتدى كالهدى تعملون بالياء دح
ص ف ر خل سورة القصص طسم كامر فى الشعراء
أئمة كمامر فى التوبة ونرى قرأ بالياء مفتوحة
وفتح الراء وقلب الياء الفا ممالة بعدها ف ر خل
فرعون وهامان وجنودهما برفع الثلاثة ف ر خل
حزنا بضم الحاء واسكان الزاى ف ر خل عسى
كالهدى واستوى كذلك فقضى مثلهما يبطش
بضم الطاء جع يسعى كالهدى عسى كذلك
ربى أن بفتح الياء ادح جع يصدر بفتح الياء
وضم الدال ح لـ جع فسقى كالهدى تولى كذلك
احديهما فى الحرفين كموسى انى اريد بفتح الياء اجع
هاتين بتشديد النون د ستجدنى بفتح الياء
اجع قضى كالهدى لاهله امكثوا بضم الهاء
ف انى آنست بفتح الياء ادح جع لعلى بفتح الياء

الياء ادح لـ جع أو جذوة بكسر الجيم كلهم غير
ز ف خل وبضمها ف خل النار كابصارهم أتيها كالهدى
انى أنا بفتح الياء ادح جع رآها كرآك فى الانبياء
ولى كالهدى الرهب بفتح الهاء ادح جع يع وبضم الراء
لـ ص ف ر خل فذانك بتشديد النون دح يس
يقتلون باثبات الياء يع معى باسكان الياء كلهم
غير ع ردا بفتح الدال منونة من غير همزة ا
وكذلك الا بابدال التنوين الفا وصلا جع يصدقنى
باسكان القاف كلهم غير ز ف انى أخاف بفتح الياء
ادح جع يكذبون باثبات الياء يع وفى الوصل
فقط ج وقال بغير واو قبل القاف د ربى أعلم
بفتح الياء ادح جع بالهدى كامر تكون بالياء ف ر خل
الدار كابصارهم لعلى كامر آنفا هو وجنوده بالادغام
بخلف ى لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم ا ف
ر يع خل أئمة كامر فى التوبة النار كابصارهم الاولى

كموسى أَنْشَأْنَا بالابدال ى جع أَتَيْتُهُم كالهدى
سِحْرَانِ بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء كلهم
غير ن ف رخل أَهْدَى كالهدى هَوَيه كذلك
يُتْلَى مثلهما الهدى كما مر يُجْبَى بالتاء اج بر وكالهدى
القُرَى في الحرفين كالنصارى وَأَبْقَى كالهدى تَعْقِلُونَ
بالياء ح تَبَرَّأْنَا بالابدال ى جع فَعَسَى كالهدى
وَتَعَالَى كذلك في الاولى كموسى بِضِيَاءٍ بالهمزة مفتوحة
مكان الياء ز فَبَغَى كالهدى آتَيْكَ كذلك
عِنْدِي بفتح الياء اح جع ويخلف د يُلَقَّيهَا كالهدى
وَبِدَارِهِ كابصارهم لَخُسِفَ بضم الخاء وكسر السين
كلهم غير ع يع فَلَدَى بفتح الياء ادح جع بالهدى
كما مر يُلْقَى كالهدى سورة العنكبوت خَطَايَاكُمْ
كحياكم في البقرة خطاياهم كذلك أَوَلَمْ
يَرَوْا قرأ بالتاء صف رخل النَّشَاءَةَ بفتح الشين والف
بعدها دح فَأَنْجَيْهُ كالهدى النَّارِ كابصارهم و

مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ بتنوين التاء ونصب النون الك
ص جع خل وبرفع التاء فقط دح رپس وَمَأْوَيكُمْ
كالهدى رَبِّي إِنَّهُ بفتح الياء في الوصل اح جع
أَئِنَّكُمْ بزيادة همزة واحدة مفتوحة ح ص ف رخل
فبتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما
ح أَئِنَّكُمْ كما مر في الانعام إِبْرَاهِيمَ كما مر
في النساء بِالْبُشْرَى كالنصارى لَنُنَجِّيَنَّهُ باسكان
النون الثانية وتخفيف الجيم ف ربع خل مُنَجُّوكَ
باسكان النون وتخفيف الجيم د ص ف ربع خل
مُنَزِّلُونَ بفتح النون وتشديد الزاي ك فِي دَارِهِمْ
كابصارهم وَثَمُودَ بالتنوين كلهم غير ع ف
يع يَدْعُونَ بالتاء كلهم غير ح ن يع تَنْهَى كالهدى
آيَاتٌ مِنْ رَبِّهِ بغير الف بعد الياء د ص ف رخل
يُتْلَى كالهدى وَذِكْرَى كالنصارى كَفَى
كالهدى يَغْشَيهُمْ كذلك وَيَقُولُ بالنون دح

ك جع يع يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ باسكان الياء التي
بعد الدال وبحذفها وصلا لالتقاء الساكنين
ح ف ربع خل أَرْضِيَ بفتح الياء ك فَاعْبُدُونِ
باثبات الياء يع تَرْجِعُونَ بالياء ص لَنُبَوِّئَنَّهُمْ
بثاء مثلثة ساكنة مكان الباء وتخفيف الواو
وياء مفتوحة مكان الهمزة ف رخل فَأَنَّى كما مر
في البقرة فَأَحْيَى كحياكم فيها نُجِّيَنَّهُمْ كالهدى
وَلِيَتَمَتَّعُوا باسكان اللام ب د ف رخل افْتَرَى
كالنصارى سورة الروم مُسَمًّى كالهدى وقفا
عَاقِبَةُ قرأ بالرفع ادح جع يع السُّوأَى كموسى تُرْجَعُونَ
بالياء ح ص خه تَخْرُجُونَ بفتح التاء وضم الراء ف
رخل ويخلف م لِلْعَالِمِينَ بفتح اللام التي قبل الميم
كلهم غير ع وَالنَّهَارِ كابصارهم الأَعْلَى كالهدى
فَرَّقُوا بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء ف ر
يَقْنِطُونَ بكسر النون ح د ربع خل فَآتِ ذَا بادغام

بادغام التاء في الذال بخلف ى القُرْبَى كموسى
آتَيْتُمْ بغير الف بعد الهمزة د لِيَرْبُوا بالتاء مضمومة
واسكان الواو اج يع وَتَعَالَى كالهدى يُشْرِكُونَ
بالتاء ى رخل لِيُذِيقَهُمْ بالنون ز خه الرِّيَاحَ
فَيُثِيرُ باسكان الياء من غير الف د ف رخل كِسْفًا باسكان
السين م جع ويخلف ل آثَارِ بغير الف بعد الهمزة
والثاء ادح ص جع يع وبالامالة ت الْمَوْتَى في الحرفين
كموسى تُسْمِعُ بالياء مفتوحة وفتح الميم د الصُّمُّ
بالرفع د الدُّعَاءَ إِذَا كشهداء اذ في البقرة بِهَادِي
الْعُمْيِ كما مر في النمل ضُعْفٍ بضم الضاد كلهم
غير ص ف الا بخلف ع مِنْ بَعْدِ ضُعْفٍ كذلك
وبادغام الدال في الضاد ى ضُعْفًا مثلهما فاعلم
انه قال حفص ما خالفت عاصما في شيء من القرآن
الا في هذه الحروف انتهى قلت وقد صح عن حفص الفتح
رواية والضم اختيارا وقال ابن الجزري وبالوجهين

قرات وبهما اخذ لحفص لا تابع اولا عاصما فى قرائته
واوافق ثانيا حفصا فى اختياره لا ينفع بالتاء
كلهم غير ن ف رخل سورة لقمان ورحمة قرا
بالرفع ف ليضل بفتح الياء دح ويتخذها برفع الذال
كلهم غير ع فد يع خل تتلى كالهدى ولى كذلك
والقى مثلهما يابنى بكسر الياء كلهم غير دع وباسكانها
مخففة د يابنى انها بكسر الياء كلهم غير ع مثقال
بالرفع اجع يابنى اقم بكسر الياء كلهم غير دع
وباسكانها مخففة ز ولا تصعر بالالف بعد الصاد
وتخفيف العين اح ف رخل نعمة بالتاء مفتوحة
منونة مكان الهاء مع اسكان العين كلهم غير
اح ع جع الوثقى كموسى والبحر بالنصب ح يع
فى النهار كابصارهم يدعون بالتاء اد لـ ص جع
صبار كابصارهم يخبهم كالهدى ختار كابصارهم
وينزل باسكان النون وتخفيف الزاى دح ف رخل

سورة السجدة افتريه كالنصارى اتيهم كالهدى
استوى كذلك السماء الى كمن النساء الا فى النساء
خلقه باسكان اللام دح لـ جع يع سوبه كالهدى
ائذا ائنا كما مر فى الرعد يتوفيكم كالهدى ترى
كالنصارى هديها كالهدى تتجافى كذلك ما اخفى
باسكان الياء ف يع المأوى كالهدى فما ويهم كذلك
النار كابصارهم الادنى كالهدى ائمة كما مر فى التوبة
لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم ف رهس الماء الى
كشهداء اذ فى البقرة متى كالهدى سورة الاحزاب يوحى
كالهدى تعملون قرا بالياء ج وكفى كالهدى اللائى
بغير ياء ب ز يع وكذلك الا بتسهيل الهمزة
مع الطول والقصر تارة ج هـ ح جع وباسكان الياء
من غير همزة تارة اخرى هـ ح تظاهرون بفتح التاء
والهاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف اد ح
جع يع وبفتح التاء والهاء وتشديد الظاء فقط

لـ د وبفتح التاء والهاء فقط ف رخل اخطاتم بالابدال
ى جع النبى اولى بالهمزة على اصله وابدال الهمزة الثانية
واوا مفتوحة ا وكالهدى اولى كالهدى تعملون
بالياء ح الظنونا باثبات الالف الاخيرة وقفا
ووصلا الـ ص جع وباثباتها وقفا وحذفها وصلا
دع رخل وبحذفها فى الحالين ح ف يع لا مقام بفتح الميم
الاولى كلهم غير ع اقطارها كابصارهم
لاتوها بغير الف بعد الهمزة اد جع يغشى كالهدى
يحسبون كيحسبهم فى البقرة يسئلون بفتح السين مشددة
والف بعدها يس اسوة بكسر الهمزة كلهم غير
ن راى المؤمنون كراى القمر فى الانعام قضى
كالهدى شاء اوكالسفهاء اموالكم فى النساء
لم تطئوها بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها
مع حذفها وقفا ف وهكذا نحو جئت جاء وقفا
مبينة بفتح الياء دص يضاعف بالنون وكسر العين

وكسر العين مشددة من غير الف دك وبتشديد
العين من غير الف فقط ح جع يع العذاب بالنصب
دك وتعمل بالياء ف رخل نؤتها كذلك لستن النساء ان
كمن النساء الا فى النساء وقرن بكسر القاف كلهم غير
ان جع الاولى كموسى بلى كالهدى يكون
بالتاء كلهم غير ل ز ف رخل تخشيه كالهدى قضى
كذلك وكفى مثلهما وخاتم بكسر التاء كلهم غير
ن ع النبى انا بالهمزة على اصله وبتسهيل الهمزة
الثانية تارة وابدالها واوا مكسورة تارة اخرى
ا اذيهم كالهدى وكفى كذلك المؤمنات ثم
بادغام التاء فى الثاء ى تمسوهن كما مر فى البقرة
النبى انا كما مر انفا للنبى ان بالهمزة على اصله
وبتسهيل الهمزة الثانية تارة وابدالها ياء ساكنة
تارة اخرى ج النبى ان بالهمزة على اصله وبابدال
الهمزة الثانية واوا مفتوحة ا ترجى بالهمزة

مضمومة مكان الياء دح لدص يع آذنى كالهدى
يحل بالتاء ح يع النبى الا كالنبى ان مر انفا اِنٰاه
بالتقليل بخلف ج وبالامالة ل ف رخل ابناء
اخوانهن كمن النساء الا فى النساء ابناء اخوانهن
كالنساء او فى البقرة آذنى كالهدى فى النار كابصارهم
الرسولا كالظنونا مر قريبا ساداتنا بالالف بعد الدال
وكسر التاء ك يع السبيلا كالظنونا مر قريبا كبيرا
بالثاء المثلثة كلهم غير ن سورة السبأ بلى
كالهدى عالم قرأ بالرفع الدجع بس وبتشديد
اللام والف بعدها من غير الف قبلها على وزن
فعال فقط ف ر يعزب بكسر الزاى ر معاجزين
كامر فى الحج من رجز اليم بخفض الميم كلهم غير
دع يع افترى كالنصارى نشأ بالياء ف رخل
وبالابدال جع نخسف بهم بالياء ف خل وكذلك الامع
ادغام الفاء فى الباء ر نسقط بالياء ف رخل كسفا

كسفا باسكان السين كلهم غير ع الريح بالرفع
ص وبفتح الياء والف بعدها جع كالجواب باثبات
الياء وصلا ج ح وفى الحالين د يع عبادى باسكان
الياء ف من سأته بالالف مكان الهمزة بدلا منها
اح جع وباسكان الهمزة م وبتسهيلها وقفا ف
وهكذا نحوه حيث جاء وقفا تبينت بضم التاء والباء
وكسر الياء بس لسبأ بفتح الهمزة من غير تنوين ه ح
وباسكانها على نية الوقف ز فى مسكنهم بفتح السين
والف بعدها وكسر الكاف كلهم غير ع ف رخل وبكسر الكاف
فقط رخل اكل بغير تنوين ح يع نجازى بالياء وفتح الزاى
ادح لدصجع فبالتقليل بخلف ج الكفور بالرفع اد
ح لدصجع ربنا برفع الياء يع باعد بتشديد العين
من غير الف دح ل وبفتح العين والدال يع اسفارنا
كابصارهم صبار كذلك صدق بتخفيف الدال كلهم غير
ذ ف رخل اذن له بضم الهمزة ح ف رخل فزع بفتح الفاء

والزاى ك يع مثنى كالهدى ترى كالنصارى
الهدى كامر والنهار كابصارهم زلفى كموسى جزاء
بالنصب منونة بس الضعف بالرفع بس فى الغرفات
باسكان الراء من غير الف على التوحيد ف معاجزين
كامر فى الحج نحشرهم بالنون كلهم غير ع يع يقول
كذلك اهؤلاء اياكم كمن النساء الاولى النار
النار كابصارهم تتلى كالهدى مفترى كالنصارى وقفا
نكير باثبات الياء فى الوصل ج وفى الحالين يع مثنى
كالهدى وفرادى كذلك ثم تتفكروا بادغام التاء
فى التاء وصلا بس اجرى باسكان الياء دص ف ربع خل
ربى انه بفتح الياء فى الوصل اح جع ترى كالنصارى
وانى كامر فى البقرة التناوش بالهمزة مكان الواو ح
ص ف رخل سورة فاطر مثنى كالهدى غير فراتخفض
ف رجع خل فانى كامر فى البقرة فراه كراك فى الانبياء
تذهب بضم التاء وكسر الهاء جع نفسك بنصب

بنصب السين جع الرياح باسكان الياء من غير
الف د ف رخل العزة جميعا بادغام التاء فى الجيم
ى انثى كموسى ينقص بفتح الياء وضم القاف
يع فى النهار كابصارهم مسمى كالهدى وقفا
الفقراء الى كمن يشاء الى فى البقرة يشأ بالابدال
جع اخرى كالنصارى قربى كموسى تزكى كالهدى
يتزكى كذلك الاعمى مثلهما نكير باثبات
الياء فى الوصل ج وفى الحالين يع العلماء كشركواء
وقفا فى الانعام يدخلونها بضم الياء وفتح الخاء
ج ولؤلؤا كامر فى الحج الا بالخفض هنا يع يقضى
كالهدى نجزى بالياء مضمومة وفتح الزاى ح
كل بالرفع ح بينة بالالف بعد النون
الدص رجع يع اهدى كالهدى ومكر السيئ باسكان
الهمزة فى الوصل وبابدال الهاء ياء ساكنة وقفا
ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا السيئ الا

كن يشاء الى فى البقرة مُسَمًّى كالهدى وقفا
جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم فى النساء سورة
يس يس والقرآن قرأ بامالة فتحة الياء ص ف ر حه
خل وبادغام النون فى الواو فى الوصل هنا غير ب
د ح ع ف وعلى اصله فى السكت الذى يلزم منه
الاظهار ج ع تَنْزِيلَ بالرفع ا د ح ص ج ع سَدًّا فى الموضعين
بضم السين كلهم غير ع ف ر خل أَأَنذَرْتَهُمْ كما مر
فى البقرة الْمَوْتَى كموسى فَعَزَّزْنَا بتخفيف الزاى ص
أَئِنْ ذُكِّرْتُمْ بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل
بينهما ب ح وبالتسهيل فقط ج د يس وبالالف بخلف
فقط ل وبفتحها وتسهيلها مع الالف وتخفيف
الكاف ج ع يَسْعَى كالهدى وَمَا لِيَ باسكان الياء ف ع
خل أَأَتَّخِذُ كأأنذرتهم فى البقرة إِنْ يُرِدْنِ باثبات الياء
مفتوحة وصلا وساكنة وقفا ج ع وافقه فى الوقف
ي ع يُنْقِذُونِ باثبات الياء فى الوصل ج وفى الحا

وفى الحالين ي ع إِنِّي إِذًا بفتح الياء ا ح ج ع إِنِّي آمَنْتُ
بفتح الياء ا د ح ج ع فَاسْمَعُونِ باثبات الياء ي ع صَيْحَةً
وَاحِدَةً برفعهما ج ع لَمَّا بالتخفيف كلهم غير ل د ن
ف ج م ثَمَرِهِ بضم الثاء والميم ف ر خل عَمِلَتْهُ بغير هاء
ص ف ر خل وَالْقَمَرُ بالرفع ا د ح ه قَدَّرْنَاهُ بتخفيف
الدال ص النَّهَارِ كابصارهم ذُرِّيَّتَهُمْ بالالف بعد الياء
وكسر التاء والهاء ا د ج ع ي ع نَشَأْ بالابدال ج ع
مَتَى كالهدى يَخِصِّمُونَ بفتح الخاء مختلسة ب ج
وبفتحها خالصة ج د ل وباسكانها وتخفيف
الصاد ف وباسكانها فقط ج ع صَيْحَةً وَاحِدَةً
كما مر آنفا ولا خلاف فى الثانى شُغُلٍ باسكان
الغين ا د ح فَاكِهُونَ وفاكهين بغير الف حيث وقع
ج ع فِي ظُلَلٍ بضم الظاء من غير الف بين اللامين
ف ر خل جِبِلًّا بضم الجيم والباء وتخفيف اللام
د ف ر يس خل وكذلك الا باسكان الباء ح ك

وبضم الجيم والباء فقط ح ه فَأَنَّى كما مر فى البقرة
نُنَكِّسْهُ بفتح النون الاولى واسكان الثانية
وضم الكاف مخففة كلهم غير ذ ف يَعْقِلُونَ
بالتاء ا م ج ع ي ع لِيُنْذِرَ بالتاء ا د ج ع ي ع وَمَشَارِبُ
بالامالة ل بِقَادِرٍ بالياء مفتوحة مكان الباء
واسكان القاف ورفع الراء من غير تنوين ولا الف
يس بَلَى كالهدى فَيَكُونُ بالنصب ك ر بِيَدِهِ
باختلاس كسرة الهاء يس سورة والصافات والصافات
صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا قرأ
بادغام التاء فى الصاد والزاى والذال ى ف بِزِينَةٍ
بغير تنوين كلهم غير ذ ف الْكَوَاكِبِ بالنصب
ص لَا يَسَّمَّعُونَ باسكان العين مخففة وتخفيف
الميم كلهم غير ع ف ر خل الْأَعْلَى كالهدى
عَجِبْتَ بضم التاء ف ر خل أَئِذَا أَئِنَّا بتسهيل الهمزة
الثانية مع الف الفصل بينهما فى الاول ب

ب ح ج ع وبالتسهيل فقط ج د يس وبهمزة واحدة
مكسورة فى الثانى ا ر ج ع ي ع وفى الاول ك وبتسهيل
الهمزة الثانية فقط فى الثانى د وبالتسهيل مع الف
الفصل ح وبالالف بخلف فقط ل أَوَآبَاؤُنَا باسكان
الواو الاولى ب ك ج ع مَسْئُولُونَ كسولا قد ذكر وقفا
أَئِنَّا كائنكم فى الانعام يُنْزِفُونَ بكسر الزاى ف
ر خل أَئِنَّكَ كائنكم فى الانعام أَئِذَا أَئِنَّا كما مر فى السجدة
فَرَآهُ كراك فى الانبياء لَتُرْدِينِ باثبات الياء فى الوصل
ج وفى الحالين ي ع الْأُولَى كموسى آثَارِهِمْ كابصارهم
نَادَانَا كالهدى أَئِفْكًا كائنكم فى الانعام
يَزِفُّونَ بضم الياء ف سَيَهْدِينِ باثبات الياء ي ع
يَا بُنَيَّ بكسر الياء كلهم غير ع إِنِّي بفتح الياء ا د ح
ج ع أَرَى كالنصارى أَنِّي بفتح الياء ا د ح ج ع تَرَى
بالتقليل ج وبالامالة ح وبضم التاء وكسر الراء
ف ر خل سَتَجِدُنِي بفتح الياء ا ج ع الرُّؤْيَا كما مر فى يوسف

وبالابدال هنا وقفا ف وَاِنَّ اِلْيَاسَ بوصل الهمزة
بخلف وصلا وبفتحها بخلف بدا م اَللّٰهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ
برفع الاسماء الثلثة ادح ك ص جع اِلْيَاسِينَ بفتح
الهمزة والف بعدها وكسر اللام منفصلا
مثل ال محمد ك بع اَصْطَفَى بكسر الهمزة بدأ وبوصلها
وصلا جع سورة ص أَاُنْزِلَ قرأ بتسهيل الهمزة
الثانية مع الف الفصل بينهما ب ل جع وبالتسهيل
فقط ج دح يس وبالالف بخلف فقط تارة اخرى
ل عَذَابِ باثبات الياء ع وَاَصْحَابُ الْاَيْكَةِ كما مر
فى الشعراء عِقَابِ باثبات الياء ع هٰؤُلَاءِ اِلَّا
كمن لننساء الاولى لنساء فَوَاقٍ بضم الفاء ف رخل
اٰتِيكَ كالهدى المِحْرَابَ بالامالة بخلف م بَغَى
كالهدى وَلِيَ باسكان الياء كلهم غير ع لَزُلْفَى كموسى
الهوى كالهدى النَّارِ كابصارهم كالفُجَّارِ كذلك
لِيَدَّبَّرُوا بالتاء وتخفيف الدال جع اِنِّي بفتح الياء

الياء ادح جع بِالسُّوقِ بالهمزة ساكنة مكان الواو
تارة ومضمومة بين السين والواو على وزن فعول
تارة اخرى ز مِنْ بَعْدِي بفتح الياء اح جع الرِّيحَ
بفتح الياء والف بعدها جع لَزُلْفَى كموسى نَادَى كالهدى
مَسَّنِيَ باسكان الياء ف بِنُصْبٍ بضم الصاد جع
وبفتح النون والصاد ع وَذِكْرَى كالنصارى عِبَادَ
بفتح العين واسكان الباء من غير الف قبل الدال
وَالْاَبْصَارِ كابصارهم بِخَالِصَةٍ بغير تنوين الجع
الدَّارِ كابصارهم الْاَخْيَارِ فى الحرفين كذلك
وَالْيَسَعَ كما مر فى الانعام تُوعَدُونَ بالياء دح
وَغَسَّاقٌ بتخفيف السين كلهم غير ع ف رخل وَاُخَرُ
بضم الهمزة من غير الف ح ع النَّارِ فى الحرفين كابصارهم
نَرَى كالنصارى الْاَشْرَارِ كالابرار فى ال عمران اَتَّخَذْنَاهُمْ
بكسر الهمزة بدأ وبوصلها وصلا ح ف ع خل سِخْرِيًّا
بضم السين ف رجع خل النَّارِ كابصارهم مَا كَانَ لِيَ

باسكان الياء كلهم غير ع الْاَعْلَى كالهدى يُوحَى
كذلك اَنَّمَا بكسر الهمزة جع نَارٍ كابصارهم لَعْنَتِي بفتح الياء
اجع فَالْحَقُّ بالنصب كلهم غير ن ف خل سورة الزمر
زُلْفَى كموسى لَاَصْطَفَى كالهدى النَّهَارِ كابصارهم مُسَمًّى
كالهدى وقفا فَاَنَّى كما مر فى البقرة يَرْضَهُ كالهدى يَرْضَهُ
قرأ باختلاس ضمة الهاء ا ل ن ف ع وباسكانها ى ل جم
وبخلف ط وبصلتها بواو م رع خل اُخْرَى كالنصارى
لِيُضِلَّ بفتح الياء دح يس النَّارِ كابصارهم اَمَّنْ بتخفيف
الميم ا د ف اِنِّي اُمِرْتُ بفتح الياء اجع اِنِّي اَخَافُ بفتح
الياء ادح جع النَّارِ كابصارهم يَا عِبَادِ باثبات
الياء يس فَاتَّقُونِ باثبات الياء ع الْبُشْرَى كالنصارى
فَبَشِّرْ عِبَادِ باثبات الياء مفتوحة وصلا وساكنة
وقفا ى وفى الوقف فقط ع هَدَيٰهُمُ كالهدى فى النَّارِ
كابصارهم لٰكِنِ الَّذِينَ بتشديد النون الاولى مع فتحها
جع قَرْيَةٍ كالنصارى لَذِكْرَى كذلك فَاَتٰيهُمُ كا

كالهدى سَلَمًا بالالف بعد السين وكسر اللام دح
ع عَبْدَهُ بكسر العين وفتح الباء والف بعد ها ف رجع
خل اَرَادَنِيَ باسكان الياء ف كَاشِفَاتُ بالتنوين ح
ع ضُرِّهِ بنصب الراء وضم الهاء ح ع مُمْسِكَاتُ بالتنوين
ح ع رَحْمَتِهِ بنصب التاء وضم الهاء ح ع اهْتَدَى
كالهدى قَضَى بالتقليل بخلف ج وبضم القاف
وكسر الضاد وفتح الياء ف رخل الْمَوْتُ بالرفع ف رخل
الْاُخْرَى كالنصارى مُسَمًّى كالهدى وقفا السَّفَا جميعا
بادغام التاء فى الجيم ى اَغْنَى كالهدى يَا عِبَادِيَ
باسكان الياء ح ف ع خل تَقْنَطُوا بكسر النون ح
ع خل يَا حَسْرَتَا كيا ويلتى فى المائدة وبياء مفتوحة
بعد الالف الاخيرة تارة جع وباسكانها تارة اخرى
عى هَدَانِي كالهدى بَلَى كذلك وَيُنَجِّي باسكان النون
وتخفيف الجيم حه بِمَفَازَاتِهِمْ بالالف بعد الزاى
ف رخل تَاْمُرُونِّي بنون واحدة مخففة وفتح الياء اجع

وبالفتح فقط د وباظهار المدغم مفتوحة ك
وتعالى كالهدى اخرى كالنصارى فتحت بتشديد التاء
كلهم غير ن ف حخل بلى كالهدى الجنة زمرا بادغام
التاء في الزاي ى وفتحت كما مر آنفا سورة الطول حم
قرأ بتقليل فتحة الحاء ج ح وباتمامها ص ف حخل عقاب
باثبات الياء يع كلمت بالالف بعد الميم ادج
النار كابصارهم الدرجات ذو بادغام التاء
في الذال ى التلاق باثبات الياء في الوصل ج ع
وبخلف ب وفي الحالين د يع يخفى كالهدى القهار كابصارهم
تجزى كالهدى يدعون بالتاء ا ل اشد منهم
بالكاف مكان الهاء ك ذروني بفتح الياء د
اني بفتح الياء ا د ح جع او ان بفتح الواو من غير همزة
قبلها ا د ح ك جع يظهر بفتح الياء والهاء كلهم غير
ا ح ع جع يع الفساد بالرفع غيرهم عذت بادغام
الذال في التاء ح ف حجع خل بك كاذبا بالادغام

بالادغام بخلف ى آرى كالنصارى انى كما مر آنفا
دأب بالابدال ى جع يريد ظلما بادغام الدال في الظاء
ى انى كما مر آنفا التناد كالتلاق مر آنفا ايتهم
كالهدى قلب بالتنوين ح م جبار كابصارهم لعلى
بفتح الياء ا د ح ك جع فأطلع بالرفع كلهم غير ع وصد
بفتح الصاد ا د ح ك جع اتبعون باثبات الياء وصلا
ب ح جع وفي الحالين د ح القرار كالابرار في آل عمران
يجزى كالهدى انثى كموسى يدخلون بضم الياء وفتح
الخاء د ح ص جع يع مالى بفتح الياء ا د ح ك جع النار كابصارهم
الغفار كذلك النار مثلهما امرى بفتح الياء ا ح جع
فوقه كالهدى ادخلوا بضم الهمزة والخاء بدءا
وبوصلها وصلا ا د ح ك ص النار في الحروف الثلثة
كابصارهم لخزنة جهنم بادغام التاء في الجيم
ى بلى كالهدى لا ينفع بالتاء د ح ك جع يع الدار كابصارهم
الهدى كما مر وذكرى كالنصارى والابكار

كابصارهم آيتهم كالهدى الاعمى كذلك المسيء
كشيء المرفوع في اربعة اوجه وقفا مر بحثه في البقرة
تتذكرون بالياء كلهم غير ن ف حخل ادعوني
بفتح الياء د سيدخلون بضم الياء وفتح الخاء د
ص جع يس فأنى كما مر في البقرة شيوخا بكسر
الشين د م ص ف ر يتوفى كالهدى قضى كذلك
فيكون بالنصب ك انى كما مر في البقرة في النار كابصارهم
جاء امرنا كالسفهاء اموالكم في النساء اغنى كالهدى
سورة فصلت حم كما مر في الطول يوحى كالهدى
ائنكم كما مر في الانعام الا بتسهيل الهمزة الثانية
مع الف الفصل بينهما تارة وبالالف فقط تارة
اخرى هنا ل سواء قرأ بالرفع جع وبالخفض يع
استوى كالهدى فقضيهن كذلك اوحى مثلهما
نحسات باسكان الحاء ا د ح يع ولا نأخذ لابي الحارث
امالة السين لانها متروكة اخزى كالهدى العمى كذ

كذلك الهدى كما مر يحشر بالنون مفتوحة
وضم الشين ا يع اعداء بالنصب ا يع النار كابصارهم
ارايتكم كالهدى جزاء اعداء كنشاء اصبناهم
في الاعراف الخلد جزاء بادغام الدال في الجيم ى
ارنا باسكان الراء د ى ك ص يع وباختلاس كسرها
ط اللذين بتشديد النون د يلقيها في الحرفين
كالهدى والنهار كابصارهم وربت كما مر في الحج
احياها كما احياكم في البقرة الموتى كموسى يلحدون
بفتح الياء والحاء ف يلقى كالهدى في النار كابصارهم
ءاعجمي بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل
بينهما ب ح جع وبالتسهيل فقط ح د ع يس وبابدالها
الفا تارة اخرى ج وبهمزة واحدة مفتوحة ا
عمى كالهدى وقفا ثمرات بغير الف كلهم غير ا ك
ع جع انثى كموسى شركاءى بفتح الياء د من بعد ضراء
بادغام الدال في الضاد ى ربى بفتح الياء ج ح

جع ويخلف ب للحسنى كموسى وناى كما مر فى الاسرى
الا بالفتح هنا ص سورة الشورى حم كما مر فى الطول
يوحى قرا بفتح الحاء د تكاد بالياء ا ر ينفطرن بالنون
ساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة ح ص بع
القرى كالنصارى الموتى كموسى وصى كالهدى
ابرهيم كما مر فى النساء وعيسى كموسى ننزله كيؤده
فى العمران يبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين
مخففة دح ف ر القربى كموسى افترى كالنصارى
تفعلون بالياء كلهم غير ع ف ر خل الذى ينزل باسكان
النون وتخفيف الزاى دح ف ر بع خل فيما بغير فاء
الدبع الجوار باثبات الياء وصلا ا ح جع وفى الحالين
د بع وبامالة فتحة الواو ت يشاء بالابدال جع
البرزخ بفتح الياء والف بعدها ا جع صبار كابصارهم
ويعلم بالرفع الدجع وابقى كالهدى كبائر بكسر الباء
وياء ساكنة بعدها من غير الف ولا همزة ف ر خل شورى

شورى كالنصارى وترىهم كذلك يشاء اناثا
كمن يشاء الى فى البقرة او يرسل بالرفع ا فيوحى
باسكان الياء ا سورة الزخرف حم كما مر فى الطول
ان كنتم قرا بكسر الهمزة اف ر جع خل ومضى كالهدى
مهدا كما مر فى طه تخرجون بفتح التاء وضم الراء
ف ر خل جزءا بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها وحذفها
وقفا ف وهكذا نحوه حيث وقع وقفا واصفيكم
كالهدى ينشؤا بفتح الياء واسكان النون وتخفيف
الشين كلهم غير ع ف ر خل عباد بالنون ساكنة
بعد العين وفتح الدال من غير الف ا د ا جع بع اشهدوا
بهمزتين الثانية مضمومة مسهلة بينها وبين الواو
واسكان الشين ا وهكذا الا مع الف الفصل
بينهما تارة اخرى ب ووافقه فى التارة الثانية جع
اثارهم فى الحرفين كابصارهم قال اولو بضم القاف
وجزم اللام من غير الف كلهم غير ا د ع جئتكم

بالنون مكان التاء والف بعدها على الجمع جع
باهذى كالهدى سيهدين باثبات الياء بع سقفا بفتح
السين واسكان القاف دح جع لما بالتخفيف
كلهم غير ل ز ف جم ويخلف ل نقيض بالياء بع ويحسبون
كيحسبهم فى البقرة جاءنا بالالف بعد الهمزة على التثنية
ا د ك ص جع بايه بضم الهاء ك ونادى كالهدى
من تحتى بفتح الياء فى الوصل ا ح جع اسورة بفتح
السين والف بعدها كلهم غير ع بع سلفا بضم السين
واللام ف ر يصدون بضم الصاد ا د ر جع خل
ءالهتنا بتسهيل الهمزة الثانية ا د ح ل جع يس واتبعون
باثبات الياء فى الوصل ح جع وفى الحالين بع عيسى كموسى
واطيعون باثبات الياء بع يا عبادى باثبات الياء
ا ح ل جع يس وباثباتها مفتوحة وصلا وساكنة
وقفا ص ما تشتهيه بغير الهاء الثانية كلهم غير
ا د ع جع اورثتموها بادغام الثاء فى التاء ح ل ف ر جع

يحسبون كيحسبهم فى البقرة ونجويهم كموسى بلى
كالهدى ولد كما مر فى مريم يلاقوا بفتح الياء
والقاف واسكان اللام من غير الف جع فى السماء
اله كن السماء الا فى النساء واليه ترجعون بالياء
د ف ر يس خل وبفتح حرف المضارعة وكسر الجيم
على اصله بع فانى كما مر فى البقرة وقيله بنصب اللام
وضم الهاء كلهم غير ن ف يعلمون بالتاء ا د جع
سورة الدخان حم كما مر فى الطول رب قرا بالرفع
كلهم غير ن ف ر خل انى كما مر فى البقرة الذكرى
كالنصارى نبطش بضم الطاء جع الكبرى كالنصارى
انى بفتح الياء ا د ح جع عذت كما مر فى الطول ترجمون
باثبات الياء فى الوصل ج وفى الحالين بع وان لم
تؤمنوا لى بفتح الياء ج فاعتزلون كترجمون من انفا
فاسر بوصل الهمزة ا د جع الاولى كموسى يغلى
بالتاء كلهم غير د ع يس فاعتلوه بضم التاء ا د ك

يع ذق اِنَّكَ بفتح الهمزة ر فِي مَقَامٍ بضم الميم الاولى
الدجع الاولى كموسى ووَقِيهُمْ كالهدى
سورة الجاثية حم كما مر فى الطول اٰيَاتٌ قرا بكسر التاء
ف رخل والنَّهَارِ كابصارهم فَأَحْيَا بِهِ كفا حياكم فى البقرة
الرِّيَاحِ باسكان الياء من غير الف ف رخل اٰيَاتٌ كما مر انفا
يُؤْمِنُونَ بالتاء ك ص ر بس خل تُتْلَى كالهدى هُدًى
كذلك وقفا مِنْ رِجْزٍ اَلِيمٌ كما مر فى السبا لِيَجْزِيَ بالنون
ك ف رخل وبضم الياء وفتح الزاى وقلب الياء بعدها
الفاجع سَوَاءٌ بالرفع كلهم غير ع ف رخل مَحْيَاهُمْ
كفأحياكم فى البقرة وَلِتُجْزَى كالهدى هَوِيهُ كذلك
غِشَاوَةً بفتح الغين واسكان الشين من غير الف
ف رخل وَنَحْيَى كالهدى تُتْلَى كذلك وَتَرَى كالنصارى
كُلُّ الثانى بالنصب يع تُدْعَى كالهدى تُتْلَى كذلك
وَالسَّاعَةَ بالنصب ف نَنْسَيكُمْ كالهدى وَمَأْوَيكُمْ
كذلك لَا يُخْرَجُونَ بفتح الياء وضم الراء ف رخل سو

سورة الاحقاف حم كما مر فى الطول مُسَمًّى كالهدى
وقفا تُتْلَى كالهدى اِفْتَرَيهُ كالنصارى كَفَى كالهدى
يُوحَى كذلك وَشَهِدَ شَاهِدٌ بادغام الدال فى الشين
ى لِيُنْذِرَ بالتاء الدجع يع وبخلف هـ وَبُشْرَى
كالنصارى اِحْسَانًا بضم الحاء واسكان السين من غير
همزة ولا الف كلهم غير ن ف رخل كُرْهًا بفتح الكاف
فى الحرفين ادح لجع وَفِصَالُهُ بفتح الفاء واسكان
الصاد من غير الف يع اَوْزِعْنِي بفتح الياء ج هـ
تَرْضَيهُ كالهدى نَتَقَبَّلُ بالياء مضمومة كلهم غير
ع ف رخل اَحْسَنَ بالرفع غيرهم وَنَتَجَاوَزُ بالياء
مضمومة غيرهم اُفٍّ كما مر فى الاسرى اَتَعِدَانِنِي
بفتح الياء ادجع وبنون واحدة مكسورة مشددة
ل وَلِيُوَفِّيَهُمْ بالنون كلهم غير دح لذ يع النَّارِ
كابصارهم اَذْهَبْتُمْ بهمزتين المفتوحتين مع تسهيل
الثانية د بس وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما تارة

لجع وبالالف فقط تارة اخرى ل وبتحقيقها
فقط م حه اِنِّيَ بفتح الياء ادح جع وَاُبَلِّغُكُمْ كما مر
فى الاعراف وَلَكِنِّيَ بفتح الياء ادح جع اَرَيكُمْ كالنصارى
لَا يُرَى كذلك وبالتاء مفتوحة كلهم غير ن ف يع
خل مَسَاكِنَهُمْ بنصب النون غيرهم اَغْنَى كالهدى
وَاَفْئِدَةً بتسهيل الهمزة الاولى بخلف ونقل حركة
الهمزة الثانية الى الفاء مع حذفها وقفا ف
وهكذا نحوه حيث جاء وقفا القُرَى كالنصارى
بِقَادِرٍ بالياء مفتوحة مكان الياء واسكان القاف
ورفع الراء من تنوين ولا الف يع المَوْتَى كموسى بَلَى
فى الحرفين كالهدى النَّارِ كابصارهم نَهَارٍ كذلك
سورة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قُتِلُوا قرا
بفتح القاف والتاء والف بينهما كلهم غير ح ع
يع مَوْلَى كالهدى الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ بادغام التاء
فى الجيم ى اٰسِنٍ بغير الف بعد الهمزة د مُصَفًّى

مُصَفًّى كالهدى وقفا فى النَّارِ كابصارهم اٰنِفًا
بغير الف بعد الهمزة بخلف هـ وَاٰتَيهُمْ كالهدى
تَقْوَيهُمْ كموسى جَاءَ اَشْرَاطُهَا كالسفهاء اموالكم
فى النساء فَاَنَّى كما مر فى البقرة ذِكْرَيهُمْ كالنصارى
وَمَثْوَيكُمْ كالهدى فَاَوْلَى كذلك عَسَيْتُمْ
بكسر السين ا تُوُلِّيتُمْ بضم التاء والواو وكسر
اللام يس وَتَقْطَعُوا بفتح التاء والطاء مخففة
واسكان القاف يع وَاَعْمَى كالهدى اَدْبَارِهِمْ
كابصارهم وَاَمْلَى كالهدى وبضم الهمزة
وكسر اللام وفتح الياء ح وكذلك الا باسكان الياء
يع اِسْرَارَهُمْ بفتح الهمزة كلهم غير ع ف رخل
بِسِيمَاهُمْ كموسى وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بالياء ص نَعْلَمَ كذلك
وَنَبْلُوَ مثلهما وباسكان الواو بس الهدى كما مر
السَّلْمِ بكسر السين صرف هَا اَنْتُمْ هٰؤُلَاءِ كما مر
فى ال عمران سورة الفتح وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ قرا

بادغام التاء في الجيم ى دَائِرَةُ السَّوْءِ كما مر
في التوبة لِتُؤْمِنُوا بالياء دح وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ
وَتُسَبِّحُوهُ الثلث كذلك أَوْفَى كالهدى عَلَيْهُ اللّٰه
بكسر هاء الضمير كلهم غير ع فَسَيُؤْتِيهِ بالنون
ادك جع حه ضَرًّا بضم الضاد ف رخل كَلَامَ بكسر اللام
من غير الف ف رخل الأَعْمَى كالهدى يُدْخِلْهُ بالنون
الدجع يُعَذِّبْ كذلك وَأُخْرَى كالنصارى تَعْمَلُونَ
بالياء ح التقوى كموسى الرُّؤْيَا كما مر في الصافات
غير ف لانه ليس من مواضع الواقف بالهدى
كما مر وَكَفَى كالهدى الْكُفَّارِ كابصارهم
بَيْنَهُمْ كالنصارى سِيمَاهُمْ كموسى أَخْرَجَ شَطْأَهُ بفتح
الطاء دم وبادغام الجيم في الشين ى فَآزَرَهُ
بغير الف بعد الهمزة م فَاسْتَوَى كالهدى
عَلَى سُوقِهِ كالسوق في ص سورة الحجرات لَا تُقَدِّمُوا
قرأ بفتح التاء والدال يع لِلتَّقْوَى كموسى الْحُجُرَاتِ

الْحُجُرَاتِ بفتح الجيم جع فَتَبَيَّنُوا كما مر في النساء
إِحْدَاهُمَا كموسى الْأُخْرَى كالنصارى تَفِيءَ إِلَى
كَشُهَدَاءَ إِذْ في البقرة أَخَوَيْكُمْ بكسر الهمزة واسكان
الخاء وبالتاء مكسورة مكان الياء يع عَسَى في الحرفين
كالهدى تَلْمِزُوا بضم الميم يع وَأُنْثَى كموسى أَتْقَاكُمْ
كالهدى لَا يَلِتْكُمْ بهمزة ساكنة بعد الياء ح يع
فبابدالها الفا على اصله ى هَدَاكُمْ كالهدى تَعْمَلُونَ
بالياء د سورة ق أَئِذَا قرأ بتسهيل الهمزة الثانية
مع الف الفصل بينهما ب ح جع وبالتسهيل فقط
ج ديس وبالالف بخلف فقط ل ذِكْرَى كالنصارى
وَعِيدِ باثبات الياء في الوصل ج وفي الحالين يع كَفَّارٍ
كابصارهم نَقُولُ بالياء اص هَلِ امْتَلَأْتِ بالابدال
ى جع تُوعَدُونَ بالياء د لَذِكْرَى كالنصارى وَأَدْبَارَ
بكسر الهمزة ادف جع خل يُنَادِ باثبات الياء في الوقف
يع وبخلف د الْمُنَادِ باثبات الياء وصلا اح جع

وفي الحالين د يع تَشَقَّقُ بتشديد الشين ادك جع
يع بِجَبَّارٍ كابصارهم وَعِيدِ كما مر آنفا سورة الذاريات
وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا قرأ بادغام التاء في الذال ى ف
النَّارِ كابصارهم آتَاهُمْ كالهدى وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ كابصارهم
مِثْلَ بالرفع ص ف رخل أَتَاكَ كالهدى حَدِيثُ ضَيْفِ
بادغام التاء في الضاد ى إِبْرَاهِيمَ كما مر في النساء
قَالَ سَلَامٌ كما مر في هود فَتَوَلَّى كالهدى
الصَّاعِقَةُ باسكان العين من غير الف ر وَقَوْمَ
نُوحٍ بخفض الميم ح ف رخل الذِّكْرَى كالنصارى
لِيَعْبُدُونِ باثبات الياء يع يُطْعِمُونِ كذلك يَسْتَعْجِلُونِ
مثلهما سورة الطور نَارِ كابصارهم آتَاهُمْ كالهدى
وَوَقَاهُمْ كذلك وَاتَّبَعَتْهُمْ قرأ بقطع الهمزة مفتوحة
واسكان التاء مخففة والعين وبالنون مفتوحة
مكان التاء الثانية والف بعدها ح ذُرِّيَّتُهُمْ
بِإِيمَانٍ بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء ح و

وكذلك الامع رفعهما ك يع ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا بالالف
بعد الياء وكسر التاء والهاء اح ك جع يع أَلَتْنَاهُمْ
بكسر اللام د لَغْوٌ بالنصب من غير تنوين دح
يع تَأْثِيمٌ كذلك لُؤْلُؤٌ بابدال الهمزة الاولى واوا
وصلاح ص جع الْمُصَيْطِرُونَ بالسين المهملة مكان
الصاد ز ل وبخلف ع وباشمام الصاد زايا
وبخلف ق يُلَاقُوا كما مر في الزخرف يُصْعَقُونَ
بفتح الياء كلهم غير ك ن سورة النجم هَوَى كنشق
غَوَى الْهُدَى يُوحَى الْقُوَى فَاسْتَوَى الْأَعْلَى
فَتَدَلَّى أَدْنَى الثانية كذلك فَأَوْحَى كالهدى
مَا أَوْحَى كنشق مَا كَذَبَ قرأ بتشديد الذال
ل جع مَا رَأَى كرأى كوكبا في الانعام أَفَتُمَارُونَهُ
بفتح التاء واسكان الميم من غير الف ف رخل
يَرَى كالنصارى رَآهُ كرآك في الانبياء أُخْرَى
كالنصارى الْمُنْتَهَى كنشق الْمَأْوَى مَا يَغْشَى طَغَى

الثالث كذلك رَأَى كوكبا في الانعام
الكبرى كالنصارى الآنَ بتشديد التاء مع
المد لزوما بس وَالعُزَّى كنشتى وَمَنوة بالالف
بعد النون وهمزة مفتوحة بعدها د الأخرى
كالنصارى الأنثى كنشتى ضيزى كذلك وبهمزة
ساكنة مكان الياء الاولى د الهدى كنشتى
مَا تَمَنَّى والاولى وَيَرضَى الأنثى الاربعة كذلك
مَن تَوَلَّى كالهدى الدنيا كنشتى اهتدى كذلك
بالحسنى مثلهما كبائر كما مر في الشورى اتقى كنشتى
تَوَلَّى كذلك وَأعطى كالهدى وَأكدى كنشتى
بِرَأى كالنصارى يُنَبَّأ بالابدال جع موسى
كنشتى وَإبراهيم كما مر في النساء وَفى كنشتى أخرى
كالنصارى سَعى كنشتى يُرى كالنصارى يجزيه
كالهدى الأوفى كنشتى المنتهى وَأبكى وَأحيى والأنثى
تمنى الخمسه كذلك النشأة كما مر في العنكبوت الا

الأخرى كالنصارى أغنى كالهدى وَأقنى
كنشتى الشعرى كالنصارى عاداً الاولى بضم
اللام بحركة الهمزة وبهمزة ساكنة مكان الواو
وادغام تنوين الدال في اللام ب وكذلك بالضم
والادغام لكن مع اسكان الواو من غير همزة
ج ح جع يع وكنشتى وَثمودَ بالتنوين كلهم غير
ن ف يع أبقى كنشتى وَأطغى كذلك أهوى مثلهما
فغشيها كالهدى مَا غشى كنشتى ربك تتمارى
كالنصارى وبادغام التاء في التاء وصلا يع
الاولى كنشتى الحديث تعجبون بادغام التاء في التاء
ى سورة القمر مستقر قرأ بالخفض جع فما تغن
اثبت الياء في الوقف يع الداع باثبات الياء وصلا
ج ح جع وفي الحالين ه يع نكر باسكان الكاف
د خشعا بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين
مخففة ح ف يع خل الى الداع باثبات الياء في الوصل

اح جع وفي الحالين د يع ففتحنا بتشديد التاء
ك جع يع وَنُذُرِ في الحروف الستة باثبات الياء
في الوصل ج وفي الحالين يع وَالقى كما انزل في ص
سيعلمون بالتاء ك ف فتعاطى كالهدى الوطء
بالادغام بخلف ى جاء آل كالسفهاء اموالكم
في النساء أدهى كالهدى في النار كابصارهم
في مقعد صدق بادغام الدال في الصاد ى
سورة الرحمن عز وجل والحبُّ ذو العصفِ
وَالريحانُ قرأ بنصب الباء والذال والنون ك
وبجر النون فقط ف خل كالفجار كابصارهم
من نار كذلك يَخرُج بضم الياء وفتح الراء
اح جع يع اللؤلؤ كما مر في الطور الجوار بالامالة
ت وباثبات الياء في الوقف يع المنشآت بكسر الشين
ف وبخلف ص وَيبقى كالهدى وَالاكرام
بالامالة بخلف في الحرفين م في شأن بالابدال

بالابدال ى جع ووفقا ف سنفرغ بالياء ف خل
أيه الثقلان برفع الهاء ك أقطار كابصارهم شواظ
بكسر الشين د من نار كابصارهم ونحاس بالخفض
دح حه بسيماهم كموسى لم يطمثهن بضم الميم تارة
وبكسرها تارة اخرى في الحرف الاول وبالعكس في
الثاني ر ذي الجلال بالواو مكان الياء مع ضم الذال
ك سورة الواقعة يُنزفون قرأ بفتح الزاي كلهم غير
ن ف خل وحورٌ عين بخفض الراء والنون ف جع
اللؤلؤ كما مر في الطور عربا باسكان الراء ص
ف خل أئذا أئنا كما مر في الصافات أولا بعينه
الا بالف الفصل بخلف فيهما من غير تسهيل هنا ل
ووافق حفصا هنا م أوآباؤنا باسكان الواو الاولى
ب ك جع شرب بفتح الشين كلهم غير ا ن ف جع
أأنتم في الحروف الاربعة هنا كاانذرتهم في البقرة
قدرنا بتخفيف الدال د النشأة كما مر في العنكبوت

الاولى كموسى ائنا بزيادة همزة واحدة مفتوحة
ص بموا قع باسكان الواو من غير الف ف خل فروح
بضم الراء يس وتصلية جحيم بادغام التاء في الجيم
ى سورة الحديد يستوى كالهدى في النهار كابصارهم
اخذ ميثاقكم قرا بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف
ح وكلا بالرفع ك الحسنى كموسى فيضاعفه
كما مر في البقرة يسعى كالهدى بشريكم كالنصارى
انظرونا بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الظاء ف
بلى كالهدى الامانى باسكان الياء مخففة جع
جاء امر كالسفهاء اموالكم في النساء يؤخذ بالتاء
ك جع يع مأويكم كالهدى موليكم كذلك
وما نزل بتشديد الزاى كلهم غير اع يكونوا
بالتاء يس فطال بتخفيف اللام بخلف ج المصدقين
والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما دص يضاعف
بتشديد العين من غير الف د ك جع يع فترية

فتريه كالنصارى نبرأها بتسهيل الهمزة بينها
وبين الف وقفا ف وهكذا نحوه حيث وقع وقفا
اتيكم كالهدى وبغير الف بعد الهمزة ح
بالبخل بفتح الباء والخاء ف رخل الله هو بغير هو
ا ك جع ابراهيم كما مر في النساء اثارهم كابصارهم
رأفة بالابدال ى جع سورة المجادلة يظاهرون
قرا بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء والهاء
من غير الف ادح يع وكذلك الا بالالف وتخفيف
الهاء ادف ى جع خل اللائى كما مر في الاحزاب يظاهرون
كما مر انفا احصيه كالهدى ما يكون بالتاء جع
نجوى كموسى ادنى كالهدى اكثر بالرفع يع
النجوى كموسى ويتناجون باسكان النون مع
تقديمها على التاء وضم الجيم من غير الف ف
يس فلا تتناجوا قرا كذلك يس والتقوى كموسى
النجوى كذلك في المجالس باسكان الجيم من غير الف

كلهم غير ن انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما
ويبتدى بكسر الهمزة كلهم غير ا ك ن جع وبخلف ص
نجويكم في الحرفين كموسى اشفقتم كانذرتهم في البقرة
النار كابصارهم ويحسبون كيحسبهم في البقرة فانسيهم
كالهدى ورسلى بفتح الياء في الوصل ا ك جع سورة
الحشر ديارهم كابصارهم فاتيهم كالهدى يخربون
قرا بفتح الخاء وتشديد الراء ح الابصار كابصارهم
النار كذلك القرى كالنصارى القربى كموسى واليتامى
كالهدى يكون بالتاء جع وبخلف ل دولة بالرفع
ل جع اتيكم كالهدى نهيكم كذلك ديارهم كابصارهم
جدر بكسر الجيم وفتح الدال والف بعدها د
وكذلك الا بامالة فتحة الدال على اصله ح تحسبهم
كيحسبهم في البقرة شتى كموسى انى بفتح الياء ا
دح جع في النار كابصارهم فانسيهم كالهدى
النار كابصارهم البارئ بامالة فتحة الباء ت الحسنى

الحسنى كموسى سورة الممتحنة يفصل قرا بضم الياء
وفتح الصاد ادح جع وهكذا الا مع فتح الفاء وتشديد
الصاد ك ووافقه الا بكسر الصاد ف رخل اسوة
في الحرفين كما مر في الاحزاب في ابراهيم كما مر في النساء
والبغضاء ابدا كشاء اصبناهم في الاعراف ينهيكم
كالهدى دياركم في الحرفين كابصارهم ينهيكم
كالهدى الكفار كابصارهم تمسكوا بفتح الميم
وتشديد السين ح يع الكفار كابصارهم النبى اذا
كالنبى انا في الاحزاب سورة الصف من بعدى اسمه
قرا بفتح الياء ادح ص جع يع سحر بفتح السين والف
بعدها وكسر الحاء ف رخل افترى كالنصارى
يدعى كالهدى متم نوره بتنوين الميم ونصب الراء
وضم الهاء اح ك ص جع يع بالهدى كما مر تنجيكم
بفتح النون وتشديد الجيم ك واخرى كالنصارى
انصار الله بتنوين الراء وبلام الجر في اول اسم الله

عز وجل ادح جع انصاري بفتح الياء اجع
وبامالة فتحة الصاد ت سورة الجمعة حملوا
التوراية ثم قرأ بادغام التاء في الثاء ى الحمار
كحمارك في البقرة سورة المنافقون خشب قرأ
باسكان الشين زح ر يحسبون كيحسبهم في البقرة
أني كما مر في البقرة لووا بتخفيف الواو احه وأكن
بالواو ساكنة بعد الكاف ونصب النون ح جاء
اجلها كالسفهاء اموالكم في النساء تعملون الاخير
بالياء ص سورة التغابن بلى كالهدى يجمعكم
قرأ بالنون يع يكفر بالنون الدجع ويدخله
كذلك النار كابصارهم يضاعفه بتشديد العين
من غير الف دل جع يع سورة الطلاق النبي اذا
كالنبي انا في الاحزاب مبينة قرأ بفتح الياء دص
بالغ أمره بتنوين الغين وفتح الراء وضم الهاء كلهم
غير ع واللائي في الحرفين كما مر في الاحز

في الاحزاب حيث سكنتم بادغام الثاء في التاء
ى وجدكم بكسر الواو حه اخرى كالنصارى
اتيه كالهدى اثنها كذلك نكرا بضم الكاف ام
صجع يع مبينات بفتح الياء ادح صجع يع يدخله
بالنون الدجع سورة التحريم مولكم كالهدى
النبي الى كالنبي انا في الاحزاب عرف قرأ
بتخفيف الراء ر تظاهرا كتظاهرون في البقرة
موليه كالهدى وجبريل كما مر في البقرة عسى
كالهدى يبدله كان يبدلهما في الكهف
نصوحا بضم النون ص عسى كالهدى ينبغي
كذلك وماويهم مثلهما عمران كما مر
في العمران وكتبه بكسر الكاف وفتح التاء
والف بعدها كلهم غير ح ع يع سورة الملك
ترى في الحرفين كالنصارى تفاوت قرأ بتشديد
الواو من غير الف ف ر تكاد تميز بادغام الدال

في التادى بلى كالهدى فسحقا بضم الحاء ر جع
ءامنتم كاانذرتهم في البقرة في السماء ان في الحرفين
كالنساء او فيها نذير باثبات الياء في الوصل ج وفي
الحالين يع نكير كذلك اهدى كالهدى متى
كذلك تدعون باسكان الدال مخففة يع اهلكني
باسكان الياء ف معي باسكان الياء ص ف ر
يع خل فستعلمون بالياء ر سورة القلم ن
والقلم كيس والقرآن الا بخلف هنا ج ان كان
قرأ بزيادة همزة مفتوحة وتسهيل الثانية
مع الف الفصل بينهما ل جع وبالتسهيل من غير
الف م وبتحقيقهما فقط ص ف حه نتلى
كالهدى عسى كذلك يبدلنا كان يبدلهما
في الكهف الحديث سنستدرجهم بادغام الثاء
في السين في الوصل ى اذ نادى كالهدى
فاجتبيه كذلك ليزلقونك بفتح الياء اجع با

بابصارهم كما مر سورة الحاقة صرعى كموسى ترى
كالنصارى قبله قرأ بكسر القاف وفتح الباء ح ربع
لا تخفى بالياء ف ر خل وكالهدى كتابيه في الحرفين
بحذف الهاء في الوصل يع حسابيه في الحرفين
كذلك اغنى كالهدى ماليه بحذف الهاء في الوصل
ف يع سلطانيه كذلك واعلم انه ماليه
هلك في الوصل عند من اثبت الهاء فعلى طريق الناظم
ادغامه جائز وان كان اظهاره اولى كذا في جواهر
المكللة تؤمنون بالياء دل يع ويخلف م ماتذكرون
بتشديد الذال اح م ص جع وبالياء دل يع وفهم
تارة اخرى م سورة المعارج سأل قرأ بالالف
مكان الهمزة بدلا عنها الدجع المعارج تعرج
بادغام الجيم في التاء في الوصل ى وبالياء ر
وترية كالنصارى تبصرهم بضم الباء جع يومئذ
بفتح الميم ا رجع لظى كشفى نزاعة بالرفع كلهم غير

ع للشوى كنشقى وتولى كذلك فاوعى مثلهما
ابتغى كالهدى لاماناتهم بغير الف بعد النون
د بينهما دا نهم بغير الف بعد الذال كلهم غير
ع يع بلاقوا كما مر فى الزخرف الاجداث سراعا
بادغام الثاء فى السين ى نصب بفتح النون واسكان
الضاد كلهم غير لدع سورة نوح عليه
السلام واطيعون قرا باثبات الياء يع مسمى
كالهدى وقفا دعائى بفتح الياء ادح لدجع ثم
انى بفتح الياء ادح جع وولده بضم الواو الثانية
واسكان اللام كلهم غير الد نجع ودا
بضم الواو اجع خطيئاتهم على لفظ قضاياهم
ح بيتى باسكان الياء كلهم غير ل ع سورة
الجن وانه قرا بكسر الهمزة ادح ص يع تعالى كالهدى
ما اتخذ صاحبة بادغام الذال فى الضاد ى
وانه كما مر انفا وانا بكسر الهمزة فى الحروف

فى الحروف الثمانية هنا ادح ص جع يع تقول
بفتح القاف والواو مشددة يع وانه كما مر انفا
وانهم كوا نا مر انفا الهدى كما مر نسلكه
بالنون ادح لدجع وانه بكسر الهمزة اص لبدا
بضم اللام بخلف ل قل انما بفتح القاف واللام
والف بينهما كلهم غير ن ف جع ربى بفتح الياء
ادح جع من ارتضى كالهدى ليعلم بضم الياء
يس واحصى كالهدى سورة المزمل وطاء
قرا بكسر الواو وفتح الطاء والف بعدها ح لد
فى النهار كابصارهم رب المشرق بخفض الباء
لد ص ف ر يع خل فعصى كالهدى ادنى كذلك
من ثلثى باسكان اللام ل ونصفه وثلثه
بخفض الفاء والثاء وكسر الهاءين اح لدجع يع مرضى
كموسى سورة المدثر والرجز قرا بكسر الراء
المهملة كلهم غير ع جع يع تسعة عشر باسكان العين

الثانية جع النار كابصارهم ذكرى كالنصارى
اذ ادبر بفتح الذال المعجمة والدال المهملة والف
بينهما مكان الهمزة دح لد ص ر جع باخر
كبراها وقفا فى الحديد اتينا كالهدى مستنفرة
بفتح الفاء الد جع يؤتى كالهدى يذكرون
بالتاء ا التقوى كموسى سورة القيمة لا اقسم
قرا بغير الف بين اللام والهمزة ز وبخلف ه ولا
خلاف فى الحرف الثانى ايحسب فى الحرفين كيحسبهم
فى البقرة بلى كالهدى برق بفتح الراء اجع الفى
كالهدى فراناه بالابدال ع جع يحبون
بالياء دح لد يع وتذرون كذلك ولا صلى
كنشقى وتولى كذلك يتمطى مثلهما اولى
فى الحرفين كالهدى فاولى فى الحرفين كنشقى
سدى كنشقى وقفا الآبا لامالة ص يمنى بالتاء
كلهم غير يع وكنشقى فسوى كنشقى والانثى

والانثى كذلك الموتى مثلهما سورة الدهر
اتى كالهدى سلاسلا قرا بالتنوين وصلا
وبالالف عوضا منه وقفا ال ص ر جع واعلم
انه من لم ينونه وصلا اختلفوا فى الوقف فوقف
على اللام بالاسكان ن ف بس خل وبخلف
اى وبالالف تارة وبالاسكان تارة اخرى ه
م ع وبالالف اتباعا للرسم ح حه وتكون الالف
عند هؤلاء الف الاطلاق كالتى فى الظنونا
بالاحزاب فوقهم كالهدى ولقيهم كذلك
وجزاهم مثلهما قواريرا قواريرا بالتنوين فيهما
فى الوصل ووقف عليهما بالالف اص ر جع
ووافقهم فى الاول د خل ووقف على الاول
بالالف ح لد ع حه وعلى الثانى بها ايضا ل
ووقف على الثانى باسكان الراء من غير الف
دح م ع حه خل ووقف عليهما معا بالاسكان

ايضاف يس واتفقت المصاحف كلها
على ان الاول بالالف واختلفت فى الثانى
فاعلم ذلك نشتى كالهدى لؤلؤا كما مر
فى الطور عاليهم باسكان الياء وكسر الهاء
اف جع خضر واستبرق بخفض الراء دص
وبخفض القاف ح ك جع يع وبخفضهما معا
ف دخل وسقيهم كالهدى تشاؤن بالياء د
ح ك سورة المرسلات فالملقيات ذكرا
قرا بادغام التاء فى الذال ى وبخلف ق عذرا
بضم الذال حه نذرا بالضم ايضا اد ك ص جع يع
اقتت بالواو مكان الهمزة ح وبالواو
وتخفيف القاف جع فى قرار كالابرار فى العمران
فقدرنا بتشديد الدال ا رجع انطلقوا بفتح
اللام فى الحرف الثانى يس ذى ثلث شعب بادغام
الثاء فى الشين ى بشرر بترقيق الراء الاولى ج جما

جمالة بالالف بعد اللام على الجمع كلهم غير
ع ف ر خل وبضم الجيم يس فكيدون باثبات الياء
يع سورة النباء وفتحت كما مر فى الزمر لابثين
قرا بغير الف ف حه وغساقا كما مر فى ص ولا كذابا
بتخفيف الذال ر رب السموات برفع الباء ا د ح
جع الرحمن بالرفع كلهم غير ك ن يع والملئكة
صفا بادغام التاء فى الصاد ى سورة النازعات
والسابحات سبحا قرا بادغام التاء فى السين
ى فالسابقات سبقا كذلك ائنا بتسهيل الهمزة
الثانية مع الف الفصل بينهما ب ح وبالتسهيل
فقط ج د يس وبالالف بخلف فقط ل وبهمزة
واحدة مكسورة جع ائذا بهمزة واحدة مكسورة
الك ر يع وبتسهيل الهمزة الثانية د وبالتسهيل
مع الف الفصل بينهما ح جع نخرة بالالف
بعد النون ص ف ر يس خل اتيك كالهدى موسى كنشتى

نادية كالهدى طوى كما مر فى طه الا بحذف
الالف فى الوصل هنا لالتقاء الساكنين عند من
قرا بغير تنوين طغى كنشتى تزكى بتشديد
الزاى ا د جع يع وكنشتى فتخشى كنشتى فاريه
كالنصارى الكبرى كذلك وعصى كنشتى تبشى
فنادى الاعلى والاولى يخشى الخمسة كذلك
ءانتم كما انذرتهم فى البقرة بنيها بالتقليل
ح وبخلف ج وبالامالة ف ر خل فسويها كذلك
ضحيها مثلهما دحيها بالتقليل ح وبخلف ج
وبالامالة ر ومرعيها كبنيها مر انفا ارسيها كذلك
الكبرى كالنصارى ماسعى كنشتى يرى
كالنصارى من طغى كالهدى الا بالتقليل ح الدنيا
كنشتى المأوى الهوى المأوى الثلثة كذلك
مرسيها كبنيها مر انفا ذكريها كالنصارى منتهيها
كبنيها مر انفا منذر بالتنوين جع يخشيها كبنيها مر

مر انفا ضحيها كذلك سورة الاعمى وتولى كنشتى
الاعمى كذلك يزكى مثلهما فتنفعه قرا برفع
العين كلهم غير ن الذكرى كالنصارى
استغنى كنشتى تصدى كذلك وبتشديد الصاد
ا د جع يزكى كنشتى يسعى يخشى تلهى الثلثة
كذلك شاء انشره كالسفهاء اموالكم فى النساء
انا صببنا بكسر الهمزة كلهم غير ن ف ر يس خل
وبفتحها عند وصلها بما قبلها وبكسرها عند
الابتداء بها يس شان بالابدال ى جع سورة
الكورت سجرت قرا بتخفيف الجيم د ح يع النفوس
زوجت بادغام السين فى الزاى ى الموؤدة
سئلت بادغام التاء فى السين ى وبتسهيل الهمزة
سئلت بينها وبين الياء تارة وبابدالها واوا مكسورة
تارة اخرى وقفا ف وهكذا النحو حيث
وقع وقفا قتلت بتشديد التاء الاولى جع

نشرت بتشديد الشين دح ف رخل سعرت
بتخفيف العين كلهم غير ام ع جع يس الجوار
بالامالة ت رآه كرأك فى الانبياء بضنين
بالظاء المعجمة مكان الضاد دح ريس سورة
الانفطار فسويك كالهدى فعدلك قرأ بتشديد
الدال كلهم غير ذ ف ر خل تكذبون بالياء جع
يوم لا برفع المبتدأ دح يع سورة المطففين الفجار
كابصارهم تلى كالهدى الابرار كما مر فى آل
عمران تعرف قرأ بضم التاء وفتح الراء جع يع نضرة
بالرفع جع يع ختامه بفتح الخاء والف بعدها
من غير الف بعد التاء ر فكهين بالالف بعد الفاء
كلهم غير ع جع من الكفار كابصارهم
سورة الانشقاق ويصلى قرأ بضم الياء وفتح الصاد
وتشديد اللام ادك ر وكالهدى فبتفخيم اللام
مع الفتح وترقيقها مع التقليل ج بلى كالهدى

كالهدى لتركبن بفتح الباء دف ر خل سورة
البروج النار كابصارهم والمؤمنات ثم
قرأ بادغام التاء فى الثاء ى المجيد بالخفض
ف ر خل اتيك كالهدى محفوظ بالرفع ا
سورة الطارق لما قرأ بالتخفيف كلهم غير ك
ن ف جع سورة الاعلى الاعلى كتشقى وقفا
فسوى كذلك قدر قرأ بتخفيف الدال ر فهدى
كتشقى المرعى احوى فلا تنسى يخفى الاربعة
كذلك لليسرى كالنصارى الذكرى كذلك
يخشى كتشقى الاشقى كذلك وقفا الكبرى
كالنصارى يحيى كتشقى تزكى كذلك فصلى
مثلهما تؤثرون بالياء ح الدنيا كتشقى وابقى
الاولى وموسى الثلثة كذلك سورة الغاشية
اتيك كالهدى تصلى قرأ بضم التاء ح ص يع
وكالهدى فبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل

ج تسقى كالهدى انية بامالة فتحة الهمزة
ل لا تسمع بضم التاء ا وبالياء مضمومة دح
يس لاغية بالرفع ادح يس بمصيطر بالسين
مكان الصاد ل وباشمام الصاد الزاى ض وبخلف
ق تولى كالهدى ايابهم بتشديد الياء جع
سورة الفجر والوتر قرأ بكسر الواو ف ر خل يسر
باثبات الياء فى الوصل اح جع وفى الحالين د يع
بالواد باثبات الياء فى الوصل ج ن وفى الحالين ه
يع وفى الوقف بخلف ز ما ابتليه فى الحرفين
كالهدى ربى بفتح الياء ادح جع اكرمن
باثبات الياء فى الوصل ا جع وبخلف ح لكن الاولى
الحذف له وباثباتها فى الحالين ه يع فقدر بتشديد
الدال ك جع ربى كما مر آنفا اهانن كاكرمن مر آنفا
تكرمون بالياء ح يع تحاضون بضم الحاء من غير الف
ادك وكذلك الا بالياء ح يع وتاكلون بالياء ح

ح يع وتحبون كذلك وانى كما مر فى البقرة
الذكرى كالنصارى لا يعذب بفتح الذال
ر يع ولا يوثق بفتح الثاء ر يع المطمئنة بتسهيل
الهمزة بينها وبين الياء وقفا ف وهكذا نحوه حيث
جاء وقفا سورة البلد ايحسب فى الحرفين كيحسبهم
فى البقرة لبدا قرأ بتشديد الباء جع فك رقبة
بفتح الكاف ونصب التاء دح ر او اطعم بفتح
الهمزة الثانية والميم من غير الف ولا تنوين دح
ر موصدة بابدال الهمزة واوا ساكنة ادك
ص ر جع وفى الوقف ف سورة الشمس وضحيها قرأ
بالتقليل ح وبخلف ج وبالامالة ر والنهار
كابصارهم جليها كوضحيها مر آنفا يغشيها كذلك
بنيها مثلهما طحيها كتليها مر آنفا سويها كوضحيها
مر آنفا وتقويها زكيها دسيها بطغويها اشقيها
وسقيها فسويها السبعة كذلك ولا يخاف بالفاء

مكان الواو الك جع عقبيها كوضحيها مز أنفا
سورة الليل يغشى كتشقى والنهار كابصارهم
تجلى كتشقى والانثى كذلك لشتى مثلهما اعطى
كالهدى واتقى كتشقى بالحسنى كذلك لليسرى
كالنصارى واستغنى كتشقى بالحسنى كذلك
للعسرى كالنصارى تردى كتشقى للهدى والاولى
تلظى الثلثة كذلك لا يصليها كالهدى وبتفخيم اللام
مع الفتح وترقيقها مع التقليل ج الاشقى كتشقى
وقفا وتولى الاتقى وقفا يتزكى تجزى الاعلى
يرضى الستة كذلك سورة الضحى والضحى كتشقى
سجى بالتقليل ج ح وبالامالة ر قلى كتشقى
الاولى فترضى فاوى فهدى فاغنى الخمسة
كذلك واعلموا وفقكم الله تعالى وايانا ان التكبير
سنة ثابتة من فعل رسول الله عليه السلام وذلك
فى خاتم والضحى وخاتم كل سورة بعدها الى

الى اخر القرآن فقولوا عند اخر كل سورة الله اكبر
فاذا ختمتم قل اعوذ برب الناس كبروا ثم اقرؤا
فاتحة الكتاب واول البقرة الى قوله المفلحون
ثم ادعوا بدعاء الختمة وهذا يسمى الحال المرتحل
وفى جمع ذلك احاديث مشهورة والترتيب بين
هاتين السورتين هكذا فحدث الله اكبر
بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك صدرك
بوصل الكل ثم فحدث • الله اكبر •
بسم الله الرحمن الرحيم • الم نشرح لك صدرك
بقطع الكل ثم بقطع الاول ووصل الباقيين
ثم بقطع الاول والثانى ووصل الثالث ثم
بقطع الاول والثالث مع وصل الثانى ثم
بوصل الاول وقطع الثالث ثم بوصل الاول
والثالث مع قطع الثانى واعلم ان قراءتك
بهذه الاوجه السبعة على مذهب من بسمل

بين السورتين وقل فحدث الله اكبر الم نشرح لك
صدرك بالوصل ثم فحدث • الله اكبر •
الم نشرح لك صدرك بالقطع ثم بقطع الاول
ووصل الثانى ثم بوصل الاول وقطع الثانى
ثم بالسكت على الاولى والثانى وقراءتك بهذه
الاوجه الخمسة على مذهب من وصل بين السورتين
من غير بسملة الا هذا الوجه الاخير لمن لا سكت له
وهو فخل الا بين العصر والهمزة كل ذلك
على طريق اسلامبول واما على طريق مصر
فبقطع الكل ثم بقطع الاول والثانى
ووصل الثالث ثم بقطع الاول ووصل الباقيين
ثم بقطع الاول والثالث مع وصل الثانى ثم
بوصل الاول وقطع الباقيين ثم بوصل الاول
والثالث مع قطع الثانى ثم بوصل الكل وهذه
السبعة لمن بسمل ومن وصل من غير بسملة فبقطع

فبقطع الكل ثم بقطع الاول ووصل الثانى
ثم بالعكس ثم بوصل الكل ثم بالسكت
على الاول والثانى الا الوجه الاخير كما
لكن ترتيب مصر كما ذكرنا فى الهامش وقس عليهما
بين كل سورتين بعدها واعلم ان الوجه
الثالث والخامس من الاوجه السبعة ممنوعان
بين الناس والفاتحة ويجرى الاوجه الباقية
وكلهم يبسمل بينهما لانه ابتداء القرآن ويجوز
للكل ثلثة اوجه بينهما كسائر السورتين عند
عدم التكبير وان ابتدئت حكمها لانها
وصلت لفظا ولا تكبير بين الفاتحة والبقرة
فاعلم ذلك ولا خلاف فى هذه السورة والتين
والعصر والفيل والماعون والكوثر والنصر
والفلق والناس غير ما ذكر فى البقرة سورة
العلق اقرأ فرا بالابدال فى الحرفين جع ليطغى

كنشقى رآه كرالك فى الانبياء وبغير الف
بعد الهمزة بخلف ذ استغنى كنشقى الرجعى
ينهى صلى الهدى بالتقوى وتولى السنة
كذلك يرى كالنصارى سورة القدر مطلع قرأ
بكسر اللام رخل سورة البينة فى نار كابصارهم
البريئة فى الحرفين قرأ بياء واحدة ساكنة وهمزة
مفتوحة بعدها مكان الباء الثانية ام وبادغام
التاء فى جيم جزاءهم فى الوصل ى سورة الزلزال
اوحى كالهدى يره قرأ باسكان الهاء
فى الحرفين ل سورة العاديات والعاديات ضبحا
قرأ بادغام التاء فى الضاد ى فالمغيرات صبحا
بادغام التاء فى الضاد ى وبخلف ق سورة
القارعة ماهيه قرأ بحذف الهاء الثانية فى الوصل
ف يع سورة التكاثر الهيكم كالهدى لترون قرأ
بضم التاء ك ر سورة الهمزة جمع قرأ بتشديد الميم

ك ف ر جع حه خل بحسب كيحسبهم فى البقرة موصدة
كامر فى البلد فى عمد بضم العين والميم صف ر خل
سورة القريش لايلاف قرأ بغير ياء ك وبغير همزة
ج ايلاف فهم بغير ياء جع سورة الكافرون عابدون
قرأ باما لة فتحة العين فى الحرفين هنا ل عابد
كذلك ولى باسكان الياء كلهم غير ال ع وبخلف
هـ دين باثبات الياء يع سورة اللهب لهب قرأ
باسكان الهاء د ما اغنى كالهدى سيصلى
كذلك وبتغليظ اللام مع الفتحة وترقيقها مع
التقليل ج حمالة بالرفع كلهم غير ن سورة
الاخلاص كفوا قرأ بالهمزة مكان الواو
كلهم غير ع وباسكان الفاء ف يع خل ولو وقف
عليه لحمزة كان كوقفه على هزوا فى البقرة
لا تبديل لكلمات الله انه هو السميع العليم
سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم

الحكيم اعوذ بك من الزيادة والنقصان
وانفع به يا ذا الفضل والاحسان واسئلك
ان تجعل اقوالنا وافعالنا على السداد وتجعلنا
مع احبابنا من اخيار العباد والتضرع اليك
ان تجعله وسيلة لمشاهدة ذاتك الكريم فى جنات
النعيم بفضلك واحسانك العميم لا باستحقاق
العبيد الاثيم وتشرح به صدور الاخوان لفهم
القواعد والاداء وتحفظ عن الفسقة والسفهاء
يا رب عبدك قد دعى منذ لال • يا رب لا تطرد
عبدا مقبلا • فيجاه من الخلق قد ارسلته • وبجاه
من اجبته وبعثته • فقد وقع تسويد هذا الكتاب
المتن • بتأييد واهب القوى والنعم المستبين •
بديع الشكل عديم المثال • كثير النفع قليل
المقال • فى مدينة توقات بمدرسة خاتونية
صانها الله عن المصائب الدينية والدنيوية • و

وتيسر الختم فى العشر الاخير من شهر ربيع الاول
لسنة ثلث وسبعين ومائة والف • بعد هجرة
من له العز والشرف • ختم الله لنا بالحسنى وهو
مولانا نعم المولى • والحمد على اتمامه وعلى رسوله

افضل سلامه

تم تحرير • هذا الكتاب الشريف • بعون الله الملك
اللطيف • على يد اضعف العباد واحقر الطلاب
قارئ القرآن العظيم • حافظ كلام القديم
السيد محمد الفوادى • من تلاميذ التوفيقى افندى
المعروف بمكيجى زاده • غفر الله ذنوبهما وستر
عيوبهما امين • بحرمة سيد المرسلين •
وحبيب رب العالمين • فى اوائل شهر جمازى الآخر
سنه تسع وثلثين ومأتين والف • بعد هجرة من له
العز والشرف • صلى الله تعالى عليه وسلم •

کتابخانه مجلس سنا
۱۳۸۴
۱۳۸۲